

**Zápis zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program č.3 - Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti
Výzva č. 1/2011 a výzva č. 2/2011**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 18.2.2011 o 12:00 hod., 24.2.2011 o 14:30 hod., 8.3.2011 o 9:30 hod.,
17.3.2011 o 9:30 hod.

Prítomní: Eduard Grečner, Ingrid Mayerová, Peter Michalovič (ospravedlnený 18.2.2011
a 24.2.2011), Miloslav Končok, Yvonne Vavrová, Martin Porubjak, Andrej Zmeček,
Darina Horáková, Martin Šmatlák na zasadnutí dňa 18.2. 2011 a 24.2.2011

Návrh programu:

1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3
2. Informácia o zmene spôsobu hodnotenia žiadostí a o sume pridelených finančných prostriedkov.
3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.
4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.
5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.
7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.
8. Rôzne.
9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie riaditeľom fondu p. M. Šmatlákom a voľba predsedu odbornej komisie pre program č.3

Úvodné zasadnutie odbornej komisie sa uskutočnilo ako spoločné zasadnutie s členmi všetkých odborných komisií pre výzvu č. 2/2011. Riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák v úvode zasadnutia privítal prítomných a poprial členom odbornej komisie veľa úspechov pri posudzovaní žiadostí v zmysle napĺňania cieľov a poslania Audiovizuálneho fondu. Členom odbornej komisie sa prihovarila aj predsedníčka rady fondu, pani Zuzana Gindl –Tatárová, ktorá vyslovila presvedčenie, že práca členov odborných komisií bude zodpovedná a ich rozhodovanie objektívne, s prihliadnutím na

efektivitu pridelených finančných prostriedkov. Po úvodnom vystúpení sa predsedníčka rady ospravedlnila z ďalšej účasti na zasadnutí.

V ďalšom pokračovaní zasadnutia odbornej komisie riaditeľ fondu p. Martin Šmatlák požiadal prítomných členov komisie, aby si zvolili predsedu a podpredsedu odbornej komisie pre program č. 3. Prítomní si jednomyselne zvolili za predsedu prof. PhDr. Petra Michaloviča, PhD., ktorý sa ospravedlnil zo zasadnutia dňa 18.2.2011 a za podpredsedníčku Mgr. Art. Yvonne Vavrovú, ktorá sa vzápätí poďakovala za prejavenú dôveru.

Bod 2: Informácia o zmene kritérií a spôsobu hodnotenia žiadostí a informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Riaditeľ fondu ďalej informoval o zmenách v hodnotení žiadostí a v rokovaní komisií, ktoré vyplývajú z úprav vnútorných predpisov fondu (Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu, Organizačný a rokovací poriadok odborných komisií, Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011), a to najmä:

- I. Spôsob hodnotenia žiadostí, ktorý bude prebiehať v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, pričom v hodnotení sa budú uplatňovať tieto nové kritériá hodnotenia žiadostí:
 - projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina A - projekt (hodnotí sa od 1 do 30 bodov) a podskupina B – realizačný tím (hodnotí sa od 1 do 15 bodov),
 - producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa od 1 do 30 bodov),
 - kredit žiadateľa (hodnotí sa od 1 do 25 bodov).Taktiež je nevyhnutné prihliadať na to, že na odporúčanie o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu musí žiadosť v hodnotení príslušnej odbornej komisie získať viac ako 50% z maximálneho možného počtu bodov v prvej skupine kritérií (v súčte podskupín A a B) a zároveň viac ako 50% v súčte druhej a tretej skupiny hodnotiacich kritérií.
- II. Povinnosť umožniť žiadateľom osobnú prezentáciu projektu v prípade, že odo dňa podania žiadosti vznikli nové skutočnosti súvisiace s projektom, ktoré je nevyhnutné dať na vedomie členom príslušnej komisie. Odborná komisia v súčinnosti s kanceláriou fondu má určiť termín osobných prezentácií žiadostí a predvolať naň jednotlivých žiadateľov.
- III. Sprístupnenie hodnotenia žiadosti pre žiadateľov. Každý žiadateľ si môže v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu nájsť pri svojej žiadosti bodové i slovné hodnotenie žiadosti spolu s menom konkrétneho člena komisie.
- IV. Z Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií vyplýva, že odborná komisia je povinná predložiť informáciu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu v aktuálnej výzve rade. Komisia môže rade predložiť aj odôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie, pričom toto zvýšenie sa uskutoční z rezervy fondu určenej radou v štruktúre podpornej činnosti na rok 2011 na dofinancovanie priorít. Termín rokovania rady fondu, na ktorom komisie predložia svoje návrhy, je určený na 22. 3. 2011.
- V. Riaditeľ tiež upozornil členov komisií na potrebu voliť si predsedajúceho komisie a jeho zástupcu pre každú výzvu osobitne, a to spravidla na prvom stretnutí komisie k aktuálnej výzve.

Riaditeľ tiež oznámil členom komisie celkovú sumu finančných prostriedkov, ktorú rada určila vo výške **90 000 EUR** pre **program 3 vo výzve č. 2/2011** a **20 000 €** pre **podprogram 3.2 a 3.3 vo výzve č.1/2011** (permanentná výzva pre individuálne štipendiá). Po tomto bode programu riaditeľ fondu opustil rokovanie odbornej komisie. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadila jej podpredsedníčka Yvonne Vavrová.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom odovzdaných 17 úplných žiadostí vo výzve č.2/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 217 590,-EUR a 2 úplné žiadosti vo výzve č.1/2011 v celkovej sume požadovanej dotácie 3 600,-EUR, celkovo bolo doručených 19 žiadostí. Úplné žiadosti boli predložené na DVD nosičoch s nahratými kompletnými žiadosťami. Po posúdení všetkých žiadostí komisiou a po ukončení hodnotenia žiadostí v tomto kole sú členovia komisie povinní DVD nosiče vrátiť kancelárii fondu.

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 24.2.2011 o 14:30 hod, na termíne rozpravy k žiadosťam na 8.3.2011 o 9:30 hod., na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí na 16.3.2011. Termín záverečného zasadnutia odbornej komisie si jej členovia určili na 17.3.2011. Následne odborná komisia prostredníctvom svojho predsedu predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Predseda odbornej komisie p. Peter Michalovič deklaroval možnú osobnú zaujatosť vo vzťahu k projektu Časopis KINEČKO v podprograme 3.1. Nezúčastnil sa na rozprave, na posudzovaní, bodovom hodnotení, ani na návrhu výšky poskytnutej sumy.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadosťam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadosťam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa skupín kritérií:

I. projekt a jeho tvorivé zabezpečenie, v tom podskupina **A - projekt** (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**) a podskupina **B – realizačný tím** (hodnotí sa **od 1 do 15 bodov**),

II. producentské, organizačné a finančné zabezpečenie projektu (hodnotí sa **od 1 do 30 bodov**),

III. kredit žiadateľa (hodnotí sa **od 1 do 25 bodov**)

ako tieto kritériá schválila rada fondu dňa 27.1.2011 vo vnútornom predpise „Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu“.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 24.2.2011 zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

1/ žiadateľ Punkchart films s.r.o., zastúpený p. Ostrochovským a autorkou projektu p. Prenghyovou – k projektu „Doc.Incubator“

2/ žiadateľ DogDocs, o.z., zastúpený p. Hanuljakom - k projektu “ Workshopy jednominútových filmov”

3/ žiadateľ CHARACTER-Film Development Association, o.z., zastúpený p. Ondrejčákovou - k projektu “ MIDPOINT-dramaturgický workshop 1 ”

4/žiadateľ MEDIA FILM,s.r.o., zastúpený p. Kabošovou - k projektu “ Hudba v Audiovízii- Hudobné autorské právo v audiovízii”

5/žiadateľ občianske združenie EEE, zastúpený p. Križkovou – k projektu „časopis KINEČKO“

6/žiadateľ PARTNERS PRODUCTION spol. s r.o., zastúpený p. Krajniakom a tvorcami p. Banyákom a p. Hasákom – k projektu „KINORAMA“

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 16.3.2011.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 3 predložených 19 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 11 projektov v celkovej výške 88 209 €.

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR
Podprogram 3.1	3	3	0	35 950,00
Podprogram 3.2	2	1	1	6 950,00
Podprogram 3.3	6	3	3	37 500,00
Podprogram 3.4	5	2	3	6 000,00
Podprogram 3.5	1	0	1	0,00
Podprogram 3.3 štipendium	2	2	0	1 809,00
Celkom	19	11	8	88 209,00

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 3
Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Podprogram 3.1 Edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry alebo filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
Asociácia slovenských filmových klubov	KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze (15. Ročník/2011)
Asociácia slovenských filmových klubov	KLUBOVÝ FILM
Občianske združenie EEE	Časopis KINEČKO

Podprogram 3.2 - Odborný výskum v oblasti filmového umenia, audiovizuálnej kultúry a/alebo priemyslu

žiadateľ	názov projektu
Asociácia slovenských filmových klubov	MINORITY A FILM 14.česko-slovenská filmologická konferencia

Podprogram 3.3 – Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
CHARACTER-Film Development Association	MIDPOINT- dramaturgický workshop 1
MFF Piešťany, o.z.	Koprodukované dokumentárnych filmov v Európe
Asociácia slovenských filmových klubov	Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK
Marek Šulík	Príbehy strachu
Peter Badač	Producers Workshop

Podprogram 3.4 – Audiovizuálna výchova v kontexte školského a celoživotného vzdelávania

žiadateľ	názov projektu
MPhilms, o.z.	Letný filmový workshop MPhilms 2011
MPhilms, o.z.	Filmový workshop Čerenčany 2011

Bod 8: Rôzne

Členovia odbornej komisie vyslovili požiadavku, aby fond presnejšie špecifikoval kritériá pre žiadosti o štipendium zaradené do kategórie „odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia“ v podprograme 3.3 a stanovil výšku sumy na účastnícky poplatok.

Členovia odbornej komisie navrhli, aby osobné prezentácie žiadateľov prebiehali až po rozprave komisie o jednotlivých žiadostiach.

Členovia odbornej komisie konštatovali a odporúčali, že dopĺňanie nových informácií a dokladov po termíne vypočutia žiadateľa nie je žiaduce, nakoľko ich už nemožno brať do úvahy v procese hodnotenia a bodovania žiadostí.

Členovia komisie vyjadrili požiadavku, aby do elektronických žiadostí boli presnejšie formulované otázky týkajúce sa predchádzajúcej finančnej podpory z AVF takto:

- 1/ Dostali ste v minulosti finančnú podporu z prostriedkov AVF? Ak áno, v ktorom roku a v ktorej výzve?
- 2/ Bol tento Váš - v súčasnosti predkladaný projekt v minulosti podporený inou komisiou než tou, v ktorej momentálne žiadate (napr. vo fáze developmentu alebo výroby, distribúcie, a pod.)?
- 3/ Bol tento Váš - v súčasnosti - predkladaný projekt v minulosti podporený touto komisiou (ide o prípady ak ide napr. o periodickú tlač, iné ročníky pravidelných workshopov a pod.)?

Členovia komisie vyjadrili názor, že vzhľadom k sprísneným podmienkam a kritériám, ktoré sú kladené na uchádzačov, ako aj podrobnejšie hodnotenie realizované formou vypočutia každého žiadateľa, čo vyžaduje väčšiu časovú náročnosť, by privítali adekvátnejšie finančné ohodnotenie. Všetci členovia komisie sú vysoko erudovaní profesionáli zo sféry umeleckej, filmárskej, vedeckej a pedagogickej, ktorí by si vzhľadom na svoju kvalifikáciu, prax a oveľa väčšiu náročnosť na spracovanie a ohodnotenie každého jedného projektu ako v minulosti, zaslúžili vyššiu jednotkovú cenu za posúdenie jedného projektu než je súčasných 5 Eur za projekt. Preto by sa chceli obrátiť na radu AVF so žiadosťou o kladné posúdenie tohto návrhu.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 17.3.2011. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 88 209 €.

Predseda odbornej komisie odovzdal riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 31.3.2011

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD. – predseda odbornej komisie