audiovizuálny fond

Kino Lumière, Bratislava
24.11.2026

Obsah

Plán na roky 2027 - 2029

- Štruktúra podpornej činnosti 2027 – 2029 (prehľad najdôležitejších zmien)
- Úprava Zásad poskytovania

audiovizuálny fond

Program 1

Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 1 (vývoj)

Vývoj AVD

- Suma dotácie bude naďalej určená ako jednotková suma. Výška sa nemení.
- Ak producent požiada o dotáciu, ktorá je nižšia, ako je určená jednotková suma pre jednotlivé typy audiovizuálnych diel, suma dotácie sa bude rovnať sume uvedenej v žiadosti.
- Minimálna schválená dotácia na vývoj nesmie byť nižšia ako 75 % z požadovanej sumy.

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 1 (produkcia)

Produkcia AVD

- Dotácia môže byť poskytnutá v rovnakom podprograme iba raz.
- Vecný výstup musí byť dokončené a verejne uvedené dielo.
- Ak dielo bolo podporené vo výzvach pred rokom 2027 a vecným výstupom nebolo dokončené a verejne uvedené dielo, môže byť takéto dielo podporené celkovo maximálne dvakrát.
- Minimálna schválená dotácia na produkciu nesmie byť nižšia ako 75 % z požadovanej sumy.
- V podprograme 1.5 je min. rozsah diela 70 minút.

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 1 (produkcia TV diel)

Produkcia diel určených pre TV vysielanie alebo VOD

- Platí všetko to, čo pre produkciu všeobecne a naviac niekoľko osobitných podmienok.
- Maximálna výška dotácie môže byť najviac vo výške 100% z potvrdeného spolufinancovania televíznym vysielateľom alebo VOD platformou.
- Povinná príloha - kópia koprodukčnej zmluvy s televíznym vysielateľom alebo poskytovateľom AVMS podľa § 24, § 25 alebo § 28a zákona o AVF alebo záväzné LOC na tlačive predpísanom fondom.
- LOC ostáva nezmenené, akceptujeme aj LOC, ktoré nebude na tlačive fondu, ale s predpísaným obsahom.

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 1 (DEBUT)

Nové podprogramy pre začínajúcich režisérov

1.1.3. Produkcia hraných audiovizuálnych diel

- časový rozsah najmenej 70 minút a maximálna výška celkového rozpočtu 600 000 EUR

1.2.3. Produkcia dokumentárnych audiovizuálnych diel

- časový rozsah najmenej 40 minút a maximálna výška celkového rozpočtu 100 000 EUR

1.3.3. Produkcia animovaných audiovizuálnych diel

- obsahové zameranie s dôrazom na inovatívne umelecké stvárnenie

Vecný výstup: hotové a verejne uvedené dielo

audiovizuálny fond

Program 2

Distribúcia a iné uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Podprogram 2.1.1

Navýšenie jednotkových súm a zníženie počtu divákov pre hrané (min. 70 minút) a animované (min. 60 minút) dielo

Počet divákov	Typ	Podpora
10 000+	majorita	30 000
10 000+	minorita	20 000
3 000 - 10 000	majorita	20 000
3 000 - 10 000	minorita	15 000
1 000 - 3 000	majorita	15 000
1 000 - 3000	minorita	10 000
0 - 1 000	-	5 000

5 000 eur na výrobu slovenského znenia pre dielo určené pre detského diváka

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Podprogramy 2.1.1 a 2.1.2

Navýšenie jednotkových súm a zníženie počtu divákov pre dokumentárne / animované dielo (min. 50 minút)

15 000 eur pre dielo s počtom divákov 3 000 a viac
10 000 eur pre dielo s počtom divákov 1 000 – 3 000
5 000 eur pre dielo s počtom divákov 500 – 1 000
3 000 eur pre dielo s počtom divákov do 500

Navýšenie jednotkových súm a zníženie počtu divákov v podprograme 2.1.2

10 000 eur pre dielo s počtom divákov 3 000 a viac
7 500 eur pre dielo s počtom divákov 1 000 – 3 000
5 000 eur pre dielo s počtom divákov do 1 000

Dotácia na zabezpečenie distribúcie zahraničného kinematografického diela môže byť poskytnutá len na diela, ocenené na festivaloch, uvedených v prílohe č.1 ŠPČ.

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 2 - ostatné

V podprogramoch 2.1.3 a 2.2 predmetom žiadosti môžu byť najviac dva ročníky takéhoto podujatia.

V podprograme 2.4 Dotácia pre uvedenie filmu na festivale môže byť poskytnutá najviac trikrát pre rovnaké dielo. Dotácia pri nominácii filmu na ocenenie AMPAS automaticky kvalifikovaného bez nominácie SFTA je poskytnutá vo výške 50 % zo schválenej sumy dotácie, maximálne vo výške uvedenej v prílohe č.1, po podpise zmluvy a zostávajúcich 50 % po potvrdení zaradenia filmu do užšieho výberu nominácií

Podiel fondu - Úprava počtu divákov a výšky % podielu:

Počet divákov	% podiel
Menej ako 60 000	0
60 000 – 100 000	40 %
Viac ako 100 000	80 %

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 2 - doplnenie Prílohy č. 1

Na podporu zabezpečenia účasti slovenských AVD na podujatiach v zahraničí pribudli festivaly a súťažné sekcie:

Názov festivalu	Sekcia	Dotácia SK podiel 30 % a viac	Dotácia SK podiel 30 % a menej
Anifilm Liberec	Medzinárodná súťaž celovečerných filmov	5 000	3 000
Anifilm Liberec	Medzinárodná súťaž krátkych filmov	4 000	1 100
Anifilm Liberec	Medzinárodná súťaž študentských filmov	3 000	900
Anifilm Liberec	Abstract & Non-Narative Animation	2 500	800
AMPAS Academy Awards (Student Oscars, shorst and other over 30 min.)		25 000	8 000
AMPAS Academy Awards (Student Oscars, shorst and other under 30 min.)		15 000	4 000
Annie Awards (ASIFA-Hollywood)		10 000	3 000
ANIMATOR Poznań		4 000	1 100

audiovizuálny fond

Program 4

Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Program 4 - zmeny

4.1 Obstaranie alebo obnova premietacej digitálnej technológie D-cinema podľa štandardov DCI – navýšenie sumy na 70 000 EUR

4.2 Digitalizácia kín technológiou E-cinema HD - navýšenie maximálnych súm podpory pre 1 projekt na 20 000 EUR

4.3 Modernizácia vybavenia digitalizovaných kín - rozšírenie technologického vybavenia kín - žiadateľ môže požiadať o vybavenie vzduchotechnikou alebo klimatizáciou v kinosálach a/alebo v premietacích miestnostiach do výšky 50% kapitálových výdavkov pre jedno-sálové kiná a 30% pre multifunkčné sály

audiovizuálny fond

ŠPČ 2027 – 2029 – Ostatné / Povinné spolufinancovanie

Bod 7.3 – upresnenie

Povinné spolufinancovanie musí byť uskutočnené výlučne formou finančného plnenia z vlastných zdrojov žiadateľa alebo z iných zdrojov, ktoré nezahŕňajú štátnu pomoc alebo minimálnu pomoc od Audiovizuálneho fondu a iných poskytovateľov štátnej pomoci so sídlom na území SR. Akceptovateľnými dokladmi sú najmä koprodukčná alebo iná zmluva na realizáciu projektu, zmluva alebo iný doklad o poskytnutí finančných prostriedkov na realizáciu projektu od tretej osoby, zmluva o pôžičke, darovacia listina, vlastné investície žiadateľa (výpis z platobného účtu žiadateľa v banke alebo v pobočke zahraničnej banky).

audiovizuálny fond

Nový formát výziev

Všetky výzvy budú vyhlásené na jeden kalendárny rok dopredu a zverejnené v novom formáte

Výzvy nebudú osobitne zverejňované na web stránke fondu v priebehu kalendárneho roka

Uzávierka niektorých jarných výziev v roku 2027 je posunutá už na január

Bude vyhlásená nová výzva 9/2027

audiovizuálny fond

Úprava Zásad poskytovania – (bod 3.15)

Bod 3.15 – povinné prílohy k žiadosti o dotáciu v P1

c) storyboard v rozsahu 8 až 10 minút stopáže pri celovečernom animovanom filme alebo jednej epizódy pri seriáli a výtvarné návrhy (predkladá sa pri žiadosti o finančné prostriedky určené na produkciu animovaného audiovizuálneho diela)

m) kópia koprodukčnej zmluvy s TV vysielateľom alebo alebo LOC v televíznej výzve (ako už bolo uvedené)

o) čestné vyhlásenie žiadateľa o dotáciu
o informovanom súhlase osôb v hlavných kreatívnych profesiách, uvedených v žiadosti

audiovizuálny fond