

**Zápis č. 5/2011
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Miesto konania: zasadačka AVF
Dátum a čas konania: 30. 5. 2011 od 14:00 hod

Prítomní: prof. Z. Gindl-Tatárová, Mgr. M. Gajdošíková, ArtD., Mgr. art. P. Kolevská, Mgr. Ľ. Féglová, Mgr. T. Kamenec, Mgr. M. Luther, prof. J. Paštéková, PhD.; PhDr. N. Slavíková, JUDr. Mgr. D. Hostačná, predsedníčka dozornej komisie a doc. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnený: Ing. R. Ťavoda

Na úvod predsedníčka rady privítala všetkých členov rady, ospravedlnila p. Ing. R. Ťavodu a poďakovala členom pracovnej skupiny na vyhodnotenie podnetov a návrhov odborných komisií Audiovizuálneho fondu po hodnotení žiadostí vo výzve 1 a 2/2011. Zasadnutie pracovnej skupiny sa uskutočnilo 11.5. a opakovane pred začiatkom rokovania rady. Vyhodnotenie podnetov spolu s návrhom riešení dostali členovia rady ako osobitný písomný materiál a v prípade potreby tí, ktorí sa nemohli zúčastniť stretnutia pracovnej skupiny, môžu svoje návrhy a podnety doplniť.

Následne predsedníčka rady navrhla za overovateľku zápisu Ľ. Féglovú, návrh rada schválila hlasovaním.

1. Hlasovanie:

ZA: 7 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. T. Kamenec v čase hlasovania nebol prítomný.

Po hlasovaní predsedníčka rady predniesla návrh programu, ktorý rada schválila hlasovaním.

2. Hlasovanie:

ZA: 7 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila. T. Kamenec v čase hlasovania nebol prítomný.

Program:

- 1. Informácia odborných komisií Audiovizuálneho fondu o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzvach 1/2011 a 3/2011 a návrh na dofinancovanie priorít z rezervy rady**
- 2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.1. Informácia riaditeľa o priebehu notifikácie schémy štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu**
 - 2.2. Informácia riaditeľa o návrhu rozpočtu Audiovizuálneho fondu v súvislosti s prípravou rozpočtu verejnej správy na roky 2012 – 2014 podľa rozpisu Ministerstva financií SR**
 - 2.3. Informácia predsedníčky rady o sťažnostiach adresovaných Európskej komisii vo veci možnej neoprávnenej štátnej pomoci**
- 3. Voľba podpredsedu rady Audiovizuálneho fondu**
- 4. Rôzne**

1. INFORMÁCIA ODBORNÝCH KOMISIÍ AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU O NÁVRHU SUMY FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA PODPORU ŽIADOSTÍ VO VÝZVACH 1/2011 A 3/2011 A NÁVRH NA DOFINANCOVANIE PRIORÍT Z REZERVY RADY

1.1. Odborná komisia pre program 3

S informáciou za odbornú komisiu pre program 3 vystúpila Mgr. Art. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD., ktorá uviedla prehľad hodnotenia žiadostí vo výzve č. 1/2011. Z piatich doručených žiadostí komisia odporúča podporiť päť v celkovej sume 11.900,- Eur. Zostatok z celkového objemu finančných prostriedkov určených na prerozdelenie vo výzve č. 1/2011 predstavuje sumu 6.291,- Eur.

- V súvislosti s kalkuláciou nákladov pri štipendiách členovia komisie vyslovili požiadavku, aby fond presnejšie špecifikoval a určil záväzný výpočet sumy pre položku „*Náklady pre vlastnú spotrebu žiadateľa*“.

Vo výzve č. 3/2011 bol počet hodnotených žiadostí 5, z ktorých komisia odporúča podporiť 2 v celkovej sume 14.100,- Eur. Z celkovej sumy určenej komisii na prerozdelenie komisia nevyčerpala sumu 29.500,- Eur. V súvislosti s tým komisia odporúča rade, aby tieto prostriedky zostali alokované pre program 3 na ďalšiu výzvu.

1.2. Odborná komisia pre program 4

S informáciou za odbornú komisiu pre program 4 vystúpil Ing. Peter Csordás. Odborná komisia posudzovala celkom 14 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 5 v celkovej sume 155.000,- Eur. Pri hodnotení žiadostí sa komisia snažila zohľadniť geografické hľadisko a najmä pripravenosť kín z hľadiska nasadenia digitálneho zvuku a primeranej vybavenosti jednosálových kín. Pripravenosť a vybavenosť týchto kín však výrazne zaostáva, resp. je ťažko porovnateľná s vybavenosťou a komfortom viacsálových kín. Na záver predseda komisie tlmočil odporúčanie komisie, aby fond zvážil časové ohraňenie na predloženie všetkých podkladov k uzavretiu zmluvy a realizácie projektu, prípadne nech sám žiadateľ uvedie v žiadosti záväzný termín, dokiaľ najneskôr je schopný projekt zrealizovať.

V priebehu rokovania o tomto bode sa dostavil T. Kamenec.

Ľ. Féglová v súvislosti s digitalizáciou kín upozornila na skutočnosť, že sa výrazne obmedzuje výroba 35mm kópií a distributéri čoskoro nebudú mať čo ponúknuť jednosálovým kinám, ktoré nebudú vybavené digitálnou technológiou.

1.3. Odborná komisia pre program 2

Za odbornú komisiu pre program 3 vystúpili s informáciou PhDr. Radovan Holub a Mgr. Jakub Gejdoš, ktorí na úvod informovali o hodnotení žiadostí vo výzve č. 1/2011, v ktorej komisia hodnotila jednu žiadosť a odporúča ju podporiť v sume 5.090,- Eur. Zostatok z celkového objemu finančných prostriedkov určených na prerozdelenie vo výzve č. 1/2011 predstavuje sumu 24.910,- Eur.

Vo výzve č. 3/2011 komisia hodnotila 27 žiadostí, z ktorých odporúča podporiť 20 v celkovej sume 170.000,- Eur. V súvislosti s problémom povinnej prílohy k žiadosti – zvukovoobrazový záznam hotového diela na nosiči DVD, kde vo viacerých odôvodnených prípadoch nebolo objektívne možné zo strany žiadateľa takúto povinnú prílohu predložiť, komisia odporúča fondu zvážiť možnosť vyhlásiť výzvu pre podprogram 2.1 častejšie (napr. každé tri mesiace), alebo vyhlásiť pre tento podprogram

permanentnú výzvu. Na záver R. Holub vyslovil za celú komisiu poďakovanie administratíve AVF za perfektné organizačné a technické zabezpečenie činnosti komisie.

1.4. Odborná komisia pre podprogram 1.4

Za odbornú komisiu pre podprogram 1.4 vystúpila s informáciou doc. Alena Bodingerová, ArtD., ktorá stručne uviedla prehľad počtu hodnotených žiadostí 22, z ktorých komisia odporúča podporiť 16 v celkovej sume 72.000,- Eur. Na záver predniesla návrh komisie, aby fond určil jednotné technické štandardy pre dokumenty predkladané v elektronickej forme ako žiadosti a ich prílohy, ktoré žiadatelia posielajú na DVD, a to konkrétne:

- textové dokumenty a scany vo formáte napr. „pdf“,
- jednotný formát pre audiovizuálne záznamy,
- predpísaná štruktúra prehľadného usporiadania dokumentov,
- ďalšie odporúčania a návrhy komisie odovzdala jej predsedníčka v písomnej forme priamo na zasadnutí.

1.5. Odborná komisia pre podprogram 1.3

S informáciou za odbornú komisiu pre podprogram 1.3 vystúpili Ing. arch. Jaroslav Baran, Mgr. art. Magdaléna Glasnerová a Gabriela Klaučová. Komisia posudzovala celkom 4 žiadosti, z ktorých 3 odporúča podporiť sumou 30.300,- Eur. Z celkovej sumy určenej komisii na prerozdelenie komisia nevyčerpala sumu 2.700,- Eur. V súvislosti s tým komisia odporúča rade, aby tieto prostriedky zostali zachované pre podprogram 1.3 na ďalšiu výzvu.

Odborná komisia navrhla vytvoriť anonymnú databázu rozpočtov projektov, ktoré boli úspešne finančne podporené Audiovizuálnym fondom. Na základe takejto databázy (cenníka finančnej náročnosti podľa jednotlivých technológií) by každý člen komisie mohol porovnávať finančnú náročnosť posudzovaného projektu a primeranosť rozpočtu projektu. **V súvislosti s týmto návrhom predsedníčka rady požiadala predsedu komisie o vytvorenie návrhu takejto databázy, resp. cenníka finančnej náročnosti podľa jednotlivých technológií.**

UZNESENIE č. 32/2011 z 30. 5. 2011

Rada berie na vedomie informácie odborných komisií predložené rade podľa článku 5 ods. 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií. Rada zároveň upozorňuje riaditeľa, že na poskytnutie prostriedkov, ktoré sú štátnou pomocou, sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

3. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1.6. Odborná komisia pre podprogram 1.1

Informáciu za odbornú komisiu pre podprogram 1.1 hraná tvorba predniesol Mgr. Peter Svarinský. Odborná komisia posudzovala celkom 41 žiadostí, z ktorých desať odporúča podporiť sumou 250.000,- Eur. Súčasne s tým odborná komisia podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu v znení z 27.1.2011 predložila rade zdôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie v príslušnej výzve o sumu 8.000,- Eur z finančnej rezervy určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011. Navrhovaná suma bude účelovo použitá na dofinancovanie dvoch žiadostí (projekt: Egalite, žiadateľ: Gregor Multimedia s.r.o.

a projekt: Havaj mene bejbi, žiadateľ: ALEF Film a Media Group, s.r.o.) podľa určených priorít fondu v podprograme 1.1.

Predseda komisie zároveň tlmočil rade odporúčanie komisie, aby zvažila úpravu hodnotiacich kritérií pre žiadosti o štipendia na tvorbu, nakoľko niektoré hodnotiace kritériá pre program 1 svojou formuláciou nezodpovedajú charakteru žiadosti o štipendium.

UZNESENIE č. 33/2011 z 30. 5. 2011

S prihladením na zdôvodnenie komisie rada podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF schvaľuje pre podprogram 1.1 z rezervy rady celkovú sumu 8.000 Eur určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011.

4. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

1.7. Odborná komisia pre podprogram 1.2

Informáciu za odbornú komisiu pre podprogram 1.2 predniesol Mgr. Ivo Brachtl. Vo výzve č. 1/2011 komisia posudzovala 3 žiadosti o štipendium, pričom odporúča podporiť všetky 3 žiadosti celkovou sumou 11.220,- Eur. Zostatok z celkového objemu finančných prostriedkov určených na prerozdelenie vo výzve č. 1/2011 predstavuje sumu 3.780,- Eur.

Vo výzve č. 3/2011 komisia posudzovala celkom 39 žiadostí, z ktorých 22 odporúča podporiť sumou 90 000,- Eur. Súčasne s tým odborná komisia podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu v znení z 27.1.2011 predložila rade zdôvodnený návrh na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie v príslušnej výzve o sumu 29.600,- Eur (spolu 119.600,-) z finančnej rezervy určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu na rok 2011. Navrhovaná suma bude účelovo použitá na dofinancovanie troch žiadostí podľa určených priorít fondu v podprograme 1.2 (projekt: Schindlerovej zoznamy žiadateľa FURIA FILM, s.r.o.; projekt: Konkoly žiadateľa Piknik Pictures, s.r.o.; projekt: Profesor Divnopys a slečna Senzácia žiadateľa RGBH Film, s.r.o.).

Na záver predniesol predseda komisie návrh/požiadavku, aby fond pre odbornú komisiu 1.2 zvýšil objem prostriedkov na pridelenie, nakoľko z pohľadu rozpočtu žiadostí, požiadaviek a potrieb žiadateľov odborná komisia potrebuje viac disponibilných prostriedkov. Súčasne s tým upozornil na to, že dokumentárne diela s hranými prvkami sú z hľadiska realizácie takmer rovnako finančne náročné ako hrané diela. Predseda komisie v tejto súvislosti navrhol, aby sa objem prostriedkov pridelených komisii určil podľa percentuálneho podielu pridelených voči požadovaným prostriedkom, a to pri dodržaní rovnakého percenta pre hranú tvorbu (podprogram 1.1) aj pre dokumentárnu tvorbu (podprogram 1.2).

V diskusii členovia rady a riaditeľ upozornili predsedu komisie na to, že objem finančných prostriedkov na pridelenie sa neurčuje percentuálnym podielom k požadovaným prostriedkom. Zároveň poukázali na to, že aktuálny podiel medzi požadovanými a disponibilnými prostriedkami pre podprogram 1.2 (dokumentárna tvorba) predstavuje 13,08% a pre podprogram 1.1 (hraná tvorba) 13,98%, preto navýšenie disponibilných prostriedkov o 0,9% by neriešilo problém financovania náročných dokumentárnych filmov, na ktorý komisia upozornila.

Na záver členovia rady upozornili predsedu komisie na skutočnosť, že odborná komisia nepoužila na podporu odporučených projektov v podprograme 1.2.3. (audiovizuálne diela pre detského diváka) celý záväzný podiel minimálne 10% z pridelených prostriedkov, ktorý je určený v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Zároveň na dofinancovanie jedného projektu z podprogramu 1.2.3 komisia navrhuje dofinancovanie z rezervy rady.

UZNESENIE č. 34/2011 z 30. 5. 2011

S prihladnutím na zdôvodnenie komisie rada podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF schvaľuje pre podprogram 1.2 z rezervy rady celkovú sumu 27.000,- Eur určenú na navýšenie podpory pre tie projekty, ktoré komisia uviedla v zdôvodnení svojho návrhu a ktoré zároveň preukázateľne spĺňajú priority určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2011. Na použitie prostriedkov z rezervy rady sa viaže uznesenie rady č. 19/2011. Rada zároveň zaväzuje komisiu, aby v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti AVF na rok 2011 použila z celkovej sumy pridelennej komisii na rozdelenie radou vo výzve č. 3/2011 určený objem 10%, t.j. 9.000,- Eur na podporu odporučených projektov v podprograme 1.2.3.

5. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

V priebehu rokovania o tomto bode sa dostavila predsedníčka dozornej komisie D. Hostačná.

UZNESENIE č. 35/2011 z 30. 5. 2011

V súvislosti s permanentnou výzvou č. 1/2011 rada AVF podľa čl. 1 ods. 1.1 v spojení s čl. 3 ods. 3.3 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF:

- a) berie na vedomie informáciu o pokračovaní činnosti odborných komisií v zložení pre výzvu č. 1/2011 a výzvu č. 3/2011 až do vyhlásenia výzvy č. 4/2011;
- b) súčasne s tým rada AVF poveruje riaditeľa, aby v prípade, ak odborná komisia nepredloží návrh podľa čl. 5 bod 5.10 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF na zvýšenie celkovej sumy určenej na rozdelenie v príslušnej výzve o sumu účelovo určenú na dofinancovanie priorít fondu z finančnej rezervy určenej v štruktúre podpornej činnosti fondu, prijal rozhodnutia podľa § 13 ods. 2 písm. a) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde.

6. Hlasovanie:

ZA: 7 (Z. Gindl-Tatárová, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 (N. Slavíková). Rada AVF návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1 Informácia riaditeľa o priebehu notifikácie štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu

V súvislosti s touto informáciou dostali členovia rady v písomných podkladoch list Európskej komisie - Generálne riaditeľstvo pre hospodársku súťaž, ktorým Komisia požiadala o doplňujúce informácie k schéme štátnej pomoci poskytovanej prostredníctvom Audiovizuálneho fondu. Oficiálny slovenský preklad otázok postúpilo kancelárii fondu MF SR v piatok 27.5. a členovia rady ho dostali v tlačенých materiáloch na rokovanie. Kancelária fondu pripravuje stanovisko a návrh odpovedí rozošle členom rady na vedomie a na prípadné pripomienky. V odpovedi zároveň fond navrhne, aby sa prípadné ďalšie otázky riešili formou osobného pracovného stretnutia na pôde EK, na ktorom by sa za AVF zúčastnila predsedníčka rady a riaditeľ fondu.

2.2 Informácia riaditeľa o návrhu rozpočtu Audiovizuálneho fondu v súvislosti s prípravou rozpočtu verejnej správy na roky 2012 – 2014 podľa rozpisu Ministerstva financií SR

Návrh rozpočtu je vypracovaný na základe východísk a záväzných limitov rozpísaných ministerstvom financií a v štruktúre, ktorá vyplýva z rozpočtového informačného systému. Návrh rozpočtu bol na úrovni MF SR zosúladený s rozpisom pre MK SR a tiež s plánovaným príspevkom RTVS ako subjektu verejnej správy.

Prevádzkové výdavky odzrkadľujú skutočné nároky na administratívne a prevádzkové činnosti fondu, odhadované sú zatiaľ len výdavky na kontrolnú činnosť (637 011). Ich presnejšiu špecifikáciu bude možné urobiť až na základe plánu kontrolnej činnosti v nadväznosti na rozhodnutie dozornej komisie v tejto veci.

Členenie bežných transferov a kapitálových transferov podľa skupín prijímateľov je rámcovo odhadované podľa členenia v roku 2010 s tým, že toto členenie nie je možné presne plánovať, nakoľko závisí od doručených a podporených žiadostí a žiadateľov.

Na rozdiel od rozpisu MF SR je návrh rozpočtu AVF na roky 2012-2014 koncipovaný ako vyrovnaný s tým, že každý rok sa v príjmových finančných operáciách v položke 312 453 predpokladá zostatok prostriedkov z predchádzajúceho roka v sume cca 1,8 mil. eur. Túto sumu tvoria nevyplatené splátky dotácií podľa zmlúv, ako aj ešte nezazmluvnené dotácie podporených žiadostí z jesenných výziev. Súčasne s tým upozornil riaditeľ na skutočnosť, že príspevok zo štátneho rozpočtu podľa § 29 zákona je na rok 2012 o 0,5 mil. Eur a na rok 2013 o 1 mil. Eur nižší ako bol plánovaný vo východiskách rozpočtu verejnej správy na roky 2011 až 2013 a vo východiskách rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2011 až 2013, ktoré schválila rada uznesením č. 51/2010 z 5. 10. 2010.

UZNESENIE č. 36/2011 z 30. 5. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o návrhu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2012 - 2014 podľa limitov z rozpisu MF SR vrátane rozpisu príjmov a výdavkov.

7. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

2.3 Informácia predsedníčky rady o sťažnostiach adresovaných Európskej komisii vo veci možnej neoprávnenej štátnej pomoci

Predsedníčka rady stručne informovala ostatných členov o sťažnosti adresovanej Európskej komisii vo veci možnej neoprávnenej štátnej pomoci, a to voči Ministerstvu kultúry SR, Slovenskej televízii a Audiovizuálnemu fondu.

2.4 Výber z doručenej korešpondencie:

- Žiadosť o poskytnutie informácie podľa 211/2000 postúpená z MK SR a výzva AVF na doplnenie žiadosti (v materiáloch na rokovanie),
- Stanovisko JMB Film & TV Production, sr.o. ku skutočnostiam uvedeným v liste spoločnosti Next Production Praha,
- Odpoveď na list žiadateľa Ekotopfilm vo veci poskytnutia dotácie na žiadosť, ktorú príslušná odborná komisia neodporučila podporiť.

2.5 Kontrola plnenia úloh a uznesení zo 4. rokovania

Členom rady bol na rokovaní predložený aj písomný materiál – výpis a vyhodnotenie uznesení rady, ktorých sa týka kontrola plnenia úloh a uznesení.

KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ ZO 4. ROKOVANIA:

číslo uznesenia:	termín:	zodpovedný:	vyhodnotenie:
27/2011 z 27. 4. 2011			nevyhodnocuje sa
28/2011 z 27. 4. 2011			nevyhodnocuje sa
29/2011 z 27. 4. 2011	5. rokovanie	riaditeľ	splnené
30/2011 z 27. 4. 2011	5. rokovanie	riaditeľ	splnené
31/2011 z 27. 4. 2011	5. rokovanie	riaditeľ	splnené
49/2010 z 5. 10. 2010	trvalý	riaditeľ	plní sa priebežne

UZNESENIE č. 37 /2011 z 30. 5. 2011

Rada AVF berie na vedomie informáciu riaditeľa o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 1. 4. 2011 do 30. 5. 2011 a kontrolu plnenia úloh a uznesení.

8. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, N. Slavíková, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada AVF návrh schválila.

3. VOĽBA PODPRESEDU RADY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Na úvod predsedníčka v mene rady vyjadrila poďakovanie Petronele Kolveškej za konštruktívny a profesionálny výkon funkcie podpredsedníčky rady v uplynulom funkčnom období. Následne za podpredsedu navrhla R. Ťavodu a na rokovaní predložila jeho písomný súhlas s kandidatúrou.

Vzhľadom na to, že nikto z prítomných nepredniesol návrh na iného kandidáta, predsedníčka rady v zmysle Rokovacieho poriadku rady čl. 2 ods. 1 predniesla návrh, aby rada volila podpredsedu rady verejným hlasovaním, nakoľko za podpredsedu kandiduje iba jeden člen rady.

9. Hlasovanie:

ZA: 8 (Z. Gindl-Tatárová, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 (N. Slavíková). Rada AVF schválila procedurálny návrh, aby rada volila podpredsedu rady verejným hlasovaním.

Následne predsedníčka rady dala hlasovať o tom, kto je za to, aby podpredsedom rady na nasledujúce funkčné obdobie bol Ing. Róbert Ťavoda.

10. Hlasovanie:

ZA: 7 (Z. Gindl-Tatárová, Ľ. Féglová, M. Luther, J. Paštéková, M. Gajdošíková, P. Kolevská, T. Kamenec); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: N. Slavíková. Rada AVF návrh schválila.

UZNESENIE č. 38/2011 z 30. 5. 2011

Rada AVF podľa § 4 ods. 2 písm. k) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde zvolila počtom 7 hlasov Ing. Róberta Ťavodu za podpredsedu rady na funkčné obdobie dvoch rokov.

4. RÔZNE

V diskusii k návrhu na určenie rozsahu údajov k jednotlivým žiadostiam za účelom zverejnenia prostredníctvom registračného systému Audiovizuálneho fondu sa členovia rady dohodli na tom, že predmetný návrh najskôr posúdi pracovná skupina. Následne rada prerušila rokovanie o tomto bode.

Šieste rokovanie rady AVF sa uskutoční dňa 29. 6. 2011 o 14.00 v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľka: Ľ. Féglová

Bratislava 30. 5. 2011

prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.
predsedníčka rady
Audiovizuálneho fondu