

Zápis č. 10/2023

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 19. septembra 2023 o 14.00 hod., zasadačka GR – MLD na 2. poschodí v sídle RTVS, Mlynská dolina, Bratislava

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne: predseda rady Mgr. Vincent Štofaník; podpredsedníčka rady Mgr. Slavomíra Salajová; členovia: JUDr. Ivana Maláková, Mgr. Richard Kováčik, PhD.;
Prítomný formou videokonferencie: Mgr. Barbora Struss, , prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; JUDr. Radoslav Remšík;
Ospravedlnená: Mgr. Marta Švecová
Pozvaní hostia: Ing. Ľubica Vondrová, predsedníčka dozornej komisie, Ing. Andrea Lisá, ekonómka fondu, Ing. Jana Studená, predsedníčka odbornej komisie pre podprogram 2.1.
Predseda rady vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní ôsmi členovia a rada je uznášaniaschopná.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams. Z technických dôvodov nebolo rokovanie prenášané formou živého vysielania na youtube.com. Záznam je zverejnený:

<https://www.youtube.com/watch?v=1-QjaxUy5dc&t=187s>

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu Ivanu Malákovú, ktorá s tým súhlasila.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady predniesol návrh programu, tak ako bol uvedený v pozvánke:

- 1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 1.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 1.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 1.3. Rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie rokov 2024 - 2026**
- 2. Informácia o činnosti dozornej komisie**
- 3. Problematika slovenského tvorivého podielu v paritných a minoritných projektoch v programe 1.**
- 4. Návrh na vymenovanie členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu**
- 5. Rôzne**
- 6. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 6.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2023 k protokolu č. Dist/7g-3/2023/P2.1**

Nasledovala rozprava k programu.

Zuzana Gindl-Tatárová požiadala, aby na každom nasledujúcom riadnom rokovaní rady bol v programe samostatný bod – informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry.

Zároveň dala procedurálny návrh, aby rokovanie o pripomienkach dozornej komisie k pracovnému návrhu Metodického usmernenia k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu, bol samostatným bodom programu.

Predseda dozornej komisie Ľubica Vondrová požiadala, aby informácia o jej činnosti bola zaradená v programe pred schvaľovaním rozpočtu Audiovizuálneho fondu na obdobie rokov 2024 – 2026, nakoľko obsahuje aj odporúčanie rade AVF na je ho schválenie.

Po týchto pripomienkach predseda rady predniesol návrh upraveného programu rokovania:

1. **Informácia o činnosti dozornej komisie**
2. **Návrh VP AVF 1/2023 Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu**
3. **Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.1. **Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 3.2. **Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.3. **Rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie rokov 2024 - 2026**
4. **Problematika slovenského tvorivého podielu v paritných a minoritných projektoch v programe 1.**
5. **Návrh na vymenovanie členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu**
6. **Rôzne**
7. **Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, B. Struss, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, S. Salajová, V. Štofanič, I. Maláková, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE

Predseda dozornej komisie Ľubica Vondrová informovala o výsledkoch zasadnutia, ktoré sa konalo 13. septembra 2023. Hlavným bodom rokovania bolo schválenie rozpočtu Audiovizuálneho fondu na obdobie rokov 2024 až 2026. Dozorná komisia svojím uznesením č. 29/2023 odporučila rade Audiovizuálneho fondu schváliť rozpočet.

Dozorná komisia informovala, že požiadala kanceláriu fondu, aby jej predložila rozpis finančných nákladov Slovenskej filmovej agentúry.

Dozorná komisia rokovala aj o pracovnom návrhu znenia Metodického usmernenia k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu a rade na rokovanie predložila svoje pripomienky.

V súvislosti s podnetom predsedu rady Vincenta Štofánika a ekonómky fondu ohľadom personálnych otázok a vyplácania odstupného v sumách, ktoré nie je v pracovno-právnych vzťahoch bežné, dozorná komisia prijala uznesenie č. 32/2023 s odporúčaniami pre radu fondu.

V rozprave predseda rady požiadal členov rady s právnickým vzdelaním, aby pripravili na novembrové rokovanie doplnenie vnútorného predpisu AVF VP 2/2010 – Zásady hospodárenia Audiovizuálneho fondu v zmysle odporúčaní dozornej komisie. Úlohy prípravy sa ujala Ivana Maláková.

2. NÁVRH VP AVF 1/2023 – METODICKÉ USMERNENIE K POSKYTOVANIU FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA PODPORU AUDIOVIZUÁLNEHO PRIEMYSLU

Slavomíra Salajová navrhla rozoslať pracovný materiál - návrh Metodického usmernenia k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu oprávneným subjektom v audiovizii, producentským združeniam a Komore audítorov a následne sa ich pripomienky vyhodnotia na pracovnom stretnutí. Termín na pripomienkovanie do 6.10. 2023. Rozoslanie zabezpečí kancelária fondu, administrátorky pre program 5.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Predseda rady, ktorý zároveň je poverený vykonávaním právomocí riaditeľa fondu, informoval o svojom vystúpení na verejnej diskusii, ktorú organizovala SFTA, na ktorej prehovorila aj členka dozornej komisie Paulína Szentesi.

Ďalej informoval, že bývalý riaditeľ fondu Peter Badač ho listom upozornil, že Audiovizuálny fond porušuje zákon č. 516/2008 Z.z., nakoľko nezverejňuje materiály, ktoré sú predmetom rokovania rady. Predseda rady upozornil, že doteraz sa 14 rokov nezverejňovali materiály určené na rokovanie rady. Riešenie tohto má viacero aspektov, okrem obsahového, ktorý bude treba riešiť v podobe vnútorného predpisu, aj technický, nakoľko treba vyriešiť miesto a podobu zverejňovania.

V rozprave k tomuto problému Slavomíra Salajová konštatovala, že netreba prijímať nový vnútorný predpis fondu, ale stačí len upraviť VP č. 2/2018 - Rokovací poriadok rady.

Ivana Maláková vyjadrila názor, že nezverejňovaním materiálov určených na rokovanie rady nebol porušený zákon, nakoľko ten to neukladá, ale hovorí o tom, že materiály, ktoré schváli rada na svojom rokovaní majú byť verejne dostupné.

Jelena Paštéková upozornila, že veľa materiálov určených na rokovanie rady má pracovno-procesný charakter a až ich finálna podoba je určená rade na schválenie a následné zverejnenie

Radoslav Remšík upozornil, že fond by sa mohol inšpirovať pri zverejňovaní materiálov určených na rokovanie postupmi Rady pre mediálne služby.

Predseda rady uzavrel rozpravu, že uvedený problém si žiada komplexné a systémové riešenie.

Predseda rady ďalej informoval o príprave nových zmlúv a dodatkov s reálnym kalendárom jednotlivých splátok dotácií v programe 1. Týmto opatrením došlo k zníženiu tohtoročných záväzkov fondu zhruba o 700 tisíc eur.

Taktiež sa podarilo v rozpočte fondu na rok 2023 identifikovať reálnu výšku záväzkov fondu v oblasti záverečných splátok v podpore audiovizuálnej kultúry, ktoré sa budú uhrádzať až v roku 2024, čím sa tiež znižuje výška záväzkov roku 2023.

K rovnakej dohode fond dospel aj so žiadateľmi v podprograme 2.3. V tomto podprograme úspora na záväzkoch tohto roku predstavuje necelých 400 tisíc eur.

3.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení

K plneniu úloh z uznesenia č. 24/2023 zatiaľ nedošlo, nakoľko sa čaká na rozhodnutie z MF SR.

K plneniu úloh z uznesenia č. 25/2023 zatiaľ nedošlo, nakoľko príprava súboru opatrení na zlepšenie finančného riadenia fondu je dlhodobý proces, ale v druhej polovici októbra 2023 by mohol byť materiál pripravený na pripomienkovanie.

3.3 Rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie rokov 2024 – 2026

Ekonomka fondu Andrea Lisá informovala radu o princípoch vytvorenia tohto rozpočtu. Jeho základom je rozpis výdavkov Ministerstva financií na najbližšie tri roky a tomu sa prispôsobuje aj konkrétny rozpočet fondu. V zásade nie sú v ňom žiadne rozdiely oproti predchádzajúcemu obdobiu, s výnimkou požiadaviek na program 5 – Podpora audiovizuálneho priemyslu.

Vzhľadom na to, že nikto z členov rady nemal k návrhu rozpočtu pripomienky predseda rady predniesol návrh uznesenia a nechal o ňom hlasovať.

UZNESENIE Č. 31/2023 z 19. 9. 2023

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 13. 9. 2023 schvaľuje rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie 2024 – 2026 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, V. Štofanič, I. Maláková, B. Struss, S. Salajová, M., R. Remšík)
PROTI: 0 (,); **ZDRŽAL SA: 0.**

Rada uznesenie schválila.

4. PROBLEMATIKA SLOVENSKEHO TVORIVÉHO PODIELU V PARITNÝCH A MINORITNÝCH PROJEKTOCH V PROGRAME 1

Zuzana Gindl – Tatárová ako odborný garant tejto témy, rozoslala pred rokovaním členom rady pracovný materiál, ktorý vychádzal z verejne dostupných informácií z registračného systému Audiovizuálneho fondu. Dáta sú zo žiadostí, nie z vyúčtovania reálnych nákladov podporených projektov.

Zuzana Gindl-Tatárová uvedeným pracovným materiálom chcela upozorniť na veľké rozdiely medzi podporou majoritne českých projektov zo strany Audiovizuálneho fondu a majoritne slovenských projektov zo strany českého Státního fondu kinematografie. Celý materiál by mal byť úvodom do diskusie o riešení tohto problému, napríklad presunom väčšiny „paritných“ projektov do podprogramu pre minoritné koprodukcie.

Podobný pracovný materiál pripravila a rozoslala členom rady aj Marta Švecová. Ten vychádzal z dát dostupných na českej strane, zo Státního fondu kinematografie.

Predseda rady vyslovil názor, že na prijatie akéhokoľvek riešenia treba mať relevantné dáta a až na základe toho treba zorganizovať spoločnú diskusiu so všetkými zainteresovanými stranami.

Slavomíra Salajová upozornila, že začlenenie paritných projektov do podprogramu 1.1 sa v minulosti udialo ako spoločná iniciatíva slovenského a českého fondu. Zároveň upozornila, že paritné koprodukcie nie sú otázkou len spolupráce s českou stranou, ale aj inými kinematografiami, napríklad aj poľskou, alebo maďarskou.

Kancelária fondu pripraví analýzu dát o slovenskom podiele v paritných projektoch

Rada poverí Martu Švecovú, aby pripravila relevantné dáta z českej strany.

Po rokovaní o tomto bode sa z ďalšieho rokovania ospravedlnili Barbora Struss a Radoslav Remšík. Rada bola v počte šiestich prítomných členov naďalej uznášania schopná.

5. NÁVRH NA VYMENOVANIE ČLENOV ODBORNÝCH KOMISIÍ AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Členovia rady pred rokovaním dostali od kancelárie fondu materiál s prehľadom kandidátov. Jedna jeho časť bol zoznam tých členov odborných komisií, ktorým dňa 21. 9.2023 končí funkčné obdobie a prejavili záujem pokračovať vo svojej činnosti. Druhú časť tvorí zoznam kandidátov, ktorých navrhli oprávnené osoby pôsobiace v audiovizii na základe výzvy Audiovizuálneho fondu a v termíne do 11. septembra 2023 doručili kancelárii kompletne návrhy so všetkými predpísanými prílohami.

Predseda rady navrhol procedurálny postup, aby členovia rady hlasovali formou „per rollam“ o kandidátoch na opätovné vymenovanie v termíne do 21. 9. 2023 do 16.00 a k novým návrhom kandidátov navrhol uskutočniť pracovné stretnutie dňa 3. 10.2023 o 12.00 hod. a na riadnom rokovaní v ten istý deň by sa dohodol postup o ďalšom hlasovaní „per rollam“.

Vzhľadom na to, že členovia rady nemali žiadne iné návrhy, nechal o ňom hlasovať.

Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, V. Štofaník, I. Maláková, S. Salajová)

PROTI: 0 (,); ZDRŽAL SA: 0.

Rada spôsob hlasovania o návrhoch na členov odborných komisií schválila.

6. RÔZNE

Slavomíra Salajová navrhla do bodu Rôzne zaradiť diskusiu o problematike jednotného systému označovania a zverejňovania informácie o podpore z Audiovizuálneho fondu. Cieľom návrhu je zjednotenie, zjednodušenie a spriehľadnenie tohto systému a odstránenie administratívnej záťaže kancelárie so schvaľovaním jednotlivých výstupov, kde sa uvádza informácia o poskytnutí finančnej podpory z fondu. Výsledkom celého by mala byť úprava vnútorného predpisu vrátane úpravy aj v metodickom usmernení pre program 5.

Predseda rady informoval, že sa na neho obrátil Prof. Václav Macek, ako predstaviteľ žiadateľa Stredoeurópsky dom fotografie, ohľadom projektu Nech žije kino a žiadal, aby a tento projekt stal prioritou podpornej činnosti fondu na rok 2024.

Jelena Paštéková informovala, že tento projekt bol už hodnotený v podobe dvoch žiadostí v rôznych programoch (2.1.3 a 3.3), avšak požadovaná výška dotácie presahovala štruktúrou podpornej činnosti určené financie na podporu. Zároveň informovala, že bez spolupráce zo Slovenským filmovým ústavom, ktorý je zákonom určeným odborným garantom a spravovateľom audiovizuálneho kultúrneho dedičstva, nie je možné podobný projekt uskutočniť. A tento zmluvný vzťah žiadateľ ešte nemá uzatvorený.

Slavomíra Salajová poznamenala, že existujúca štruktúra podpornej činnosti neumožňuje podporiť takýto projekt. Otázkou podľa nej je, či treba zmeniť štruktúru podpornej činnosti, aby to bolo možné, alebo nájsť nejaký iný spôsob, ako takýto projekt podporiť. Upozornila však, že fond poskytuje finančnú podporu podľa schválených schém štátnej pomoci.

Richard Kováčik upozornil, že žiadateľ v jednej svojej žiadosti na tento projekt požadoval dotáciu na výrobu výstavných technických prostriedkov, čo Audiovizuálny fond nemôže podporovať.

Kancelária fondu zašle žiadateľovi písomnú odpoveď a odporučí mu celý projekt výstavy rozdeliť na niekoľko častí a požiadať o ich podporu v príslušných podprogramoch a zároveň sa obrátiť aj na Fond na podporu umenia, ktorému prináleží podpora výstavných aktivít.

7. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOVÝCH HODNOTENÍ ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

7.1 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2023 k protokolu č. Dist/7g-3/2023/P2.1

Predseda komisie Ing. Jana Studená informovala členov rady formou videokonferencie o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 3/2023. Odborná komisia posudzovala 6 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 5 žiadostí v celkovej sume 48 000,- eur. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia riaditeľa v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu z rokovania uvedenej odbornej komisie a návrh súm finančných prostriedkov na podporu žiadostí, protokol číslo Dist/7g-3/2023/P2.1 predložený podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení

s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 518/2018 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení predloženom na rokovanie rady.

Po tomto bode programu bolo 10. rokovanie rady Audiovizuálneho fondu ukončené.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Overovateľ: JUDr. Ivana Maláková

Bratislava 19. 09. 2023

Na vedomie: dozorná komisia,

predseda rady poverený vykonávaním právomocí riaditeľa fondu