

Zápis č.1/2018 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 16. január 2017 o 14.00 hod; zasadačka Audiovizuálneho fondu

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ľavoda; Mgr. Ivo Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; JUDr. I. Maláková, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Predseda rady privítal prítomných na 1. zasadnutí v roku 2018 a za overovateľa zápisu navrhol podpredsedu rady R. Ľavodu.

1. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ľavoda; I. Brachtľ, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Následne predseda rady predniesol návrh na zmenu poradia bodov programu s tým, že ako prvý bod by rada prerokovala „Informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu“ a dal hlasovať o návrhu ako celku.

Návrh programu:

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 10 ods. 12 VP AVF č. 2/2009 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona – žiadosti predložené na základe výzvy č. 5/2017 v podprograme 1.1 druhé kolo (neverejné rokovanie)**
- 3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 3.1.1. Informácia o príprave novely zákona**
 - 3.1.2. Informácia o uzavretí zmluvy o spolupráci medzi Audiovizuálnym fondom a SPP a. s.**
 - 3.1.3. Informácia o predĺžení účinnosti zmluvy s dodávateľom Applied Software Consultants s.r.o.**
 - 3.2. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa:**
 - 3.2.1. zmluvy č. AVF 884/2015-5/1.1.1 na realizáciu projektu „PENTCHO, príbeh parníka“ žiadateľa „SANDBERG Film s.r.o.“**
 - 3.2.2. zmluvy č. AVF 655/2016-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Čelom k smrti“ prijímateľa „All4films s.r.o.“**
 - 3.2.3. zmluvy č. AVF 96/2017-2/1.2.2 na realizáciu projektu „Pozsony in der zukunft (alt. názov Drakula na koľajniciach)“ prijímateľa „I.N.P. s.r.o.“**
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 4. Informácia o výsledku hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2018**
- 5. Návrhy výziev Audiovizuálneho fondu č. 2 až 6/2018**

6. Návrh záväzného zoznamu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2017 distribučnú premiéru alebo obnovenú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike

7. Rôzne

7.1. Návrh postupu pri zriadení Národnej filmovej agentúry / Slovak Film Commission

2. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, L. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Predseda dozornej komisie stručne informovala prítomných členov o priebehu zasadnutia dozornej komisie, ktoré sa uskutočnilo dopoludnia. Komisia prerokovala informácia o predbežných výsledkoch hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2018. K návrhu rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2018 mala dozorná komisia dva návrhy:

- komentáre, ktoré sú uvedené v tabuľke rozpočtu, odporučila v budúcnosti uvádzať v samostatnom texte;
zosúladiť výšku príspevku na podporu audiovizuálneho priemyslu so schváleným rozpočtom verejnej správy na príslušný rok (v stĺpci rozpočet verejnej správy, pričom tento stĺpec je v rozpočte fondu len informatívny pre účely orgánov fondu a nebude súčasťou rozpočtu určeného na zverejnenie)

V tejto súvislosti dozorná komisia prijala uznesenie č. 2/2018, v zmysle ktorého prerokovala návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na rok 2018 a podľa § 9 ods. 1 písm. c) zákona č. 516/2009 Z. z. odporučila Rade Audiovizuálneho fondu predložený materiál schváliť.

Dozorná komisia sa ďalej zaoberala metodickou otázkou súvisiacou s použitím príjmov fondu určených na jeho vlastnú prevádzku, a to najmä z hľadiska možnosti použiť zákonom určené príjmy na prevádzku aj počas viacerých rozpočtových období. Vzhľadom na to, že zákon o Audiovizuálnom fonde explicitne neupravuje možnosť použiť tieto príjmy aj počas viacerých rozpočtových období, dozorná komisia odporučila, aby fond v súčinnosti s ministerstvom kultúry a po prerokovaní predmetnej otázky s ministerstvom financií inicioval novelu zákona, ktorá by takéto použité prevádzkových prostriedkov umožnila.

Na záver informovala predsedníčka o pláne kontrolnej činnosti dozornej komisie na rok 2018.

UZNESENIE č. 1/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 18. 12. 2017 do 16.1.2018.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, L. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKÁCH HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 10 ODS. 12 VP AVF Č. 2/2009 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA – ŽIADOSTI PREDLOŽENÉ NA ZÁKLADE VÝZVY Č. 5/2017 V PODPROGRAME 1.1 DRUHÉ KOLO (neverejné rokovanie)

Predseda odbornej komisie 1.1. Peter Svarinský stručne informoval prítomných o priebehu hodnotenia žiadostí predložených na základe výzvy č. 5/2017 (druhé kolo). Komisia v tomto termíne posudzovala 15 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume **116.500,-** eur a 9 žiadostí o

štipendium, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume **6.000,-** eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ v zmysle zákona prijal rozhodnutia, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu.

Člen rady J. Heriban sa opýtal na projekt „Pes na ceste“ a na rozpočet k žiadosti „Nedeľné šachy s Tisom“. Predseda odbornej komisie poskytol k týmto žiadostiam bližšie vysvetlenie.

Úloha č. 2018/01.01 vytvoriť prehľad podporených žiadostí formou štipendia za roky 2014 až 2016 s identifikáciou a štatistikou projektov, ktoré následne boli podporené v producentskom vývoji a v produkcii.

UZNESENIE č. 2/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu z rokovania odbornej komisie 1.1 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzvach č. 5/2017; protokoly č. HF 2017/5 1.1.1_dotácia_2.kolo a HF 2017/5 1.1.1_štipendium_2.kolo predložené podľa čl. 5 ods. 5.13 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, v znení predloženom na rokovanie rady.

4. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, L. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

3.1.1. Informácia o príprave novely zákona

Člen rady A. Škreko stručne informoval o pripravovanej novele zákona o Audiovizuálnom fonde, ktorá upraví znenie § 32 o udeľovaní koprodukčného štatútu slovenským audiovizuálnym dielam. Tento návrh už prešiel medzirezortným pripomienkovým konaním, ale vzhľadom na to, že bude ešte doplnený o ďalšie ustanovenia, ministerstvo kultúry návrh znovu predloží do pripomienkového konania. Riaditeľ v tejto súvislosti odporučil do novely zákona zahrnúť aj ustanovenie o oprávnenosti fondu získavať a spracúvať osobné údaje fyzickej osoby, ktorá je žiadateľom alebo prijímateľom finančných prostriedkov, obdobne ako to má upravené Fond na podporu umenia.

3.1.2. Informácia o uzavretí zmluvy o spolupráci medzi Audiovizuálnym fondom a SPP a. s.

Riaditeľ informoval o nadobudnutí účinnosti zmluvy s SPP a o prijatí prostriedkov na účet fond. Ďalej informoval o príprave ďalšieho rokovania so zástupcami SPP, predmetom ktorého by bolo spresnenie podmienok, účelu, režimu a času použitia príspevku, ako aj spoločnej mediálnej prezentácie a komunikácie.

3.1.3. Informácia o predĺžení účinnosti zmluvy s dodávateľom Applied Software Consultants s.r.o.

V tomto bode riaditeľ prítomných informoval o podpísaní dodatku k zmluve o poskytnutí služieb informačných technológií a k servisnej zmluve, ktorý je iba kontinuálnym pokračovaním v zmluvných vzťahoch, ktoré Rada AVF vzala na vedomie a schválila uznesením č. 22/2010 z 13. 4. 2010 pri prerokovaní návrhu na technologické riešenie informačných technológií. Rada túto informáciu riaditeľa vzala na vedomie. Dodatok bude následne zverejnený podľa príslušných predpisov.

Na záver riaditeľ informoval o tom, že Audiovizuálny fond a Slovenský filmový ústav predložili spoločný návrh na cenu ministra kultúry SR za tvorivý počin v roku 2017 a za celoživotný prínos..

3.2. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa:

3.2.1. zmluvy č. AVF 148/2016-2/1.5 na realizáciu projektu „Baťa, první globalista“ žiadateľa „Peter Kerekes s.r.o.“

Na odporúčanie riaditeľa rada vypočula zdôvodnenie prijímateľa Petera Kerekesa k žiadosti o určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých na realizáciu projektu „Baťa, první globalista“ z dôvodu predĺženia postprodukčných prác.

UZNESENIE č. 3/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 6 ods. 6.9 VP č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 148/2016-2/1.5 na realizáciu projektu „Baťa, první globalista“ žiadateľa „Peter Kerekes s.r.o.“ do 31.10.2018 vrátane predĺženia obdobia oprávnenosti výdavkov do uvedeného termínu.

5. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. *Rada návrh schválila.*

3.2.2. zmluvy č. AVF 884/2015-5/1.1.1 na realizáciu projektu „PENTCHO, príbeh parníka“ žiadateľa „SANDBERG Film s.r.o.“

Riaditeľ stručne informoval o dôvodoch na určenie novej lehoty a odporúčal rade návrh schváliť.

UZNESENIE č. 4/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 6 ods. 6.9 VP č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 884/2015-5/1.1.1 na realizáciu projektu „PENTCHO, príbeh parníka“ žiadateľa „SANDBERG Film s.r.o.“ do 30.12.2018 vrátane predĺženia obdobia oprávnenosti výdavkov do uvedeného termínu.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. *Rada návrh schválila.*

3.2.3. zmluvy č. AVF 655/2016-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Čelom k smrti“ prijímateľa „All4films s.r.o.“

Riaditeľ stručne informoval o dôvodoch na určenie novej lehoty a odporúčal rade návrh schváliť.

UZNESENIE č. 5/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 6 ods. 6.9 VP č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. AVF 655/2016-7/1.2.2 na realizáciu projektu „Čelom k smrti“ prijímateľa „All4films s.r.o.“ do 30. 4. 2018..

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. *Rada návrh schválila.*

3.2.4. zmluvy č. AVF 96/2017-2/1.2.2 na realizáciu projektu „Pozsony in der zukunft (alt. názov Drakula na koľajniciach)“ prijímateľa „I.N.P. s.r.o.“

Riaditeľ informoval o tom, že zmluva s prijímateľom nadobudla účinnosť 21.9.2017, pričom termín vyúčtovania si žiadateľ určil sám do 29.12.2017, avšak doteraz nepreukázal, že má zabezpečených 60% prostriedkov na realizáciu projektu a preto mu zatiaľ neboli v zmysle zmluvy prevedené na účet žiadne prostriedky. V rozprave k návrhu členovia rady konštatovali, že žiadosť je nedostatočne odôvodnená a vyplýva z nej, že žiadateľ zatiaľ projekt nezačal realizovať. Vzhľadom na to rada prerušila rokovanie o tomto bode. Kancelária fondu vyžiada od prijímateľa podrobné informácie o stave a priebehu realizácie projektu.

3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	vyhodnotenie	zodpovedný
73/2017	21.11.2017	Informácie odborných komisií	nevyhodnocuje sa	
74/2017	21.11.2017	Informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
75/2017	21.11.2017	Smernica o vybavovaní sťažností	splnené	riaditeľ

UZNESENIE č. 6/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 12.12.2017 do 16.1.2018 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

8. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ľavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

4. INFORMÁCIA O VÝSLEDKU HOSPODÁRENIA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2017 A NÁVRH ROZPOČTU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROK 2018

V rozprave k predbežným výsledkom hospodárenia fondu za rok 2017 a k návrhu rozpočtu fondu na rok 2018 riaditeľ podrobne informoval o hlavných nákladových a príjmových položkách. Zvýšené náklady súvisia najmä so zriadením Slovenskej filmovej agentúry / Slovak Film Commission.

UZNESENIE č. 7/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o predbežnom výsledku hospodárenia Audiovizuálneho fondu za rok 2017 a podľa § 4 ods. 2 písm. d) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe stanoviska dozornej komisie schvaľuje rozpočet Audiovizuálneho fondu na rok 2018 v znení, ako je uvedené v prílohe k uzneseniu.

9. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ľavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

5. NÁVRHY VÝZIEV AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU Č. 2 AŽ 6/2018

V rozprave k výzvam venovali členovia rady pozornosť najmä návrhu osobitnej priority „MINIMAL „vo výzve 2/2018, ktorou sú nízkorozpočtové¹ dlhometrážne hrané kinematografické diela začínajúcich tvorcov a/alebo producentov s dôrazom na prvé alebo druhé filmy režisérov alebo producentov resp.

¹ Dňa 20. 9. 2011 uznesením č. 50/2011 Rada audiovizuálneho fondu v nadväznosti na schválenie schémy štátnej pomoci č. SA.32836 a v súlade s § 18 ods. 9 druhá veta zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení neskorších predpisov určila sumu 1,1 mil. EUR ako limit pre nízkorozpočtové diela.

producentkých spoločností. Na podporu tejto priority Audiovizuálny fond pre rok 2018 navrhuje účelovo vyčleniť celkovú sumu 300.000,- eur, pričom predpokladá podporiť dva projekty, ktoré spĺňajú uvedené kritériá. Prípadné nevyčerpané prostriedky určené na túto prioritu budú presunuté do nasledujúcej výzvy na podporu produkcie kinematografických diel.

V súvislosti s návrhom sa člen rady J. Heriban opýtal, či navrhovaných 300 tisíc môže byť poskytnutých aj na jedno dielo, ktoré spĺňa kritériá MINIMAL, alebo či je maximálna suma podpory na jedno dielo MINIMAL 150 tisíc. Zároveň navrhol, aby bol limitovaný celkový rozpočet na produkciu audiovizuálneho diela sumou 500 tisíc eur.

Za odbornú verejnosť vystúpil Maroš Hečko, ktorý považuje prioritu MINIMAL za veľmi dôležitú, či už pre fond ale aj pre žiadateľov – začínajúcich producentov. Zároveň uviedol, že je vhodné limitovať maximálnu sumu celkového rozpočtu podporeného diela a podporu z fondu v priemernej sume 150 tisíc eur na jedno dielo považuje za primeranú. Tieto návrhy podporil aj člen rady S. Párnický.

Predseda rady v tejto súvislosti položil dve otázky: do akej miery bude záväzné obsadenie tvorcov a aká má byť výška celkového rozpočtu. Riaditeľ fondu v tejto súvislosti uviedol, že určené tvorivé profesie (námet, scenár a réžia), podmienky a kritériá MINIMAL budú súčasťou prílohy zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu.

V nadväznosti na rozpravu riaditeľ fondu navrhol upraviť znenie prvej vety v špecifikácii priority MINIMAL nasledovne: „Osobitnou prioritou vo výzve 2/2018 sú prvé alebo druhé dlhometrážne hrané kinematografické diela začínajúcich režisérov a/alebo producentov s predpokladanými celkovými nákladmi na realizáciu jednotlivého diela do 500 000,- eur vrátane, pričom vecným výstupom z podporenej žiadosti je hotové a verejne uvedené dielo.“.

UZNESENIE č. 8/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie návrhy výziev Audiovizuálneho fondu č. 2 až 6/2018 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení pripomienok schválených na rokovaní rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výziev na webovom sídle fondu.

10. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ľavodaj, I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

6. NÁVRH ZÁVÄZNÉHO ZOZNAMU SLOVENSKÝCH KINEMATOGRAFICKÝCH DIEL, KTORÉ MALI V ROKU 2017 DISTRIBUČNÚ PREMIÉRU ALEBO OBNOVENÚ PREMIÉRU V SIETI KÍN V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

Záväzný zoznam slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2017 distribučnú premiéru v sieti kín v SR, bol vypracovaný na základe plánu premiér Únie filmových distributérov SR a podľa podkladov Slovenského filmového ústavu. Kinematografické dielo „Hotel Úsvit“ má len 46 minút a táto minútáž neumožňuje plnohodnotné nasadenie filmu do kín na samostatné premietania, preto fond neodporúča započítavať toto dielo do základu pre výpočet povinného podielu premiér. Záväzný zoznam je určujúci pre posúdenie splnenia podmienky oprávneného žiadateľa v podprograme 2.3. Názvy diel sa v zozname budú uvádzať podľa distribučných názvov.

UZNESENIE č. 9/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje záväzný zoznam slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2017 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike v znení, ako je uvedené v prílohe k uzneseniu a súčasne s tým určuje, že

- a) za splnenie podmienky pre oprávneného žiadateľa uviesť viac ako 50% z celkového počtu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2017 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike, sa považuje uvedenie najmenej 15 diel z tohto zoznamu,
- b) za splnenie podmienky pre oprávneného žiadateľa uviesť viac ako 25% z celkového počtu slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2017 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike, sa považuje uvedenie najmenej 8 diel z tohto zoznamu.

Rada Audiovizuálneho fondu zároveň ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie zoznamu na webovom sídle fondu.

11. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko);

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

7. RÔZNE

7.1. Návrh postupu pri zriadení Národnej filmovej agentúry / Slovak Film Commission

Riaditeľ informoval členov rady o tom, že kancelária fondu zabezpečila registráciu internetových domén (www.filmcommission.sk; www.slovakfilm.com a www.slovakfilm.eu), ďalším krokom bolo schválenie rozpočtu na rok 2018 a príslušných položiek výdavkov súvisiacich s plánovaným zriadením agentúry. Tretím krokom, ktorý by sa mal uskutočniť vo februári, by malo byť vyhlásenie verejného výberového konania na pozíciu manažéra agentúry a vymenovanie poradného orgánu - výberovej komisie. Následne bude potrebné aktualizovať aj Štatút Audiovizuálneho fondu a Organizačný poriadok kancelárie Audiovizuálneho fondu (predpokladaný termín marec 2018).

M. Gajdošíková sa ospravedlnila a odišla z rokovania.

V súvislosti s pomenovaním agentúry z rozpravy vyšiel návrh na pomenovanie národnej filmovej agentúry v slovenskom jazyku názvom: „**Slovenská filmová agentúra** (skratka „**SFA**“)“.

Úloha č. 2018/01.02 rada poverila riaditeľa, aby na februárové zasadnutie predložil návrh na vyhlásenie verejného výberového konania na pozíciu manažéra Slovenskej filmovej agentúry a návrh na zloženie poradného orgánu - výberovej komisie.

Na záver riaditeľ informoval prítomných o tom, že člen odbornej komisie pre podprogram 1.2 Juraj Lihosit sa vzdal funkcie členstva v tejto komisii, nakoľko má dlhodobu realizačný vzťah a preto nemôže pôsobiť v tejto komisii. Zároveň predniesol návrh na vymenovanie Juraja Lihosita za člena odbornej komisie 1.1 a Františka Palondera do komisie 1.2. Obaja navrhnutí kandidáti už dlhodobo pôsobili v odborných komisiách fondu od jeho vzniku.

Predseda rady v tejto súvislosti predniesol procedurálny návrh, aby rada o jednotlivých návrhoch hlasovala aklamačne.

UZNESENIE č. 10/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v spojení s čl. 15 VP AVF č. 1/2009 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenúva Juraja Lihosita na obdobie dvoch rokov do funkcie člena odbornej komisie pre podprogram 1.1.

12. Hlasovanie:

ZA: 8 (M. Luther, R. Ťavoda; I. Brachtl, Ľ. Čechovič; J. Heriban, R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA:

0. M. Gajdošíková nebola v čase hlasovania prítomná. **Rada návrh schválila.**

UZNESENIE č. 11/2018 zo 16. 1. 2018

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. q) v spojení s § 17 ods. 2 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a v spojení s čl. 15 VP AVF č. 1/2009 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu vymenúva Františka Palondera na obdobie dvoch rokov do funkcie člena odbornej komisie pre podprogram 1.2.

13. Hlasovanie:

ZA: **5** (R. Ťavoda; I. Brachtl, R. Kováčik, S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: **3** (M. Luther, Ľ. Čechovič, J. Heriban). M. Gajdošíková nebola v čase hlasovania prítomná. **Rada návrh schválila.**

Druhé zasadnutie rady v roku 2018 sa uskutoční v utorok 20. februára 2018 o 14.00 hod. v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: R. Ťavoda

Bratislava 16. 1. 2018

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu