

Zápis č. 4/2020 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 26. mája 2020 o 14.00 hod. v kine Lumière v sále K2 na Špitálskej č. 2206/4 v Bratislave

Prítomní: Ing. Robert Ťavoda; Mgr. Ivo Brachtľ; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; PhDr. Jozef Heriban; Mgr. art. Miloslav Luther; prof. Stanislav Párnický a prof. PhDr. Martin Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení z celého rokovania: Mgr. Marta Gajdošíková, Mgr. Richard Kováčik, PhD. a JUDr. A. Škreko, PhD.

Na úvod predsedu rady privítal prítomných a za overovateľa zápisu navrhol člena rady Ľ. Čechoviča.

1. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)
 - 2.1. Informácia k protokolom: AF 2_2020_dotácia a AF 6_2020_dotácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3
 - 2.2. Informácia k protokolom HF 2020/2 1.1.2, HF 2020/2 1.1.2_minimal a HF 2020/6 1.1.2_TV z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1
 - 2.3. Informácia k protokolu MK 2020/2 1.5 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.5
 - 2.4. Informácia k protokolom DF 2020/2 1.2.2 a DF 2020/6 1.2.2 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2
 - 2.5. Informácia k protokolu Prezент 2-3/2020/P2.1.3 z rokovania odbornej komisie pre program 2
 - 2.6. Informácia k protokolu APK 2020_1 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.3
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Žiadosť o posun splátky pôžičky
 - 3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení
4. Návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2021, 2022 a 2023
5. Rôzne

2. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedníčky dozornej komisie JUDr. Ivany Malákovéj a v jej mene stručne informoval o činnosti dozornej komisie, ktorá na svojom 3. zasadnutí prerokovala:

- sťažnosť Lukáša Berbericha na hodnotenie žiadostí vo výzve 4/2019, v súvislosti s ktorou dozorná komisia dospela k záveru, že nebolo preukázané porušenie vnútorných predpisov fondu ani všeobecne záväzných právnych predpisov,
- sťažnosť Miry Fornay na hodnotenie žiadosti na projekt „Karpatská beštia“, v súvislosti s ktorou dozorná komisia dospela k záveru, že nebolo preukázané porušenie vnútorných predpisov fondu ani všeobecne záväzných právnych predpisov,
- podanie André Bonzela na konanie spoločnosti Artichoke pri použití finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu na projekt „Láska z celuloidu“, pričom dospela k záveru, že predmetné podanie nie je sťažnosťou v zmysle príslušných právnych predpisov a vnútorných predpisov Audiovizuálneho fondu.

Ďalej dozorná komisia pokračovala v kontrole vybraných projektov.

Na záver riaditeľ informoval o priebehu hlasovania dozornej komisie formou per rollam o uznesení DK č. 8/2020 z 22.5.2020, ktorým dozorná komisia odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2021, 2022 a 2023.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

2. INFORMÁCIA O VÝSLEDKoch HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

2.1. Informácia k protokolom: AF 2_2020_dotácia a AF 6_2020_dotácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.3

Predseda odbornej komisie Mgr. art. Alexandra Gabrižová najskôr predniesla informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2020 v podprograme 1.3, kde komisia posudzovala 3 žiadosti o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 258.000,- eur. Ďalej informovala o hodnotení žiadostí vo výzve č. 6/2020 v podprograme 1.3, kde komisia posudzovala 4 žiadosti o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 75.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.2. Informácia k protokolom HF 2020/2 1.1.2, HF 2020/2 1.1.2_minimal a HF 2020/6 1.1.2_TV z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1

Predseda odbornej komisie Tibor Búza predniesol stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2020, kde komisia posudzovala 7 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadosti v celkovej sume 728.000,- eur. Okrem toho komisia hodnotila v tejto výzve aj tri žiadosti v zameraní MINIMAL, z ktorých odporučila podporiť jednu žiadosť sumou 130.000,- eur. Ďalej informoval o hodnotení žiadostí vo výzve č. 6/2020 v podprograme 1.1, kde komisia

posudzovala 3 žiadosti o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 298.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.3. Informácia k protokolu MK 2020/2 1.5 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.5

Predseda odbornej komisie Ing. Marta Šuleková, ArtD. predložila vopred členom rady písomnú informáciu k jednotlivým odporúčaným žiadostiam a na rokovaní predniesla informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2020 v podprograme 1.5, kde komisia posudzovala 18 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 499.400,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Na záver predsedníčka odbornej komisie zrekapitulovala odporúčania odbornej komisie pre podprogram 1.5:

- aby slovenský tvorivý vklad, ktorý je výrazným hodnotiacim kritériom, bol predmetom záväzných vecných výstupov v zmluve o poskytnutí dotácie, pričom v prípade zmeny by bol žiadateľ povinný rokovať s AVF a žiadať o dodatok k zmluve;
- ak je predmetom žiadosti o dotáciu napr. postprodukcia, je potrebné v zmluve zaviazť prijímateľa, aby konečným prijímateľom úhrady s použitím finančných prostriedkov AVF boli slovenskí tvorcovia (zvukár, strihač a pod.) a nie sprostredkovatelia poskytovaného tvorivého výkonu alebo služby;
- zaregistrovanú žiadosť na filmový projekt v programe 5 komisia odporúča nevnímať ako zabezpečené zdroje, ale iba ako plánované, nakoľko iba pri naplnení objemu preinvestovania iných ako verejných zdrojov na území SR sa tento zdroj stane skutočným.

Úloha č. 2020/4.01 prvé dve uvedené odporúčania zapracovať do vzorovej zmluvy a jej príloh.

2.4. Informácia k protokolom DF 2020/2 1.2.2 a DF 2020/6 1.2.2 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.2

Predseda odbornej komisie doc. Mgr. Leo Štefankovič, ArtD. predniesol stručnú informáciu o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 2/2020, kde komisia posudzovala 8 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 187.000,- eur. Ďalej informoval o hodnotení žiadostí vo výzve č. 6/2020 v podprograme 1.2, kde komisia posudzovala 15 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 9 žiadostí v celkovej sume 275.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.5. Informácia k protokolu Prezент 2-3/2020/P2.1.3 z rokovania odbornej komisie pre program 2

Riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedníčky odbornej komisie Veroniky Paštékovej a v jej mene stručne informoval o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 3/2020, kde komisia posudzovala 6 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 3 žiadostí v celkovej sume 21.500,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

2.6. Informácia k protokolu APK 2020_1 z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.3

Riaditeľ fondu ospravedlnil neprítomnosť predsedu odbornej komisie Martina Kočiška a v jeho mene stručne informoval o priebehu hodnotenia žiadostí vo výzve č. 1/2020, kde komisia posudzovala 46 žiadostí o dotáciu. Všetky žiadosti spĺňali kritériá a podmienky určené v Štruktúre podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2020 a vo výzve 1/2020, jednotlivé údaje o návštevnosti boli potvrdené Úniou filmových distributérov SR a dotácia môže byť poskytnutá

všetkým žiadostiam v celkovej požadovanej sume 590.339,- eur. K odporúčaným žiadostiam zatiaľ ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Na záver riaditeľ fondu predložil členom rady písomný návrh na rozpis súm pre jednotlivé protokoly a výzvy:

- na protokoly vo výzve č. 2/2020 rozpísať sumu 1.500.000,- eur;
- na protokoly vo výzve č. 6/2020 rozpísať sumu 600.000,- eur.

Uznesenie č. 18/2020 z 26.5.2020

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na rozpis súm pre jednotlivé protokoly vo výzvach č. 2/2020 a 6/2020 v znení predloženom na rokovaní rady.

3. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtl, Ľ. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** Rada návrh schválila.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu protokoly AF 2_2020_dotácia, AF 6_2020_dotácia, HF 2020/2 1.1.2, HF 2020/2 1.1.2_minimal, HF 2020/6 1.1.2_TV, MK 2020/2 1.5, DF 2020/2 1.2.2, DF 2020/6 1.2.2, Prezent 2-3/2020/P2.1.3 a APK 2020_1.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu stručne informoval:

- o novele zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde, ktorá nadobudla účinnosť 21. 5. 2020;
- o online Green Filming Workshope s popredným európskym expertom na trvalú udržateľnosť Philipom Gassmannom z Mníchova;
- o pracovných stretnutiach s profesijnými združeniami vo veci prípravy návrhov opatrení pre zamedzenie dôsledkov COVID-19.

Na záver predniesol návrh, aby sa v osobitných podmienkach o podiele fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu podporeného v programe 1 do základu pre výpočet podielu započítavala aj dotácia z programu 5 v prípade, ak sa kumuluje s dotáciou aj v programe 1. **Úloha č. 2020/4.02** na najbližšie zasadnutie predložiť návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 3/2019 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2020; časť **Určenie osobitných podmienok o podiele fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu podporeného v programe 1.**

3.2. Žiadosť o posun splátky pôžičky

Riaditeľ postúpil členom rady list spoločnosti Film Frame, s.r.o. z 11.5.2020, ktorým žiada o posun termínu splatnosti prvej splátky pôžičky uzavretej v zmysle dodatku k zmluve č. 147/2017-2/1.1.2.

Uznesenie č. 19/2020 z 26.5.2020

Rada AVF schvaľuje žiadosť spoločnosti Film Frame, s.r.o. o posun termínu splatnosti prvej splátky pôžičky uzavretej v zmysle dodatku k zmluve č. 147/2017-2/1.1.2 na projekt „Malá ríša“ z 30.5.2020 na 30.9.2020.

5. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** Rada návrh schválila.

3.3. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
14/2020	21.4.2020	Procedurálny návrh		nevyhodnocuje sa
15/2020	21.4.2020	Výročná správa AVF za rok 2019	riaditeľ	splnené
16/2020	21.4.2020	Vzor povinnej prílohy k správe audítora	riaditeľ	splnené
17/2020	29.4.2020	List Výboru pre nezlučiteľnosť funkcií NR SR	predseda rady	splnené

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu a kontrolu plnenia úloh a uznesení

4. NÁVRH ROZPOČTU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU NA ROKY 2021, 2022 A 2023

Riaditeľ fondu predložil rade písomný návrh vypracovaný podľa metodiky ESA 95 vrátane komentára. Dozorná komisia prerokovala predložený návrh rozpočtu a per rollam prijala uznesenie, ktorým odporúča Rade Audiovizuálneho fondu schváliť návrh rozpočtu Audiovizuálneho fondu na roky 2021, 2022 a 2023. K predloženému materiálu nemal nikto z prítomných žiadne otázky ani pripomienky.

UZNESENIE č. 20/2020 z 26. 5. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu podľa § 4 ods. 2 písm. e) zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a na základe odporúčania dozornej komisie zo dňa 22. 5. 2020 schvaľuje rozpočet Audiovizuálneho fondu na obdobie 2021 – 2023 v znení predloženom na rokovanie rady.

6. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtľ, Ľ. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** Rada návrh schválila.

Súčasne s tým Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie interný rozpis rozpočtu v metodike ESA 95 na rok 2020, ktorý vyjadruje očakávanú skutočnosť k 31.12.2020.

5. RÔZNE

Zástupca prijímateľa, producent spoločnosti JMB Film & TV Production Bratislava, s.r.o. M. Stráňava informoval prítomných o aktuálnom priebehu realizácie nakrúcania projektu „Generál“ a o súvisiacich zmenách (režisér, dátum premiéry, termín vyúčtovania). Súčasne s tým požiadal o prípravu dodatkov k zmluvám č. AVF 163/2017-2/1.1.2 a AVF 412/2019-6/1.1.2. Zároveň informoval, že kancelárii fondu predložil cca 60 minútový zostrih nakrútených scén aj aktualizovaný harmonogram realizácie projektu.

Súčasne s tým sa zaviazal, že pred každou ďalšou splátkou predloží podrobný prehľad výdavkov uhradených z poskytnutých finančných prostriedkov.

UZNESENIE č. 21/2020 z 26. 5. 2020

Rada Audiovizuálneho fondu prijíma návrh prijímateľa JMB Film & TV Production Bratislava, s.r.o. a ukladá riaditeľovi fondu, aby dodatkami k zmluvám č. AVF 163/2017-2/1.1.2 a AVF 412/2019-6/1.1.2 upravil rozpis splátok na projekt „Generál“, ako aj ostatné náležitosti v zmysle návrhu predloženého prijímateľom.

7. Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Ťavoda, I. Brachtl, L. Čechovič, J. Heriban, M. Luther, S. Párnický); **PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.** Rada návrh **schválila**.

V druhej časti Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu riaditeľa o operatívnych administratívnych opatreniach v súvislosti s pandémiou COVID-19:

- vo výzvach 2/2020 a 6/2020 priznať odmenu všetkým členom odborných komisií za všetky žiadosti zaradené do protokolov vzhľadom na to, že všetci členovia komisie museli pred prezentáciami študovať všetky žiadosti, hoci v druhom kole hodnotili iba tie, ktoré postúpili ďalej,
- neuskutočniť prezentácie žiadostí pre štipendiá v programe 1, výzva 5/2020 a operatívne vyhodnotiť žiadosti,
- priebežne vyhodnocovať žiadosti vo výzve 3/2020 (podpora distribúcie) rovnakým režimom ako v prezentáciách (t. j. hodnotenie každý mesiac),
- pri overovaní žiadateľa v oversi.sk akceptovať, že má legitímny pozitívny záznam z dôvodu COVID-19 opatrení s tým, že nám žiadateľ predloží čestné vyhlásenie, ktorým odôvodní záznam o tejto skutočnosti.

V tretej časti riaditeľ predniesol v súvislosti s pandémiou COVID-19 predložil písomný návrh na operatívne finančné opatrenia, ktoré rada konsenzuálne schválila:

- zrušiť povinnosť vyúčtovať návratnosť zo zmlúv na podporu distribúcie pre AVD, ktoré mali odloženú distribučnú premiéru alebo prerušenú distribúciu po 1.3.2020 v dôsledku opatrení proti pandémie COVID-19;
- Odložiť povinnosť vyúčtovania podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu zo zmlúv na podporu produkcie z 31.7.2020 na nový termín 31.7.2021. Zároveň ukladá riaditeľovi upraviť zmenu povinnosti formou dodatkov k zmluvám.
- v podprograme 2.3 budú uznané ako oprávnené výdavky aj tie, ktoré sú spojené s uplatnením hygienických opatrení pre uvádzanie filmov. Súčasne s tým súhlasí so zmenou termínu vyúčtovania z 30.4.2021 na 31.7.2021.

Na záver sa rada oboznámila s ďalšími navrhovanými systémovými opatreniami, ktoré by si ale vyžiadali dodatočné finančné zdroje:

A. Pre oblasť podpory distribúcie slovenských filmov v kinách

- návrhom na podporu spoločnej propagačnej kampane pre distribúciu nových slovenských filmov;
- návrhom na priebežné vyhodnocovanie nových žiadostí o podporu distribúcie slovenských filmov v podprogram 2.1.1;
- návrhom na „automatickú“ podporu pre každý nový slovenský film uvádzaný do distribúcie a zapojený do spoločnej propagačnej kampane;

- požiadavkou prehodnotiť podmienku uvedenia každého filmu v kinodistribúcii a v odôvodnených prípadoch akceptovať inú distribučnú stratégiu (kancelária fondu bude vyhodnocovať ad hoc a upraví dodatkom k zmluve).

B. Pre oblasť podpory znovuoťvorení kín v rámci podprogramu 4.5

- návrhom na zavedenie možnosti pre operatívne „mikropôžičky“ na prevádzku kín po ich znovuoťvorení;
- návrhom na zavedenie možnosti podávať žiadosti priebežne a vyhodnocovať ich periodicky každý mesiac, pričom posledný mesiac by bol október 2020.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie predložené návrhy a prijala **úlohu č. 2020/4.02** vypracovať na základe predložených návrhov v bode B. projekt s vyčíslením požiadavky na dodatočné finančné zdroje, ktorý bude predložený Ministerstvu kultúry SR.

Piate rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu sa uskutoční 23. júna 2020 o 14,00 hod.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Overovateľ: Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.

Bratislava 26. 5. 2020

Ing. Robert Ťavoda
predseda Rady Audiovizuálneho fondu