

Zápis č. 7/2017 z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Miesto konania: zasadačka Audiovizuálneho fondu

Dátum a čas konania: 25. júl 2017 o 14.00 hod

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania I. Brachtl.

Prítomní: Mgr. art. M. Luther; Ing. R. Ťavoda; Mgr. I. Brachtl; Mgr. Ľ. Čechovič, ArtD.; Mgr. M. Gajdošíková; PhDr. J. Heriban; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; prof. S. Párnický; JUDr. A. Škreko, PhD.; Ing. Ľ. Vondrová, predsedníčka dozornej komisie a prof. PhDr. M. Šmatlák, riaditeľ

Ospravedlnení: zo začiatku rokovania I. Brachtl.

Predseda rady privítal prítomných na siedmom zasadnutí v roku 2017 a za overovateľa zápisu navrhol člena rady A. Škreka.

1. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. I. Brachtl nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

Návrh programu:

- 1. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 10 ods. 12 VP AVF č. 2/2009 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 3/2017 v podprograme 2.1 /2017/P4**
 - 1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 6/2017 v podprograme 1.1**
 - 1.3. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 6/2017 v podprograme 1.3**
 - 1.4. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 6/2017 v podprograme 1.2**
- 2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 2.2. Informácia o výsledkoch vládneho auditu vykonaného v Audiovizuálnom fonde**
 - 2.3. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. 92/2016-2/1.2.2 na realizáciu projektu „To sa už u nás nedá“ prijímateľa „PSYCHÉ film, s.r.o.“**
 - 2.4. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
- 3. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami**
- 4. Informácia o novom znení Vyhlášky Ministerstva kultúry SR o filmovom projekte**
 - 4.1. Návrh na zmenu a doplnenie Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017**
 - 4.2. Informácia o novom znení Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii**

5. **Návrh smernice o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach**
6. **Návrh na doplnenie VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu**
7. **Návrh výzvy Audiovizuálneho fondu č. 7/2017**
8. **Rôzne**

2. Hlasovanie:

ZA: **8** (M. Luther; R. Ťavoda; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko); PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: O. I. Brachtl nebol prítomný. **Rada návrh schválila.**

1. INFORMÁCIA O VÝSLEDKoch HODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 10 ODS. 12 VP AVF Č. 2/2009 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

1.1. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 3/2017 v podprograme 2.1

Predseda odbornej komisie Veronika Paštéková informovala prítomných o priebehu hodnotenia žiadostí predložených na základe výzvy č. 3/2017 druhá uzávierka. Komisia v tomto termíne posudzovala 27 žiadostí o dotáciu, z ktorých odporučila podporiť 21 žiadostí v celkovej sume 122.000,- eur. K odporúčaným žiadostiam riaditeľ v zmysle zákona prijal rozhodnutia, ktoré sú zverejnené na webovom sídle fondu. Súčasťou rozhodnutí bola aj dotácia na podporu distribúcie filmu „Únos“ žiadateľa Continental film s. r. o., o ktorej rada rokovala 11.4.2017.

V priebehu rokovania o tomto bode prišiel člen rady I. Brachtl.

Z rozpravy vyplynula otázka, či je účelné a efektívne podporovať žiadosť slovenského producenta na podporu distribúcie koprodukčného diela v zahraničí, a to najmä v krajine koproducenta a osobitne v prípade, ak je slovenský producent iba minoritným koproducentom diela.

1.2. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 6/2017 v podprograme 1.1 a 1.3

Predseda odbornej komisie Ing. Marta Šuleková predniesla súhrnnú informáciu za komisiu, ktorá hodnotila nielen hrané ale aj animované projekty primárne určené pre televízne vysielanie. Komisia v tejto výzve posudzovala za oblasť hranej tvorby: 11 žiadostí o dotáciu na vývoj, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 88.000,- eur; 3 žiadosti o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 5.000,- eur a 4 žiadosti o dotáciu na produkciu, ktoré odporučila podporiť v celkovej sume 875.000,- eur. Za oblasť animovanej tvorby komisia posudzovala 5 žiadostí o dotáciu na produkciu, ktoré odporučila podporiť v celkovej sume 231.000,- eur. K odporúčaniam komisie riaditeľ ešte neprijal rozhodnutia v zmysle zákona, nakoľko celková suma odporúčaná odbornými komisiami vo výzve 6/2017 presahuje predbežne určenú sumu na podporu žiadostí v tejto výzve.

1.3. Informácia o žiadostiach predložených na základe výzvy č. 6/2017 v podprograme 1.2

Predseda odbornej komisie Leo Štefankovič predniesol stručnú informáciu o priebehu hodnotenia dokumentárnych projektov primárne určených pre televízne vysielanie. Komisia v tejto výzve posudzovala 9 žiadostí o dotáciu na vývoj, z ktorých odporučila podporiť 6 žiadostí v celkovej sume 53.100,- eur; 4 žiadosti o štipendium, z ktorých odporučila podporiť 2 žiadosti v celkovej sume 5.000,- eur a 13 žiadostí o dotáciu na produkciu, z ktorých odporučila podporiť 10 žiadostí v celkovej sume 114.300,- eur. K odporúčaniam komisie riaditeľ ešte neprijal rozhodnutia v zmysle zákona.

V rámci rozpravy predseda komisie odporučil aktualizovať povinné prílohy, nakoľko podľa jeho názoru, rozšírený námet nie je postačujúci pre žiadosť na produkciu, a preto by rada mala nahradiť **rozšírený námet** presne definovaným **treatmentom**. Zároveň odporučil pre producentský vývoj ustanoviť ako povinnú prílohu **podrobný rozpočet**.

Ďalej sa prítomní v rozprave zhodli, že na vývoj projektov primárne určených pre televízne vysielanie je potrebné určiť ako povinnú prílohu dokument, ktorým televízny vysielateľ vyjadrí svoj záväzný záujem o audiovizuálne dielo, ktoré je predmetom žiadosti. **Úloha č. 2017/7.01** kancelária fondu pripraví pre nasledujúcu televíznu výzvu vzor takéhoto tlačiva. Zároveň sa členovia rady zhodli v názore, že o prípadnej úprave podmienok podpory vývoja projektov pre televízne vysielanie a účasti vysielateľa na vývoji takýchto projektov je potrebné rokovať predovšetkým s novým vedením RTVS.

V súvislosti s rozdielom medzi celkovou odporúčanou sumou na podporu žiadostí vo výzve č. 6/2017 a rámcovou sumou finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov predložených na základe tejto výzvy riaditeľ fondu uviedol, že tento rozdiel je v rozpočte roku 2017 možné riešiť čiastočným navýšením o sumu, ktorá bude krytá zo zaúčtovaných vrátených prostriedkov za mesiace máj až júl 2017. Ďalšie prostriedky v celkovej sume 485 tisíc eur bude možné poskytnúť na základe dodatkov k jednotlivým zmluvám až z rozpočtu fondu na rok 2018.

UZNESENIE č. 42/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu

- a. berie na vedomie informáciu z rokovania odbornej komisie 2.1 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 3/2017 (druhý termín), protokol č. Dist/b-3/2017/P2 predloženú podľa čl. 5 ods. 5.13 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF, v spojení s informáciou predloženou podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v znení predloženom na rokovanie rady,
- b. berie na vedomie informácie z rokovaní odborných komisií 1.1 a 1.3, 1.2 o návrhu sumy finančných prostriedkov na podporu žiadostí vo výzve č. 6/2017 protokoly č. HF 2017/6 1.1.1_stipendium; HF 2017/6 1.1.1_dotacia; HF 2017/6 1.1.2_produkcia; AF 2017/6 1.3.2; DF 2017/6 1.2.1_stipendium, DF 2017/6 1.2.1_dotacia a DF 2017/6 1.2.2_dotacia predložené podľa čl. 5 ods. 5.13 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií AVF v spojení s informáciou predloženou podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v znení predloženom na rokovanie rady,
- c. schvaľuje návrh riaditeľa na zvýšenie celkovej sumy disponibilných finančných prostriedkov predbežne určených na podporu projektov vo výzve č. 6/2017 o 36.400,- eur z rozpočtu na rok 2017.

3. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

2. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu stručne informoval prítomných o:

- stanovisku MK SR k otázke prispievateľa BONTONFILM, a. s., v zmysle ktorého pri určovaní povinnosti platiť príspevok do Audiovizuálneho fondu nie je v danom prípade relevantné, či má

distributér audiovizuálnych diel sídlo alebo je registrovaný na území Slovenskej republiky, ale je rozhodujúca skutočnosť, že distribuuje audiovizuálne diela na území Slovenskej republiky;

- tom, že na základe prejavenej vôle prijímateľa NUNEZ NFE s.r.o. fond pripravil a doručil prijímateľovi návrh zmluvy na vrátenie dotácie vo výške 110.000,- eur;
- návrhu dohody o urovnaní medzi spoločnosťou J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. a Audiovizuálnym fondom;

UZNESENIE č. 43/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie vedomie prejavenu vôle prijímateľa J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. vysporiadať záväzok vyplývajúci zo zmluvy AVF č. 337/2013-2/1.1.2 na projekt „Zabudnutý epos (pracovný názov Slovánska epopeja)“ v sume 71.500,- eur. Zároveň rada schvaľuje postup kancelárie v predmetnej veci smerujúci k urovnaniu tohto právneho vzťahu tak, že prijímateľ vráti sumu 71.500,- eur na účet Audiovizuálneho fondu.

4. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

V ďalšej časti riaditeľ fondu stručne informoval prítomných:

- o tom, že Okresný súd Trenčín zamietol návrh fondu na určenie likvidátora neziskovej organizácie Kultúrne centrum mesta Nováky,
- o písomných stanoviskách Únie filmových distributérov SR a Asociácie producentov animovaného filmu k návrhu základných pravidiel pre určenie podielu fondu na príjmoch z obchodného zhodnotenia projektu, a to až do výšky poskytnutej dotácie v zmysle § 18 ods. 4 zákona o Audiovizuálnom fonde (návratnosť podpory);
- o rokovaní so zástupcami Slovenskej asociácie producentov v audiovizii a Asociácie nezávislých producentov, ktorého témou tiež bola návratnosť poskytovanej podpory, pričom v tejto súvislosti prítomní skonštatovali, že úloha č. **2016/03.02** prerokovať problematiku návratnosti podpory so zástupcami dotknutých asociácií bola splnená a prípadné ďalšie rokovania sa uskutočnia v septembri.

2.2. Informácia o výsledkoch vládneho auditu vykonaného v Audiovizuálnom fonde

Riaditeľ fondu stručne informoval o ukončení vládneho auditu z Ministerstva financií SR v Audiovizuálnom fonde v zameraní najmä na poskytovanie, použitie a vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu, výsledkom ktorého bolo zistenie piatich nedostatkov nezávažného charakteru, pričom nedošlo k porušeniu finančnej disciplíny ani k uloženiu žiadnych sankcií fondu. Súčasťou realizácie opatrení na odstránenie zistených nedostatkov je aj návrh úpravy zásad poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v bode 6.

2.3. Návrh na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. 92/2016-2/1.2.2 na realizáciu projektu „To sa už u nás nedá“ prijímateľa „PSYCHÉ film, s.r.o.“

Na základe stanoviska riaditeľa fondu rada prijala nasledujúce uznesenie:

UZNESENIE č. 44/2017 zo 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu podľa čl. 6 ods. 6.9 VP č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na určenie lehoty na odstránenie nedostatkov vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých podľa zmluvy č. 92/2016-2/1.2.2 na realizáciu projektu „To sa už u nás nedá“ prijímateľa „PSYCHÉ film, s.r.o.“ do 29.11.2017 vrátane predĺženia obdobia oprávnenosti výdavkov do uvedeného termínu.

5. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

2.4. Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia:	dátum	poznámka:	vyhodnotenie:	zodpovedný:
38/2017	27.6.2017	informácie OK	nevyhodnocuje sa	
39/2017	27.6.2017	informácia o činnosti AVF	nevyhodnocuje sa	
40/2017	27.6.2017	VP o zamedzení konfliktu záujmov	splnené	riaditeľ
41/2017	27.6.2017	zmeny a doplnenie vzorovej zmluvy	splnené	riaditeľ

Kontrola plnenia úloh zo 6. rokovania 2017

Úloha č. 2017/6.01 predseda rady a riaditeľ fondu pripravia spoločnú odpoveď riaditeľovi Štátnej pokladnice, v ktorom ho informujú, že vzhľadom na legislatívny presah postúpili jeho list Ministerstvu kultúry SR.

Vyhodnotenie: realizuje sa

Úloha č. 2017/6.02 predseda rady a riaditeľ fondu pripravia ďakovný list, ktorým v mene fondu poďakujú za doterajšiu spoluprácu generálnemu riaditeľovi RTVS V. Mikovi a druhý blahoprajný list, ktorým v mene fondu zblahoželajú k zvoleniu novému generálnemu riaditeľovi RTVS J. Rezníkovi.

Vyhodnotenie: realizuje sa

UZNESENIE č. 45/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Audiovizuálneho fondu v období od 27. 6. 2017 do 25. 7. 2017 vrátane kontroly plnenia úloh a uznesení.

6. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTIAMÍ

Predseda dozornej komisie Ľ. Vondrová predniesla stručnú informáciu o činnosti komisie v období od 30. 5. 2017 do 25. 7. 2017. Dozorná komisia na svojom 4. zasadnutí, ktoré sa uskutočnilo 28. júna 2017 a na svojom 5. zasadnutí, ktoré sa uskutočnilo 25. júla 2017, prerokovala:

- návrh dohody o urovnaní medzi spoločnosťou J&J JAKUBISKO FILM EUROPE SR, s. r. o. a Audiovizuálnym fondom;
- návrh smernice o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach;
- informáciu o tom, že Okresný súd Trenčín zamietol návrh fondu na určenie likvidátora neziskovej organizácie Kultúrne centrum mesta Nováky, pričom dozorná komisia v tejto súvislosti odporúča osloviť formálne platne ustanovenú likvidátorku a vzhľadom na aktuálny stav žiadať vrátenie celej poskytnutej dotácie z dôvodu nesplnenia zmluvných podmienok;
- návrh zápisnice z kontroly výpočtu a vyúčtovania príspevku spoločnosti UPC BROADBAND SLOVAKIA, s.r.o. do fondu za rok 2015;
- návrh zápisnice z administratívnej finančnej kontroly zameranej na činnosť kancelárie fondu pri kontrole vyúčtovaní;
- otázku výkladu ustanovenia § 22a ods. 3 písm. b) zákona č. 516/2008 Z. z. v zmysle ktorého je oprávneným výdavkom „úhrada odmeny alebo mzdy fyzickej osobe, pokiaľ je takáto odmena alebo

mzda zdaňovaná 29a) v Slovenskej republike“, pričom komisia dospela k záveru, že v zmysle zákona oprávneným výdavkom je v takomto prípade len hrubá mzda, a nie celková cena práce, t. j. odvody zamestnávateľa nie sú oprávnenými výdavkami na účely poskytovania finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu;

- nasledujúce zasadnutie dozornej komisie sa uskutoční 15.8.2017 o 10,00 v sídle fondu.

Predsedníčka dozornej komisie ďalej informovala o tom, že dňa 27. augusta 2017 sa končí funkčné obdobie dvom členom dozornej komisie Ing. Ľ. Vondrovej a Ing. I. Peschlovi, CSc., ktorí už v zmysle príslušných ustanovení zákona nebudú môcť byť zvolení na nasledujúce funkčné obdobie.

UZNESENIE č. 46/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v období od 30. 5. 2017 do 25. 7. 2017.

7. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

4. INFORMÁCIA O NOVOM ZNENÍ VYHLÁŠKY MINISTERSTVA KULTÚRY SR O FILMOVOM PROJEKTE

4.1. Návrh na zmenu a doplnenie Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017

V nadväznosti na zmeny a doplnenia Vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 164/2014 Z. z. o filmovom projekte riaditeľ fondu predložil písomný návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 3/2016 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017:

Na strane 12:

1. V prvom odseku sa za slovo „projekte“ dopĺňa text, ktorý znie: „v znení vyhlášky č. 193/2017 Z. z.“.
2. Druhý odsek znie:
„Finančné prostriedky určené na podporu audiovizuálneho priemyslu poskytuje fond na realizáciu filmového projektu, ktorý
 - a) pozostáva z jedného, dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel¹ s časovým rozsahom každého z nich najmenej 70 minút,**
 - b) je viacdielnym hraným audiovizuálnym dielom primárne určeným pre televízne vysielanie s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej 40 minút, alebo**
 - c) je viacdielnym dokumentárnym alebo animovaným audiovizuálnym dielom s rozsahom najviac 13 častí a s časovým rozsahom každej jeho časti najmenej päť minút.“**
3. Štvrtý odsek znie:
„Minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu podľa § 22a ods. 1 a 3 zákona v spojení s § 3 vyhlášky je:
 - a) 150 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa písm. a), ktorý pozostáva z jedného samostatného audiovizuálneho diela, alebo ak ide o filmový projekt podľa písm. c),**
 - b) 300 000 eur, ak ide o filmový projekt podľa písm. a), ktorý pozostáva z dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel, alebo ak ide o filmový projekt podľa písm. b).“**

¹ § 82 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

V rozprave predniesol A. Škreko návrh - v štvrtom odseku druhá veta znie:

„Určená minimálna suma nemôže presiahnuť 50% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.“

UZNESENIE č. 47/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmeny a doplnenie VP AVF č. 3/2016 Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2017 v znení pripomienky zo zasadnutia rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie tohto predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

8. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

Úloha č. 2017/7.02 kancelária fondu zabezpečí preklad vyhlášky do anglického jazyka a zároveň zabezpečí zverejnenie vyhlášky na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Úloha č. 2017/7.03 kancelária fondu písomne požiada MK SR o stanovisko a výklad uplatnenia vyhlášky v novelizovanom znení k už zaregistrovaným filmovým projektom.

4.2. Informácia o novom znení Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii

Člen rady A. Škreko stručne informoval o hlavných zmenách doterajšieho dohovoru:

- rozširovanie koprodukcii nad rámec európskeho územia, keď pojem „európsky“ nahrádza univerzálnejšími pojmami, napr. „európska filmová koprodukcii“ pojmom „medzinárodná filmová koprodukcii“; pojem „európske filmové dielo“ pojmom „oficiálne koprodukované filmové dielo“ a pod.;
- zmena vzájomného pomeru vkladov koproducentov, ktorá je pre menšie krajiny, akou je aj Slovensko, zmenou priaznivou, nakoľko umožňuje vstupovať do koprodukcii aj s menším vkladom, keďže najmenší vklad koproducenta pri mnohostrannej koprodukcii sa znižuje z 10 % na 5 % a pri dvojstrannej koprodukcii z 20 % na 10 %;
- posudzované filmové diela, na rozdiel od súčasnej úpravy, rozdeľuje do troch kategórií: hrané filmové dielo, animované filmové dielo a dokumentárne filmové dielo, pričom v teste zohľadňuje osobitné špecifiká pre každé z týchto diel.

Revidovaný **Dohovor Rady Európy o filmovej koprodukcii** nadobudne platnosť aj vo vzťahu k Slovenskej republike od 1. októbra 2017 a ako tzv. prezidentská zmluva má prednosť pred našimi zákonmi. Kancelária fondu v tejto súvislosti pripraví návrh nového vnútorného predpisu fondu k udeľovaniu koprodukčných štatútov **úloha č. 2017/7.04.**

UZNESENIE č. 48/2017 z 25. 7. 2017

Rada AVF berie na vedomie informáciu o novom znení Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii a súčasne s tým ukladá riaditeľovi AVF, aby predložil návrh nového vnútorného predpisu Audiovizuálneho fondu k priznávaniu štatútu oficiálnej koprodukcii.

9. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

5. NÁVRH SMERNICE O ZAMEDZENÍ POSKYTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU PODNIKU V ŤAŽKOSTIACH

Návrh vypracoval člen rady A. Škreko v nadväznosti na novú schému štátnej pomoci SA.48344. Materiál prerokovala aj Dozorná komisia Audiovizuálneho fondu, ktorá ho odporúča schváliť.

UZNESENIE č. 49/2017 z 25. 7. 2017

Rada AVF v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu AVF schvaľuje VP AVF č. 3/2017 Smernica o zamedzení poskytovania finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu podniku v ťažkostiach. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie tohto predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

10. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

6. NÁVRH NA DOPLNENIE VP AVF Č. 10/2009 ZÁSADY POSKYTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Návrh úpravy bol vypracovaný v nadväznosti na nadobudnutie účinnosti schémy štátnej pomoci č. SA 48344 a tiež v nadväznosti na nadobudnutie účinnosti zmien v zákone č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde k 1.7.2017, ako aj v súlade s odporúčaniami dozornej komisie. Zároveň je aj realizáciou opatrení na odstránenie zistených nedostatkov vládny auditom z Ministerstva financií SR.

K predloženému návrhu nemal nikto pozmeňujúce návrhy ani pripomienky.

UZNESENIE č. 50/2017 z 25. 7. 2017

Rada AVF v súlade s čl. 5 ods. 2 písm. a) Štatútu AVF schvaľuje doplnenie VP AVF č. 10/2009 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie tohto predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

11. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtl; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);
PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. **Rada návrh schválila.**

7. NÁVRH VÝZVY AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU Č. 7/2017

Riaditeľ fondu stručne informoval o zameraní a prioritách výzvy č. 7/2017, pričom zdôraznil, že osobitnou prioritou v tejto výzve sú nízkorozpočtové dlhometrážne hrané kinematografické diela začínajúcich tvorcov a/alebo producentov, s dôrazom na prvé alebo druhé filmy režisérov alebo producentov resp. producerských spoločností (iniciatíva „MINIMAL“). Na túto prioritu je v rámci tejto výzvy predbežne určená suma 300.000,- eur, pričom Audiovizuálny fond predpokladá podporiť v tejto výzve najviac dva projekty, ktoré spĺňajú uvedené kritériá.

Novinkou je tiež možnosť predkladať v podprograme 1.5 žiadosti na produkciu animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie.

UZNESENIE č. 51/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie návrh výzvy Audiovizuálneho fondu č. 7/2017 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov a súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle fondu.

12. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

8. RÔZNE

Riaditeľ fondu upozornil na skutočnosť, že 40 členom odborných komisií v auguste končí dvojročné funkčné obdobie. Vzhľadom na to rada poverila kanceláriu fondu **úlohou č. 2017/7.05** osloviť doterajších členov odborných komisií s otázkou, či majú záujem pokračovať vo svojej činnosti a v nadväznosti na to prípadne zverejniť informáciu o možnosti predkladať nové návrhy na kandidátov na členov odborných komisií tak, aby rada mohla o týchto návrhoch rozhodnúť na svojom nadchádzajúcom zasadnutí.

Predseda rady vyzval členov rady, aby v termíne do 28.8. predložili návrhy kandidátov na nových členov dozornej komisie. Rada sa tejto problematike bude venovať na svojom nadchádzajúcom zasadnutí. Kancelária fondu rozošle členom rady formuláre na predloženie takýchto návrhov.

Na záver predsedu rady predniesol návrh na úpravu platu riaditeľa. Svoj návrh odôvodnil skutočnosťou, že mzda riaditeľa fondu bola od roku 2009 počas celého prvého funkčného obdobia a počas súčasného druhého funkčného obdobia valorizovaná zatiaľ iba raz. Predložený návrh predseda rady odôvodnil najmä aj dlhodobou preukázateľne dosahovanými pozitívnymi výsledkami exekutívy fondu, ktoré majú merateľný pozitívny efekt na rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike s medzinárodným presahom.

UZNESENIE č. 52/2017 z 25. 7. 2017

Rada Audiovizuálneho fondu v zmysle § 13 ods. 5 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v spojení s § 4 zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, schvaľuje návrh na zvýšenie základnej mzdy riaditeľa fondu o 30% s účinnosťou do 1.8.2017.

13. Hlasovanie:

ZA: 9 (M. Luther; R. Ťavoda; I. Brachtľ; Ľ. Čechovič; M. Gajdošíková; J. Heriban; R. Kováčik; S. Párnický, A. Škreko);

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0. Rada návrh schválila.

Nasledujúce 8. zasadnutie rady sa uskutoční v utorok 5. septembra 2017 v sídle fondu.

Zapísal: B. Bobocký

Overovateľ: A. Škreko

Bratislava 25. 7. 2017

Mgr. art. Miloslav Luther
predseda Rady Audiovizuálneho fondu