

Zápis č. 1/2025

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 16. januára 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer Room na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. Art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Vincent Štofaník; Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Marta Švecová;

Prítomní formou videokonferencie: Mgr. Richard Kováčik, PhD; JUDr. Radoslav Remšík.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezentáciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní trinásť členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľa zápisu p. Prágerovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaník)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program dnešného zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Pán Chudík navrhol vypustiť bod č. 9 z programu rady z dôvodu, že o danej žiadosti už bolo rozhodnuté na októbrovom rokovaní Rady, a to aj v súlade so stanoviskom Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu. Pán Remšík uviedol, že predmetná žiadosť je označená žiadateľom ako opätovná žiadosť a Rada by sa k nej mala vyjadriť z vecnej stránky. Pani Štepanovičová vyjadrila názor, že môže vzniknúť precedens. Následne sa vyjadril p. Kováčik, ktorý uviedol, že v opätovnej žiadosti žiadateľ nepredložil a nepreukázal žiadne nové skutočnosti. Vzhľadom na plánované nakrúcanie až v roku 2026 si žiadateľ môže podať novú žiadosť vo výzve v roku 2025. Vyjadril sa za vypustenie tohto bodu z rokovania. Pani Paštéková vyjadrila obavy z toho, že ak budú pripustené takéto opätovné žiadosti, tak potom bude v budúcnosti kedykoľvek možné vrátiť sa k už rozhodnutej veci napriek tomu, že nevznikli žiadne nové podstatné skutočnosti. Predseda rady v rámci diskusie uviedol, že ak bolo už raz rozhodnuté, tak to má platiť. V opačnom prípade by sa dalo sťažovať stále znova a znova. Pán Kováčik uviedol, že v prípade tejto žiadosti rada rozhodovala rovnako objektívne ako pri ostatných žiadostiach, zhrnul fakty vo vzťahu k tomuto projektu, ako je nečerpanie pridelených finančných

prostriedkov od roku 2021 a odsunutie začiatku plánovaného natáčania na rok 2026. Predseda rady ukončil rozpravu k tomuto bodu a dal hlasovať o návrhu pána Chudíka, vypustiť bod 9 - „Žiadosť PubRes, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 76/2021-6/1.1.2 k projektu „Žila som s dobrým komunistom“.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 7 (J. Paštéková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik);

PROTI: 5 (R. Remšík, M. Švecová, S. Salajová, V. Štofanič, I. Maláková);

ZDRŽAL SA: 1 (Z. Gindl-Tatárová).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní niektorí členovia rady vyjadrili nespokojnosť s mailom, ktorý bol formulovaný ako osobný, ale bol rozoslaný všetkým členom rady individuálne, a považujú to za neetické a za pokus o ovplyvňovanie. Pani Gindl-Tatárová uviedla, že žiadosti o predĺženie vyúčtovania, ktorým rada vyhovel v posunutí termínu, sa týkali najmä projektov, ktoré boli dokončené a čakali na premiérové uvedenie na festivaloch, a preto potrebovali posun termínu na uvedenie do kín v rámci Slovenska.

Následne predseda rady dal hlasovať o upravenom návrhu programu 1. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe (Neverejné rokovanie - začiatok)
 - 2.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3 vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. AF 5_2024_2
 - 2.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024 minimal
 - 2.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024 parita
 - 2.4. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024
 - 2.5. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 6/2024 k protokolu č. HF 6_2024_2
 - 2.6. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3 vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. AF 7_2024_PARITA(neverejné rokovanie - koniec)
3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 3.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 3.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

4. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)
5. Žiadosť Silverart, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 81/2021-2/1.1.2 k projektu „Potopa“
6. Žiadosť Silverart, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 888/2022-7/1.5 k projektu „Oceľová rota“
7. Žiadosť Trigon production, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 935/2023-5/1.1.1 k projektu „Blahoslavená“
8. Žiadosť In Film Bratislava, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 108/2022-2/1.1.2 k projektu „Vojna s mlokmi“
9. Žiadosť NO Cap, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 100/2024-2/1.4.2 k projektu „Posledná noc v roku“
10. Návrh na vyhlásenie výzvy Audiovizuálneho fondu podľa ŠPČ 2025:
 - 11.1 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov
 - 11.2 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 3/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov
 - 11.3 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 4/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov
 - 11.4 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 5/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov
 - 11.5 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 6 / 2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

11. Rôzne

Predseda rady dal hlasovať o tomto návrhu programu.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 10 (J. Paštéková, I. Maláková, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaník)

PROTI: 2 (S. Salajová, M. Švecová);

ZDRŽAL SA: 1 (Z. Gindl-Tatárová).

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedníčku dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) p. Knappovú, ktorá členov rady informovala o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 15.01.2025. V rámci tohto bodu informovala o

- kontrole projektov – „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o. kde uskutočnila záverečné vyhodnotenie kontroly zatiaľ bez hlasovania;
- sťažnosti ANP na postup riaditeľa fondu vo veci vybavovania podnetu Holiday films s.r.o., ktorá ale súvisí so stále prebiehajúcou vyššie spomínanou kontrolou, a preto nebolo možné sa touto žiadosťou momentálne zaoberať;
- posúdení podnetu na preskúmanie rozhodnutia odbornej komisie v prípade 2 projektov;
- návrhu na úpravu vnútorného predpisu AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5) s tým, aby boli upravené spoločné a prechodné ustanovenia v súvislosti s jeho prijatím radou;
- prípravách kancelárie na návrhu opatrení na sledovanie a kontrolu limitu verejných výdavkov;
- prípravách plánu kontrolnej činnosti Dozornej komisie pre rok 2025.

Pani Paštéková mala doplňujúcu otázku k jednému z podnetov na preskúmanie rozhodnutia odbornej komisie. Pani Knappová danú otázku zodpovedala a uviedla, že Dozorná komisia pokračuje v preskúmaní stavu okolností, vzhľadom na možné porušenie zo strany odbornej komisie.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti dozornej komisie.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe (Neverejné rokovanie – začiatok)

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku a v prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

2.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3 vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. AF 5_2024_2

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Budinský. Celkovo prišlo 6 žiadostí a komisia navrhuje podporiť tri z nich. Pani Gindl-Tatárová sa spýtala, prečo bola znížená poskytovaná suma druhému v poradí. Pán riaditeľ to zdôvodnil, že v danom podprograme v rámci Štruktúry podpornej činnosti pre rok 2024 je možné po dohode znížiť paušálnu sumu a pre tento podprogram zostala alokovaná suma 55.000,- Eur. Členovia rady sa zhodli, že paušálna suma má byť deliteľná výškou základnej paušálnej sumy. Po tejto rozprave riaditeľ navrhol navýšiť sumu pre projekt „Vymazané“ o 11.000,- Eur. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí podľa pozmeňujúceho návrhu riaditeľa je 66.000,-Eur. Predseda rady dal hlasovať o zmene predmetného protokolu, v časti navýšenia odporúčanej sumy pre projekt „Vymazané“ z 11.000,-Eur na 22.000,-Eur.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme upraveného protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 1/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. AF **5_2024_2** v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024
Minimal

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Slivka. Celkovo prišla 1 žiadosť a komisia ju navrhuje podporiť. Navrhovaná celková suma na podporu tejto žiadosti je 20,000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 2/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. HF **7_2024 Minimal** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024
Parita

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Slivka. Celkovo prišli 3 žiadosti a komisia navrhuje podporiť jednu z nich. Navrhovaná celková suma na podporu tejto žiadosti je 280,000,-Eur.

Predseda rady navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady pre projekt „Panna Sofia“ znížiť komisiou navrhovanú sumu z 280.000,-Eur na sumu 250.000,-EUR. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 3/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. HF 7_2024 Parita v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.4 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. HF 7_2024

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Slivka. Celkovo prišlo 7 žiadostí a komisia navrhuje podporiť tri z nich. Navrhovaná celková suma na podporu tejto žiadosti je 700.000,-Eur. Zdôraznil, že projekt „Štúr“ by sa umiestnil medzi podporenými projektmi, keby debutujúci producent mohol využiť kredit žiadateľa.

Rada vychádzala z odporúčaní komisie. Starostlivo si prečítala všetky slovné hodnotenia a pridelené body, ktoré pri svojom rozhodnutí zohľadnila. Pri projektoch „pod čiarou“ boli bodové rozdiely minimálne: *Šťastné zvierá* 76, 00; *Ráčik* 74, 60; *Štúr* – 74, 00. Rozdiel bol 2 body.

Projekt *Štúr* radu zaujal z hľadiska svojej produkčnej pripravenosti a stvárnením témy. Konštatovali ich aj členovia komisie. Ak by nemala nová spoločnosť The Factory s.r.o. o 10 bodov nižší kredit bolo by ich ohodnotenie najvyššie. Rada zároveň vychádza z priorit Štruktúry podpornej činnosti na rok 2025 bod 3.2.

Radu AVF v tomto prípade zaujala výnimočnosť a vysoká profesionálna pripravenosť historickej látky. Slovenská audiovizia nedisponuje príliš veľkým množstvom titulov zo slovenských dejín. Najlepšie sú na tom asi 2. svetová vojna a SNP. Zo štúrovského obdobia existujú iba 2 snímky z r. 1968 – *Traja svedkovia* a *Niet inej cesty*. Literárne boli pripravené na konci 40-tych rokov 20. storočia ako pocta dovtedy obchádzaným meruôsmim rokom Slovenského povstania. Po roku 1989 vznikol už iba päťdielny historický traktát *Štúrovci*, ktorý je dosť vzdialený dnešnej filmovej reči. Budúci rok nám Štúra pripomenie opäť – v januári uplynie 170 rokov od jeho skonu.

Následne bol prizvaný na verejné rokovanie prítomný producent projektu „Štúr“ spoločnosti The Factory, s.r.o., ktorý ozrejmil stav natáčania, zhrnul dôležité aspekty projektu, finančné krytie projektu a zodpovedal dodatočné otázky členov rady. Predseda rady poďakoval producentovi za poskytnuté informácie a ukončil rozpravu k tomuto bodu. Po vypočutí producenta rada prešla do neverejného rokovania.

Následne predseda rady navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady upraviť výšku sumy pri jednotlivých projektoch.

Pre projekt „Nepela“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady znížiť komisiou navrhovanú sumu z 330.000,-Eur na sumu 280.000,-EUR. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Pre projekt „Duchoň“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady znížiť komisiou navrhovanú sumu z 270.000,-EUR na sumu 250.000,-Eur. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 2 (Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik).

Rada návrh neschválila.

Následne pre projekt „Duchoň“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady ponechať komisiou navrhovanú sumu 270.000,-EUR a dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 12 (R. Kováčik, V. Štofánik, R. Remšík, Z. Gindl-Tatárová, J. Chudík, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, M. Švecová, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (I. Štepanovičová).

Rada návrh schválila.

Pre projekt „Let z Kábulu“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady znížiť komisiou navrhovanú sumu z 300.000,-EUR na sumu 200.000,-Eur. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 4 (Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, I. Štepanovičová, J. Prágerová)

PROTI: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, R. Kováčik, V. Štofánik);

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh neschválila.

Následne pre projekt „Let z Kábulu“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady ponechať komisiou navrhovanú sumu 300.000,-EUR a dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, R. Kováčik, V. Štofánik);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 4 (Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, I. Štepanovičová).

Rada návrh schválila.

Pre projekt „Štúr“ navrhol na základe pripomienok niektorých členov rady zvýšiť komisiou navrhovanú sumu na hodnotu 480.000,-Eur a odovzdať vecný výstup vo forme hotového audiovizuálneho diela. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Členovia rady sa dohodli na budúce rokovanie rady zaradiť bod programu, ktorý sa bude venovať problematike kreditu žiadateľa.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 4/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 7_2024 v znení prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.5 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1. vo výzve č. 6/2024 k protokolu č. HF 6_2024_2

Celkovo prišli 4 žiadosti a komisia navrhuje podporiť dve z nich. Navrhovaná celková suma na podporu je 310,000,-Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu navrhuje po konzultácii so žiadateľom prideliť projektu „Výkriky bez ozveny“ 0,-Eur namiesto 10.000,-Eur odporúčaných odbornou komisiou. Rada sa s týmto návrhom stotožnila. Pán Štofánik a pani Gindl-Tatárová navrhli zvýšiť navrhovanú sumu pre projekt „Vraždy v dolinách /1.-7. časť/“ zo sumy 235.000,-Eur na sumu 245.000,-Eur. Predseda rady dal následne hlasovať o tomto návrhu na zvýšenie.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaniík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Následne pre projekt „Kuko, Drobček a Raťafák znova zasahujú“ predseda rady navrhol ponechať komisiou navrhovanú sumu 65.000,-EUR a dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaniík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 5/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF **6_2024_2** v znení úprav prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 18:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaniík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.6 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3 vo výzve č. 7/2024 k protokolu č. AF 7_2024_PARITA

Rada sa vrátila k prerokovaniu protokolu z minulého rokovania. Informácie zo stretnutia s producentom poskytol p. Burianek spolu s pani Gindl-Tatárovou a navrhli platbu producentovi rozložiť do štyroch rokov. Je to jeden z mála celovečerných animovaných projektov, ktoré úspešne reprezentujú Slovensko v zahraničí. Pán Štofaniík sa spýtal, kde sa našla táto rezerva. Pán riaditeľ vysvetlil, že pôjde o riešenie vytvorenia rozložených záväzkov do budúcich období. Predseda následne uzavrel diskusiu k tomuto bodu.

Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 6/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. AF **7_2024_PARITA** znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 19:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda rady ukončil neverejné rokovanie a rada prešla do verejného rokovania.

Pán Remšík opustil rokovanie a rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov rady.

3. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o stručné zhrnutie informácií o činnosti fondu, s ktorými sa mohol vopred oboznámiť každý člen rady. Riaditeľ informoval o:

- Dodatku č.1 k zmluve medzi MK SR a AVF, ktorý bol zverejnený dňa 10.12.2024.
- výzve na zaplatenie správneho poplatku vo výške 1.500,- za vyhlásenie konkurzu na spoločnosť „JMB Film & TV production s.r.o.“
- plánovanom pracovnom stretnutí so zástupcami Ministerstva kultúry SR k téme navýšenia príspevku z ministerstva kultúry
- stretnutí s členmi Asociácie nezávislých producentov
- vyúčtovacej faktúre za služby v súvislosti s prenájmom priestorov, kde vznikol nedoplatok vo výške 6.300,-Eur

Predseda rady sa spýtal, či má niekto otázky na p. riaditeľa. Riaditeľ ešte odprezentoval informáciu o otvorených záväzkoch, ktorá bola členom rady poslaná ako podklad k tomuto bodu rokovania. Predseda rady následne pozval p. Bielikovou, aby odprezentovala činnosť Slovenskej filmovej agentúry za obdobie od posledného rokovania rady.

P. Bieliková informovala členov rady o priebehu zasadnutia v Bruseli na plenárnom zasadnutí EFAD (European Film Agency Directors Association). Následne sa p. Gindl-Tatárová spýtala na úspešné výsledky rokovaní na trhu Focus v Londýne a na stav zahraničnej produkcie na Slovensku vzhľadom na hlásené pozitívne vyjednávania na filmovom trhu v Indii. Pani Bieliková potvrdila, že momentálne na Slovensku neprebíha žiadna zahraničná produkcia. Plány a rokovania prebiehajú, ale nie sú potvrdené žiadne produkcie. Pani Švecová sa spýtala na stav investičnej povinnosti, respektíve povinných platieb VOD platforiem v Európe. Pani Bieliková uviedla, že sme jedna z posledných krajín, v ktorej povinnosť VOD platforiem investovať alebo platiť do fondov ešte nie je legislatívne upravená. Pani Gindl-Tatárová navrhla, aby členovia rady, ktorí sú právnicki v spolupráci s predsedom rady pripravili list adresovaný na ministerstvo kultúry s návrhom na úpravu legislatívy v tejto oblasti do budúceho rokovania rady. Pani Bieliková uviedla, že vzhľadom k členstvu v asociácii EFAD, ktorá má k dispozícii rôzne analýzy, môže poskytnúť relevantné informácie. Členovia rady sa dohodli s p. Bielikovou na spôsobe sprístupnenia týchto informácií.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

4. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)

Predseda uviedol, že bol predložený materiál, ktorý schválila a odporučila dozorná komisia tak, ako informovala pani Knappová v bode 1 dnešného rokovania. Následne požiadal pani Salajovú o odprezentovanie predmetného materiálu. Pani Salajová informovala o úprave spoločných a prechodných ustanovení a prílohy č. 3, aby sa prispôsobili dátumu prijatia úpravy tohto usmernenia. Predseda následne uzavrel rozpravu a dal hlasovať.

UZNESENIE č. 7/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s uznesením Dozornej komisie č. 3/2025 z 15.1.2025 schvaľuje úpravu vnútorného predpisu Audiovizuálneho fondu č. 3/2023 – Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu v znení navrhnutých zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 20:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5. Žiadosť Silverart, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 81/2021-2/1.1.2 k projektu „Potopa“

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Opýtal sa, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti. Pán Kováčik uviedol, že žiadateľka žiada o odklad už druhý krát, minulý rok jej bolo vyhovené. Pani Gindl-Tatárová uviedla, že sa jedná o žiadosť, aké rada vyriešila uznesením č.85/2024 z 12.12.2024. Vzhľadom k potrebe dodatočných informácií od žiadateľky navrhol riaditeľ prerušiť rokovanie o tomto bode a odložiť ho na budúce rokovanie rady, prípadne aj s účasťou žiadateľky. Následne predseda rady navrhol prerušiť rokovanie o tomto bode a presunúť ho na najbližšie rokovania rady s tým, že kancelária fondu zabezpečí doplnenie informácií o ukončení produkcie. Následne dal hlasovať o tomto návrhu.

Hlasovanie č. 21:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

6. Žiadosť Silverart, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 888/2022-7/1.5 k projektu „Oceľová rota“

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Predseda rady sa spýtal, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 8/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Silverart s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 888/2022-7/1.5 k projektu „Oceľová rota“, z 31.01.2025 na 31.01.2026 a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 22:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaník)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

7. Žiadosť Trigon production, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 935/2023-5/1.1.1 k projektu „Blahoslavená“

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Predseda rady sa spýtal, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 9/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Trigon production, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 935/2023-5/1.1.1 k projektu „Blahoslavená“, z 28.02.2025 na 28.02.2026 a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 23:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, M. Švecová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofaník)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Švecová opustila rokovanie rady a rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov rady.

8. Žiadosť In Film Bratislava, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 108/2022-2/1.1.2 k projektu „Vojna s mlokmi“

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Predseda rady sa spýtal, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 10/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa In Film Bratislava, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 108/2022-2/1.1.2 k projektu „Vojna s mlokmi“, z 31.01.2025 na 31.12.2026 a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 24:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofanič)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Gindl-Tatárová navrhla, aby kancelária zvlášť zverejnila uznesenie rady č. 85/2024 z 12.12.2024 o novom pravidle pre predĺženie lehoty vyúčtovania. S tým, že bude treba urobiť dodatky k zmluvám, keďže pravidlo nemôže platiť retroaktívne.

9. Žiadosť NO Cap, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 100/2024-2/1.4.2 k projektu „Posledná noc v roku“

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Predseda rady sa spýtal, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti. V rámci krátkej rozpravy pán Kováčik vyjadril podporu tejto žiadosti a ocenil, že žiadateľ predkladá žiadosť v dostatočnom časovom predstihu. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 11/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa No Cap, s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 100/2024-2/1.4.2 k projektu „Posledná noc v roku“, z 31.12.2025 na 31.12.2026 a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 25:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofanič)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

10. Návrh na vyhlásenie výzvy Audiovizuálneho fondu na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov podľa ŠPČ 2025:

11.1 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda rady požiadal p. riaditeľa aby informoval radu o obsahu výzvy, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Pán riaditeľ uviedol, že ide o vyhlásenie výzvy v súlade so štruktúrou podpornej činnosti pre rok 2025. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 12/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu Audiovizuálneho fondu č. 2/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie Výzvy č. 2/2025 na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 26:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

11.2 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 3/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda rady požiadal p. riaditeľa aby informoval radu o obsahu výzvy, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Pán riaditeľ predložil členom rady v písomnej forme úpravu predmetnej výzvy a vysvetlil im dôvody úpravy výzvy. Pani Maláková navrhla ďalšie úpravy termínov uvedených vo výzve, tak, aby boli v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti pre rok 2025. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

Pani Salajová počas rozpravy opustila rokovanie rady a rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov rady.

UZNESENIE č. 13/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu Audiovizuálneho fondu č. 3/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie Výzvy č. 3/2025 na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 27:

ZA: 10 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Gindl-Tatárová opustila rokovanie rady a rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov rady.

11.3 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 4/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda rady požiadal p. riaditeľa aby informoval radu o obsahu výzvy, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Pán riaditeľ informoval o obsahu výzvy. Pani Maláková navrhla ďalšie úpravy termínov uvedených vo výzve, tak, aby boli v súlade so Štruktúrou podpornej činnosti pre rok 2025. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 14/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu Audiovizuálneho fondu č. 4/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie Výzvy č. 4/2025 na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 28:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

11.4 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 5/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda rady požiadal p. riaditeľa aby informoval radu o obsahu výzvy, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Pán riaditeľ informoval o obsahu výzvy. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 15/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu Audiovizuálneho fondu č. 5/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie Výzvy č. 5/2025 na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 29:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

11.5 Výzva Audiovizuálneho fondu č. 6/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda rady požiadal p. riaditeľa aby informoval radu o obsahu výzvy, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Pán riaditeľ informoval o obsahu výzvy. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 16/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu Audiovizuálneho fondu č. 6/2005 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie Výzvy č. 6/2025 na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 30:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

11. Rôzne

Riaditeľ fondu predložil pozmeňujúci návrh Štruktúry podpornej činnosti pre rok 2025 v písomnej forme. Ide o návrh aktualizácie tohto dokumentu aj v súvislosti s prerokovanými a schválenými výzvami. Predseda rady dal o tomto návrh hlasovať.

UZNESENIE č. 17/2025 zo 16.01.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu AVF č. 1/2024 z 12.12.2024 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025 v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu, ako aj aktualizáciu termínov vo výzve č. 3/2025.

Hlasovanie č. 31:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, V. Štofánik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Gindl-Tatátová sa vrátila na rokovanie rady a rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov rady.

Pani Gindl-Tatárová otvorila tému určenia pravidiel predĺženia termínov vyúčtovania. Treba určiť presné obdobie, do ktorého je potrebné začať nakrúcanie, a to odstupňovane podľa počtu koproducentov tak, aby pravidlá objektívne platili pre každého žiadateľa. K téme pravidiel sa vyjadrila aj p. Paštéková v súvislosti s uznesením rady č. 85/2024 z 12.12.2024. V rámci diskusie sa zapojili aj ostatní členovia rady. Po prerušení rokovania v tomto bode predseda rady ukončil rozpravu k tejto téme.

Pán Štofánik počas rozpravy opustil rokovanie rady a rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov rady.

Predseda rady navrhol kontaktovať za účelom návštevy a nadviazania spolupráce s audiovizuálnymi fondami krajín V4 a Rakúska jednotlivé veľvyslanectvá pôsobiace na Slovensku.

V rámci bodu Rôzne predseda rady navrhol pracovné stretnutie k voľbe členov odborných komisií AVF. Po krátkej diskusii sa členovia rady zhodli na spôsobe voľby formou per rollam. Termín pracovného stretnutia navrhli na 22.1.2025 o 14:00 hod v priestoroch kancelárie riaditeľa fondu alebo formou online pripojenia.

Pán riaditeľ doplnil informáciu ohľadne schválenia finančného príspevku uznesením rady č. 80/2024 z 12.12.2024 v súvislosti s nomináciou projektu „Ema a Smrtihlav“ na filmové ocenenie Oscar. Z právneho hľadiska nebolo možné podmieniť vyplatenie druhej splátky podmienkou o postupe do druhého kola nominácií, ktorú v čase uzavretia zmluvy už nebolo možné splniť. V súvislosti s touto situáciou dostal slovo p. Ostrochovský ako hosť, ktorý uviedol, že takéto kampane by nemusel robiť producent, ale ujala by sa toho Slovenská filmová a televízna akadémia. Členovia rady ešte diskutovali o možnosti rozdelenia podpory pre každé kolo ocenení Oscara. Predseda rady ukončil rozpravu k tejto téme a k bodu rokovania.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľ: Mgr. Jana Prágerová

Bratislava 16.01.2025

Mgr. Art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: dozorná komisia AVF, riaditeľ