

## **Zápis č. 3/2025**

### **z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 20. marca 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Johnson room na prízemí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD;

Prítomní formou videokonferencie: JUDr. Radoslav Remšík;

Ospravedlnení: Mgr. Vincent Štofaník; Mgr. Marta Švecová.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezentáciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní jedenásti členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu p. Paštékovú, ktorá s návrhom súhlasila.

#### **Hlasovanie č. 1:**

**ZA: 11** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh schválila.**

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program dnešného zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Predseda navrhol doplniť program o bod: Informácia predsedu rady a zaradiť ho na začiatok programu. Pani Gindl-Tatárová navrhla do bodu Rôzne, aby bolo vysvetlené pôsobenie dvoch členov odbornej komisie, jedného po dobe skončenia platnosti jeho dohody o vykonaní práce, druhého s obmedzeným mandátom vzhľadom k trvaniu evaluačnej práce komisie. Ďalej navrhla v bode Rôzne riešiť bod venovaný obsadzovaniu Odborných komisií. Zároveň bude v bode Rôzne informovať o služobnej ceste do Slovinska. Riaditeľ fondu požiadal o vypustenie bodu č. 6 (Žiadosť nutprodukcia s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a zmeny zmluvných podmienok zo zmluvy č. AVF 807/2023-7/1.5 k projektu „Les“), bodu č. 9 (Žiadosť MPhilms s. r. o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného výstupu projektu „Blouznivci“, kód 1967788799), bodu č. 10 (Žiadosť MPhilms s. r. o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného výstupu projektu „Na bicykli so Zolim Turkom“, kód 1369881677) a bodu č. 11 (Žiadosť ARTillery s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „Katka v Mňaukáčove“, kód 3548858548) z programu rokovania v súvislosti s uznesením rady č. 23/2025

z 13.2.2025. Riaditeľ požiadal o doplnenie ešte jedného bodu do bodu Rôzne v súvislosti s úpravou VP AVF č. 2/2017 z 27.6.2017 Smernica o zamedzení konfliktu záujmov v znení zo 17. 9. 2024.

Následne predseda rady dal hlasovať o upravenom návruhu programu 3. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:

1. Informácia predsedu Rady Audiovizuálneho fondu
2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
3. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe

(Neverejné rokovanie – začiatok)

- 3.1. Hodnotenia odbornej komisie pre program 2.2 vo výzve č. 9/2024 k protokolu č. Fe\_9/2024/P2.2
- 3.2. Hodnotenia odbornej komisie pre program 1. vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. PŠV\_5\_2024\_4 (1.1.)
- 3.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 1. vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. W\_2024\_3 (1.2.)

(Neverejné rokovanie – koniec)

4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
  - 4.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
  - 4.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
  - 4.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
5. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 3/2023 z 12. 12. 2023 v znení z 16.01.2025 – Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)
6. Záväzný zoznam slovenských kinematografických diel
7. Žiadosť Hailstone s. r. o. o zmenu vecného výstupu zo zmluvy č. AVF 180/2022-2/1.2.2 k projektu „Musíme prežiť“
8. Žiadosť The Factory s.r. o. o zmenu vecného výstupu a aktualizácie príloh č. 1 a č. 2 zo zmluvy č. AVF 837/2024-7/1.1.2 k projektu „Štúr“
9. Žiadosť Hitchhiker Cinema, s.r.o. o zdôvodnenie nepridelenia finančných prostriedkov žiadosti č. 1132464966 k projektu „Vražda Daniela Tupého“

10. **Návrh na hlasovanie na vymenovanie člena do odbornej komisie pre program 3 (doplňujúca voľba v súvislosti s technickou chybou).**
11. **Informácia o zámere vstúpiť do zmluvného vzťahu v hodnote nad 15.000,- Eur, návrh zmluvy o spolupráci medzi AVF a SFÚ pri spoločnej prezentácii na MFF Cannes 2025.**
12. **Rôzne**

Predseda rady dal hlasovať o tomto návrhu programu.

#### **Hlasovanie č. 2:**

**ZA: 11** (J. Paštéková, I. Maláková, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh programu schválila.**

#### **1. Informácia predsedu Rady Audiovizuálneho fondu**

Predseda rady informoval o svojom stretnutí so zástupcami producentov z troch asociácií k niektorým problémom v audiovizii, najmä o nedostatku finančných prostriedkov, o stretnutí s povereným generálnym riaditeľom STVR kvôli vhodným administratívnym priestorom pre AVF a o svojom zámere a prípravných krokoch na stretnutie so zástupcami fondu v Poľsku začiatkom júla.

#### **2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) p. Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 07.03.2025. V rámci tohto bodu informoval o

- vzdaní sa funkcie predsedníčky dozornej komisie p. Knappovej a o zvolení nového predsedu dozornej komisie. Novým predsedom bol zvolený p. Gajdošík a za zástupkyňu bola menovaná doterajšia zástupkyňa p. Szentesi;
- pokračovaní v rokovaní o opätovnej sťažnosti (ev. č. 5/2025) spoločnosti PubRes, s.r.o., kde kancelária požiada o podanie sťažnosti v zákonom predpísanej forme;
- pokračovaní v rokovaní o anonymnom podnete na člena odbornej komisie, kde dozorná komisia skonštatovala, že nedošlo k porušeniu smernice o konflikte záujmov, ale mohlo dôjsť k porušeniu etického kódexu fondu
- návrhu úpravy VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5);
- návrhu Metodiky sledovania dodržania limitu verejných výdavkov;
- pokračovaní v kontrole vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia podporeného projektu Perinbaba a dva svety;
- podnete ev.č.63/2025, ktorý bol opätovným podnetom a dozorná komisia zaujala k nemu zhodné stanovisko ako pri prvom podnete, a to – že dozorná komisia nie je oprávnená kontrolovať postupy verejného obstarávania;

- sťažnosti ev.č.64/2025 na postup riaditeľa fondu, kde sťažovateľ požiadal o utajenie totožnosti. Dozorná komisia si vyžiadala podklady a písomné stanovisko od p. riaditeľa;
- o diskusii v súvislosti s uznesením vlády SR č. 119/2025 k predkladaniu informácií o poskytovaní finančných prostriedkov mimovládny a neziskovým organizáciám s tým, že kancelária fondu požiada predkladateľa o výklad tohto uznesenia vo vzťahu k činnosti fondu;
- revízii uznesenia DK č. 6/2025 vzhľadom na vývoj daného konania, kde došlo ku gramatickej a stylistickej úprave.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti dozornej komisie.

**3. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe**

**(Neverejné rokovanie – začiatok)**

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

**3.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.2 vo výzve č. 9/2024 k protokolu č. Fe\_9/2024/P2.2**

Predmetný protokol odprezentovala zástupkyňa odbornej komisie p. Veronika Paštéková. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 12 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých dvanásť žiadostí. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 300,000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie a v prípade žiadosti č. 1152/2024-9/2.2. navýšil navrhovanú sumu zo 160.000,- Eur na 180.000,-Eur. Pán Kováčik a pani Gindl-Tatárová, ako účastníci vypočutia žiadateľov členmi odbornej komisie, vysvetľovali súvislosti v rámci jednotlivých festivalov, ich vnímanie aj na medzinárodnej scéne, ich rozmanitosti, ako tematickej, tak aj regionálnej a ich špecifickosti a zamerania. Ich jedinečnosť spočíva aj v tom, že premietané diela veľakrát nie je možné vidieť nikde inde u nás, v televízii alebo v kinách, len na festivaloch, prípadne na zahraničných festivaloch. Zástupkyňa odbornej komisie pani V. Paštéková doplnila, že komisia sleduje aj návštevnosť festivalov ako jeden z ukazovateľov kvality, pričom odporúčané festivaly majú stabilnú divácku návštevnosť. V tejto súvislosti pani Prágerová poukázala na niektoré z hodnotení členov odbornej komisie o nízkej návštevnosti festivalu „Jeden Svet“. Členka komisie pani V. Paštéková uviedla, že ide o festival dokumentárnych filmov, ktorý je sčasti prezenčný a sčasti online, takže počet divákov je vyšší, než ako vykazuje systém AVF, pretože ten do výkazu nezaráta online divákov. Pani Prágerová upozornila na klesajúcu návštevnosť festivalu Be2Can s odvolaním sa na hodnotenia členov odbornej komisie. Zástupkyňa odbornej komisie pani V. Paštéková uviedla, že tento festival uvádza víťazov

z prestížnych zahraničných festivalov, ale návštevnosť týchto filmov nie je možné porovnávať s komerčnými filmami v kinodistribúcii.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Pani Štepanovičová navrhla vyňať z protokolu žiadosti pod poradovým číslom 3 (žiadosť č. 1185/2024-9/2.2.), 4 (žiadosť č. 1184/2024-9/2.2.), 5 (žiadosť č. 1148/2024-9/2.2.), 6 (žiadosť č. 1149/2024-9/2.2.), 8 (žiadosť č. 1179/2024-9/2.2.) a 12 (žiadosť č. 1188/2024-9/2.2.) a hlasovať o nich samostatne.

Zástupkyňa odbornej komisie V. Paštéková sa pred rozpravou rady odpojila z rokovania.

Pán Kováčik a pani Gindl-Tatárová pripomenuli, že vyňatie z protokolu by malo byť odborne odôvodnené vo vzťahu k posudkom odbornej komisie (zdôvodnenie p. Štepanovičovej priložené k zápisu).

Predseda dal následne jednotlivo hlasovať o podpore vyňatých žiadostí.

Hlasovanie o žiadosti č. 1184/2024-9/2.2., **JUNE FILM FEST 2025 (JUFF2025)**

Členka rady J. Paštéková sa vyjadrila za podporu tohto festivalu, pretože vytvára priestor na diskusiu o dielach, vytvorených pre televízny priemysel. Pán Chudík a pán Dlugolinský poukázali na nízky záujem televízií o túto tvorbu.

**Hlasovanie č. 3:**

**ZA: 6** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

Hlasovanie o žiadosti č. 1148/2024-9/2.2., **SCANDI 2025** (11. ročník)

**Hlasovanie č. 4:**

**ZA: 6** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

Hlasovanie o žiadosti č. 1149/2024-9/2.2., **Be2Can 2025** (12. ročník)

**Hlasovanie č. 5:**

**ZA: 6** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

Hlasovanie o žiadosti č. 1179/2024-9/2.2., **MFDF Jeden Svet 2025-2027**

Pani Gindl-Tatárová navrhla aspoň znížiť sumu poskytovaných finančných prostriedkov z 20.000,-Eur na 10.000,-Eur vzhľadom k tomu, že ide o potrebný festival s tradíciou. Ide o festival, ktorý prezentuje diela s tematikou ľudských práv.

**Hlasovanie č. 6:**

**ZA: 4** (J. Paštéková, , Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 7** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, S. Salajová, I. Maláková).

**Rada návrh neschválila.**

Následne dal predseda hlasovať o schválení vyňatej žiadosti č. 1179/2024-9/2.2., **MFDF Jeden Svet 2025-2027** s pôvodne navrhnutými finančnými prostriedkami v hodnote 20.000,-Eur.

**Hlasovanie č. 7:**

**ZA: 6** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

Hlasovanie o žiadosti č. 1188/2024-9/2.2., **CINEDU (2025-2027)**

**Hlasovanie č. 8:**

**ZA: 5** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 1** (Z. Gindl-Tatárová).

**Rada návrh neschválila.**

Hlasovanie o žiadosti č. 1185/2024-9/2.2., **Filmový festival inakosti 2025-2027.**

Pán Kováčik a p. riaditeľ upresnili, že žiadosť, a tiež finančné prostriedky sú odporúčané na jeden rok, na rok 2025. Predseda uviedol, že je máťúce, keď sa v názve projektu uvádzajú roky 2025 až 2027.

Predseda dal návrh, aby boli finančné prostriedky na podporu festivalu poskytnuté až na rok 2026.

Pán Kováčik uviedol, že festival bol podporený každý rok od roku 2018. Následne sa spýtal p. Štepanovičovej na zdôvodnenie vyňatia. Pani Štepanovičová uviedla, že nevidí jeho odôvodnenie.

Predseda uviedol, že každý člen rady sa môže slobodne vyjadriť, je autonómna osoba, ktorá má svoje svedomie a vedomie a podľa toho sa vyjadruje a hlasuje.

Pani Gindl-Tatárová uviedla, že vybrané filmy na tomto festivale nemajú vždy hlavnú tému inakosti, ale nejakým spôsobom sa tejto témy dotýkajú. Prezentujú sa tu diela svetového rozmeru. Skúsený usporiadateľ s funkčným tímom uvádza svoj kurátorský výber v priestoroch kina Lumière. Nevidí dôvod na diskriminovanie tohto festivalu.

Predseda reagoval, že v tomto prípade nemôže ísť o diskrimináciu, pretože rada nemá právomoc tento festival zrušiť.

Následne dal hlasovať o schválení a poskytnutí finančných prostriedkov na projekt pre rok 2026.

**Hlasovanie č. 9:**

**ZA: 7** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský)

**PROTI: 3** (I. Štepanovičová, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 1** (Š. Nižňanský).

**Rada návrh neschválila.**

Následne dal predseda hlasovať o schválení vyňatej žiadosti č. 1185/2024-9/2.2., **Filmový festival inakosti 2025-2027** s pôvodne navrhnutými termínom poskytnutia finančných prostriedkov na rok 2025.

**Hlasovanie č. 10:**

**ZA: 6** (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

Rada následne rozhodovala o navýšení finančných prostriedkov na zostávajúce žiadosti v protokole.

Predseda dal hlasovať o návrhu na navýšenie finančných prostriedkov pre žiadosť č. 1182/2024-9/2.2 z odporúčaných 12.000,-Eur na 16.000,-Eur.

#### UZNESENIE č. 29/2025 zo 20.03.2025

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje navýšenie sumy finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 1182/2024-9/2.2, z odporúčaných 12.000,-Eur na 16.000,-Eur na projekt „33. Medzinárodný festival horských filmov Poprad“.

#### Hlasovanie č. 11:

**ZA: 10** (I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 1** (J. Paštéková).

**Rada uznesenie schválila.**

Predseda dal hlasovať o návrhu pána Chudíka na navýšenie finančných prostriedkov pre žiadosť č. 1189/2024-9/2.2 z odporúčaných 11.000,-Eur na 15.000,-Eur. Pán Kováčik uviedol, že predmetný festival získal v roku 2023 finančné prostriedky v hodnote 14.000,-Eur.

#### UZNESENIE č. 30/2025 zo 20.03.2025

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje navýšenie sumy finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 1189/2024-9/2.2, z odporúčaných 11.000,-Eur na 15.000,-Eur na projekt „POCITY 2025“.

#### Hlasovanie č. 12:

**ZA: 10** (I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 1** (J. Paštéková).

**Rada uznesenie schválila.**

Predseda dal hlasovať o návrhu p. Gindl-Tatárovej na navýšenie finančných prostriedkov pre žiadosť č. 1151/2024-9/2.2 z odporúčaných 10.000,-Eur na 20.000,-Eur vzhľadom na požadovanú sumu. Predseda uviedol, že súhlasí s touto sumou napriek tomu, že je vyššia ako schválená podpora pre projekt „33. Medzinárodný festival horských filmov Poprad“ vzhľadom na jubilejný ročník festivalu Hory a mesto.

#### UZNESENIE č. 31/2025 zo 20.03.2025

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje navýšenie sumy finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 1151/2024-9/2.2, z odporúčaných 10.000,-Eur na 20.000,-Eur na projekt „Hory a mesto – 25. ročník medzinárodného festivalu horského filmu“.

#### Hlasovanie č. 13:

**ZA: 11** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**



**Rada uznesenie schválila.**

Predseda dal hlasovať o návrhu na navýšenie finančných prostriedkov pre žiadosť č. 1153/2024-9/2.2 z odporúčaných 6.000,-Eur na 10.000,-Eur.

**UZNESENIE č. 32/2025 zo 20.03.2025**

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje navýšenie sumy finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 1153/2024-9/2.2, z odporúčaných 6.000,-Eur na 10.000,-Eur na projekt „Festival študentských filmov Áčko 2025 – 29. ročník“.

**Hlasovanie č. 14:**

**ZA: 10** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 1** (R. Kováčik).

**Rada uznesenie schválila.**

Predseda dal následne hlasovať o návrhu vo forme protokolu ako o celku s úpravami prijatými na rokovaní rady.

**UZNESENIE č. 33/2025 zo 20.03.2025**

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. Fe\_9/2024/P.2.2. v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

**Hlasovanie č. 15:**

**ZA: 11** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, S. Salajová, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

**3.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 1. vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. PŠV\_5\_2024\_4 (1.1.)**

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Pázmán. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 18 žiadostí a komisia navrhuje finančne podporiť všetkých osemnásť žiadostí. Navrhovaná celková suma na podporu tejto žiadosti je 118, 800,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu nestotožnil s odporúčaniami komisie a upravil protokol tak, že odporučil podporiť prvých sedem žiadostí s odporúčenými finančnými prostriedkami v celkovej sume 50.600,-Eur. V rámci tohto bodu boli vysvetlené aj okolnosti a riešenie nedorozumenia ohľadne dvoch členov odbornej komisie po skončení ich mandátu, ktoré dopustila administrátorka programu. Pani Štepanovičová sa spýtala, či sú žiadateľmi študenti alebo ľudia, ktorí už v audiovizii pôsobia. Pán Nižňanský poukázal na to, že to nie sú študenti, ale osoby pôsobiace v audiovizii už dlhšiu dobu a spýtal sa na význam prideľovania štipendia. Pan Pázmán vysvetlil, že ide o vývoj témy a jej rozpracovanie. Po ukončení fázy štipendia by mal byť projekt pripravený prejsť do fázy vývoja. Pani Gindl-Tatárová doplnila, že ide o vývoj základnej látky. Pani Paštéková uviedla, že v súčasných podmienkach možno



látku vyvíjať dvojakým spôsobom: vo fáze vývoja a v réžii producenta, alebo ako autorský projekt, ktorý má často za sebou viacero literárnych verzií a nemusia si z núdze voliť nie celkom toho správneho producenta. Pani Štepanovičová navrhla, či by dané finančné prostriedky nebolo vhodnejšie poskytnúť za účelom vývoja základných tém producentom. Ďalej sa spýtala riaditeľa na informáciu o ďalšom využití diel vzniknutých na základe poskytnutých štipendií, o ich ďalšej realizácii. Pán Pázmán uviedol, že väčšina z nich je realizovaná, z veľkej časti sú to práve filmy, ktoré nás reprezentujú na festivaloch. Pán Chudík sa spýtal na vyúčtovanie a bolo mu potvrdené, že žiadatelia musia doložiť vyúčtovanie finančných prostriedkov vrátane dohodnutých vecných výstupov. Pani Prágerová sa spýtala, ako dlho sú prideľované štipendiá.

Predseda sa spýtal, ako sa finálne zúročí efektivita fondu prispievaním na štipendiá. Pani Gindl-Tatárová uviedla, že aj v rámci diskusie s európskymi partnermi prevláda názor, že sa oplatí podporiť kvantitu, aby sa našla kvalita. Predseda uviedol, že to platí pre európsky trh. Požiadal o štatistické údaje o efektívite využitia štipendií. Riaditeľ uviedol, že takto nie je nastavený informačný systém fondu, ale pokúsi sa nájsť riešenie.

Pán Remšík opustil rokovanie a rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov rady.

P. Gindl-Tatárová navrhla aby bola celková suma na prerozdelenie navýšená o v minulosti ušetrených 26.400,-Eur, čím by mohli byť podporení ďalší štyria žiadatelia. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

#### **Hlasovanie č. 16:**

**ZA: 5** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, R. Kováčik)

**PROTI: 4** (I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 1** (Š. Nižňanský).

**Rada návrh neschválila.**

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

#### **Hlasovanie č. 17:**

**ZA: 5** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, R. Kováčik)

**PROTI: 5** (I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, Š. Nižňanský);

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada návrh neschválila.**

### **3.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 1. vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. W\_2024\_3 (1.2.)**

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Pázmán. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla podporiť obidve. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 4,360,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

Pani Prágerová sa spýtala na nízke množstvo žiadostí a bolo jej vysvetlené, že je to vzhľadom na termín uzávierky výzvy a obdobia, ktoré do tejto výzvy spadajú. Pani Gindl-Tatárová vysvetlila dôvody účasti na workshopoch a medzinárodných trhoch za účelom prezentácie diela, respektíve jeho ďalšieho vývoja v procese výroby, ako aj hľadania vhodných koprodukčných partnerov.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

**Hlasovanie č. 18:**

**ZA: 4** (I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, R. Kováčik)

**PROTI: 2** (I. Štepanovičová, J. Prágerová);

**ZDRŽAL SA: 3** (Š. Dlugolinský, J. Chudík, Š. Nižňanský).

**Rada návrh neschválila.**

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti a rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Predseda rady ukončil neverejné rokovanie a rada prešla do verejného rokovania.

**4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**

Predseda uviedol, že s podkladmi sa mohol vopred každý oboznámiť a spýtal sa, či má niekto otázky na riaditeľa. Pani Salajová sa spýtala na vývoj rokovaní ohľadne presunu nevyčerpaných finančných prostriedkov z audiovizuálneho priemyslu z roku 2024 do roku 2025, prípadne aj ich presun z priemyslu do audiovizuálnej kultúry. Pán riaditeľ potvrdil, že AVF nežiada systémové navýšenie rozpočtu z prostriedkov MK SR, ide o jednorazovú požiadavku na úpravu tohtoročného rozpočtu. Pán Nižňanský sa spýtal na žiadosť predsedu vlády o poskytnutie informácie o grantoch, dotáciách a iných príspevkoch mimovládny organizáciám a zároveň požiadal o zaslanie odpovede na túto žiadosť všetkým členom rady. Pani Gindl-Tatárová požiadala o zaslanie celej korešpondencie. Riaditeľ informoval, že informačný systém AVF nevie vygenerovať takéto informácie a pre danú krátkosť času a množstvo dát nebolo možné manuálne spracovať túto požiadavku. Pani Salajová požiadala o zaslanie Správy o poskytnutej štátnej pomoci za rok 2024, ktorá bola odoslaná Protimonopolnému úradu. Vzhľadom na zverejnené mená členov nových odborných komisií sa pani Gindl-Tatárová spýtala na spôsob ich obsadzovania, a to ohľadom absencie nových členov zvolených na jeseň minulého roka v komisii hraného filmu. Opätovne zdôraznila potrebu žrebovania členov odborných komisií. Pán riaditeľ vysvetlil, že výber prebieha v zmysle zákona a vnútorných predpisov. O spôsobe obsadzovania odborných komisií navrhol možnosť širšej diskusie všetkých zástupcov odborného prostredia. Pani Štepanovičová uviedla, že medzi Radou a producentmi chýba tvorivý dialóg. Členovia rady diskutovali o zohľadňovaní rôznorodosti profesií pri obsadzovaní jednotlivých členov komisií. Diskutovalo sa aj o možnosti žrebovania členov komisií. Pán riaditeľ uviedol, že pri určovaní členov odborných komisií dodržiava pravidlo zastúpenia rôznych profesií.

Pani Salajová opustila rokovanie a rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov rady.

Predseda navrhol, aby sa tejto téme rada venovala na svojom ďalšom zasadnutí. Pani Štepanovičová sa spýtala na stretnutie pracovnej skupiny k príprave strategickej vízie rozvoja Audiovizuálneho fondu. Pani Paštéková zopakovala výzvu členom rady, aby každý za svoju oblasť poslal návrhy vízie stratégie a informovala o priebehu prípravného stretnutia, kde sa začali formulovať otázky ohľadne dátovej analýzy z informačného systému AVF za roky 2020 až 2024, ktorú pripraví kancelária fondu. Pani Prágerová požiadala o účasť pri tvorbe tejto dátovej analýzy. Pani Štepanovičová vyjadrila pohoršenie nad tým, že počas priameho prenosu Českého leva nebola priznaná účasť slovenskej strany na koprodukcii diela. Riaditeľ uviedol, že fond vydal dve tlačové správy: jednu, kde uviedol všetky

slovenské koprodukcie, ktoré boli nominované na Českého leva a druhú, v ktorej sú uvedené diela ocenené v jednotlivých kategóriách.

Predseda rady sa spýtal, či má niekto otázky na p. Bieliková ohľadne správy Slovenskej filmovej agentúry.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

#### **5. Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (Program 5)**

Predseda uviedol, že bol predložený materiál, ktorý schválila a odporučila dozorná komisia tak, ako informoval pán Gajdošík počas dnešného rokovania rady. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy. Následne uzavrel rozpravu a dal hlasovať.

UZNESENIE č. 34/2025 zo 20.03.2025

---

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s uznesením Dozornej komisie č. 13/2025 z 07.03.2025 schvaľuje úpravu vnútorného predpisu Audiovizuálneho fondu č. 3/2023 – Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

#### **Hlasovanie č. 19:**

**ZA: 9** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

Pani Prágerová opustila rokovanie a rada pokračovala v rokovaní v počte 8 členov rady.

#### **6. Závazný zoznam slovenských kinematografických diel**

Predseda uviedol, že bol predložený materiál, s ktorým sa mohli členovia rady vopred oboznámiť. Spýtal sa, či má niekto pripomienky. Následne uzavrel rozpravu a dal hlasovať.

UZNESENIE č. 35/2025 zo 20.03.2025

---

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Závazný zoznam slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2024 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike v znení ako je uvedené v prílohe k uzneseniu a súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie zoznamu na webovom sídle fondu.

#### **Hlasovanie č. 20:**

**ZA: 8** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

**7. Žiadosť Hailstone s.r.o. o zmenu vecného výstupu zo zmluvy č. AVF 180/2022-2/1.2.2 k projektu „Musíme prežiť“**

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Opýtal sa, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti.

Pán Kováčik opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 7 členov.

Pani Gindl-Tatárová uviedla, že je to veľký projekt, ktorý je realizovaný v rôznych krajinách, producent získal nové finančné prostriedky z Kreatívnej Európy Médie a je vhodné ho podporiť. Pán riaditeľ doplnil, že partermi tohto projektu sú ARTE, francúzska a rakúska televízia a odporúča schváliť túto žiadosť. Následne predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 36/2025 zo 20.03.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa Hailstone s.r.o. o zmenu vecného výstupu zo zmluvy č. AVF 180/2022-2/1.2.2 k projektu „Musíme prežiť“, z „dokončeného kinematografického diela určeného na verejné uvedenie“ na „hrubý zostrih kinematografického diela“ a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

**Hlasovanie č. 21:**

**ZA: 7** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

**8. Žiadosť The Factory s.r.o. o zmenu vecného výstupu a aktualizácie príloh č. 1 a č. 2 zo zmluvy č. AVF 837/2024-7/1.1.2 k projektu „Štúr“**

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Opýtal sa, či má niekto pripomienky k tejto žiadosti.

Pán Kováčik sa vrátil do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 8 členov.

Následne po krátkej diskusii predseda uzatvoril rozpravu a dal hlasovať o schválení žiadosti.

**Hlasovanie č. 22:**

**ZA: 0 ;**

**PROTI: 4** (Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, , I. Štepanovičová);

**ZDRŽAL SA: 4** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik).

**Rada žiadosť neschválila.**

**9. Žiadosť Hitchhiker Cinema, s.r.o. o zdôvodnenie nepridelenia finančných prostriedkov žiadosti č. 1132464966 k projektu „Vražda Daniela Tupého“**

Predseda zhrnul obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Privítal p. Janišovú Feglovú na rokovaní rady. Po diskusii členovia rady dospeli k záveru, že všetky zdôvodnenia vyňatia projektu z protokolu majú byť odôvodnené a toto zdôvodnenie má byť súčasťou zápisu. Následne predseda poďakoval p. Feglovej za účasť a pokračoval ďalším bodom rokovania.

Pán Kováčik opustil rokovanie. Rada ďalej pokračovala v rokovaní v počte 7 členov.

**10. Informácia o zámere vstúpiť do zmluvného vzťahu v hodnote nad 15.000,- Euro, návrh zmluvy o spolupráci medzi AVF a SFÚ pri spoločnej prezentácii na MFF Cannes 2025.**

Riaditeľ informoval o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku so Slovenským filmovým ústavom za účelom spoločnej prezentácie na MFF Cannes 2025. Zmluva je nad hodnotou 15.000,-Eur a preto riaditeľ žiada o súhlas rady na jej podpísanie. Predseda sa spýtal, či má niekto pripomienky k tejto zmluve a následne dal hlasovať.

**UZNESENIE č. 37/2025 zo 20.03.2025**

Rada Audiovizuálneho fondu vyjadruje svoj súhlas so vstupom riaditeľa Audiovizuálneho fondu do zmluvného vzťahu nad 15.000,-Eur so Slovenským filmovým ústavom, predmetom ktorého je úprava práv a povinností zmluvných strán v rámci ich spoločnej prezentácie na MFF Cannes 2025 a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením zmluvy o spolupráci v znení predloženom na rokovanie rady.

**Hlasovanie č. 23:**

**ZA: 7** (J. Paštékova, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

**11. Návrh na hlasovanie na vymenovanie člena do odbornej komisie pre program 3. (doplňujúca voľba v súvislosti s technickou chybou).**

Riaditeľ fondu vysvetlil, že technickou chybou nebola zaradená jedna kandidátka na zoznam kandidátov za členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu, a preto navrhuje dodatočnú voľbu. Predseda vyzval tajomníka rady, aby rozdal hlasovacie lístky a vyzval členov rady na hlasovanie.

**Hlasovanie č. 24:**

**ZA: 6** (J. Paštékova, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0** (Z. Gindl-Tatárová).

**Rada návrh neschválila.**

**Záznam z hlasovania**

Počet kandidátov: 1

Počet vydaných hlasovacích lístkov: 7

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Počet odovzdaných hlasovacích lístkov:        | 7 |
| Počet neplatných hlasovacích lístkov:         | 0 |
| Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“:      | 6 |
| Počet členov rady, ktorí hlasovali „PROTI“:   | 0 |
| Počet členov rady, ktorí hlasovali „Zdržali“: | 1 |

Na základe výsledkov hlasovania kandidátka p. PhDr. Andrea Slováková, PhD. **nezískala** potrebný počet hlasov na vymenovanie za člena odbornej komisie pre program 3.

## 12. Rôzne

Riaditeľ fondu predložil pozmeňujúci návrh VP AVF č. 2/2017 z 27.6.2017 Smernica o zamedzení konfliktu záujmov v znení zo 17.9.2024 kvôli jednoznačnému výkladu, vzťahujúcemu sa na členov odborných komisií. Predseda rady dal o tomto návrh hlasovať. Po zmätočnom hlasovaní jedného z členov rady pristúpil predseda k novému hlasovaniu o tomto návrhu. Riaditeľ doplnil vysvetlenie, že táto úprava sa netýka členov rady.

### UZNESENIE č. 38/2025 zo 20.03.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje úpravu vnútorného predpisu Audiovizuálneho fondu č. 2/2017 z 27.6.2017 – Smernica o zamedzení konfliktu záujmov v znení zo 17.9.2024, v znení predloženom na rokovanie rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

#### Hlasovanie č. 25:

**ZA: 7** (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

**PROTI: 0;**

**ZDRŽAL SA: 0.**

**Rada uznesenie schválila.**

Pani Gindl-Tatárová informovala o pracovnej ceste do Slovinska a jej účasti na konferencii animovaného filmu, kde sa preberali otázky koprodukcii a zeleného nakrúcania v rámci animácie. CEE krajiny sa rozhodli zriadiť fond na podporu vývoja animovaných filmov a pozvali Slovensko, aby doň vstúpilo.

Predseda predniesol požiadavku, aby producenti diela podporeného Audiovizuálnym fondom pozvali na premiéru členov rady. Riaditeľ uviedol, že žiadatelia to majú ustanovené v zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov.

Predseda ešte pripomenul iniciatívu ohľadne právnej úpravy, ktorá by rozšírila okruh prispievateľov do audiovizie o poskytovateľov VOD platforiem. Pani Maláková potvrdila, že na pôde MKSR sa už touto témou zaoberajú a prípravné práce sú naplánované na druhý polrok aktuálneho roka. Riaditeľ uviedol, že požiadal o informácie z Holandska, Chorvátska a z Českej republiky na porovnanie.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 24. 4.2025

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľka: prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.

Bratislava 27.03.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský  
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ

Príloha k zápisu: Zdôvodnenie p. Štepanovičovej

**Zdôvodnenie p. Štepanovičovej k vyňatiu projektov z protokolu č. Fe 9/2024/P2.2** pod poradovým číslom 3 (žiadosť č. 1185/2024-9/2.2.), 4 (žiadosť č. 1184/2024-9/2.2.), 5 (žiadosť č. 1148/2024-9/2.2.), 6 (žiadosť č. 1149/2024-9/2.2.), 8 (žiadosť č. 1179/2024-9/2.2.) a 12 (žiadosť č. 1188/2024-9/2.2.):

Po rokovaní rady kvôli Zápisu na žiadosť kancelárie fondu pani Ingrid Štepanovičová písomné, formou emailu, zaslala nasledujúce zdôvodnenie:

„Na základe môjho návrhu, ktorému predchádzalo preštudovanie posudkov členov odbornej komisie 5.1.festivaly, som dospela k presvedčeniu, že je potrebné niektoré festivaly z protokolu vyňať, pretože za nepriaznivej rozpočtovej ekonomickej situácie AVF je potrebné s prostriedkami nakladať racionálne. Rada fondu nie je viazaná na kvantitu prijímania kladných rozhodnutí, ale má dbať na kvalitu žiadosti, spoločenský význam a v neposlednom rade aj hospodárnosť i účelovosť jednotlivých projektov, a preto som navrhla menej úspešné žiadosti z protokolu vyňať a následne o nich aj diskutovať. V diskusii mali viacerí členovia Rady AVF voči predloženým návrhom rôzne výhrady z hľadiska posúdenia projektov príslušnou komisiou a navrhovanou výškou dotácie.“



**Záznam z rozhodovania mimo rokovania Rady Audiovizuálneho fondu  
zo 17.02.2025 podľa článku 5 a článku 10a VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho  
poriadku Rady Audiovizuálneho fondu v znení z 22.11.2024**

Dňa 14.02.2025 predseda Rady Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 a čl. 10a VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku rady Audiovizuálneho fondu v znení z 22.11.2024 (ďalej len „rokovací poriadok“) **návrh na rozhodnutie o poskytnutí finančných prostriedkov v zmysle § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) a § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“)** žiadosti číslo 1018/2024-5/1.2.1 žiadateľa VIRUSfilm s.r.o. na projekt „Utajený svedok“ v sume 9.500,- eur mimo rokovania.

**Návrh uznesenia:**

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) a § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) na základe návrhu riaditeľa rozhodla o poskytnutí finančných prostriedkov žiadosti číslo 1018/2024-5/1.2.1 žiadateľovi VIRUSfilm s.r.o. na projekt „Utajený svedok“ vo výške 9.500,- eur, ako bolo navrhnuté v protokole č. DF6/2024\_dotacia\_2.

**Na prijatie rozhodnutia bola určená lehota: do 17.02.2025 do 12:00 hod**

Podľa čl. 5 ods. 10 rokovacieho poriadku „Písomné vyjadrenie člena rady k návrhu na prijatie uznesenia mimo rokovania rady musí byť jasné, zrozumiteľné a určité tak, aby z jazykového prejavu bolo možné nepochybné zistiť, či člen rady hlasoval za predložený návrh, či hlasoval proti predloženému návrhu, alebo či sa zdržal hlasovania. Písomné vyjadrenie člena rady musí byť v určenej lehote doručené predkladateľovi osobne, elektronickou poštou alebo iným spôsobom doručenia umožňujúcim zachytenie obsahu vyjadrenia člena rady a určenie člena rady, ktorý vyjadrenie urobil. Vyjadrenie člena rady podľa predchádzajúcej vety nemožno vziať späť. Vyjadrenie člena rady, ktoré nespĺňa podmienky podľa prvej vety, alebo vyjadrenie člena rady, ktoré nebolo doručené v určenej lehote a určeným spôsobom, sa považuje za neplatné hlasovanie.

V zmysle článku 5 ods. 10 rokovacieho poriadku v určenej lehote o návrhu uznesenia písomne elektronickou poštou hlasovali nasledovní členovia rady:

|     | Meno a priezvisko                  | Hlasovanie | Dátum a čas       |
|-----|------------------------------------|------------|-------------------|
| 1.  | JUDr. Ivana Maláková               | ZA         | 17.02. 2025 11:04 |
| 2.  | prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD. | ZA         | 14. 2. 2025 14:24 |
| 3.  | Mgr. Richard Kováčik, PhD          | ZA         | 14. 2. 2025 16:00 |
| 4.  | prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD  | ZA         | 14. 2. 2025 17:58 |
| 5.  | JUDr. Radoslav Remšík              | ZA         | 15.02.2025 20:43  |
| 6.  | Mgr. Slavomíra Salajová            | ZA         | 17.02.2025 02:32  |
| 7.  | Mgr. Marta Švecová                 | ZA         | 14. 2. 2025 14:37 |
| 8.  | Mgr. Štefan Nižňanský              | PROTI      | 15. 2. 2025 07:35 |
| 9.  | Mgr. Jana Prágerová                | PROTI      | 14. 2. 2025 18:06 |
| 10. | Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová     | PROTI      | 14.2.2025 20.34   |
| 11. | Mgr. art. Štefan Dlugolinský       | Zdržal sa  | 16.02.2025 21:21  |
| 12. | MgA. Jozef Chudík                  | Zdržal sa  | 16. 2. 2025 22:00 |
| 13. | Mgr. Vincent Štofanič              | -          | nehlasoval        |

#### Výsledok hlasovania:

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| Počet členov rady, ktorí hlasovali <b>ZA</b> :         | <b>7</b> |
| Počet členov rady, ktorí hlasovali <b>PROTI</b> :      | <b>3</b> |
| Počet členov rady, ktorí sa <b>zdržali</b> hlasovania: | <b>2</b> |
| Počet členov rady, ktorí nehlasovali:                  | <b>1</b> |

V zmysle zákona a rokovacieho poriadku na rozhodnutie o návrhu o poskytnutí finančných prostriedkov je potrebný **súhlas najmenej deviatich členov rady**. Rada vyššie uvedený návrh **neschválila**.

Zapísal: Mgr. Bohumír Bobocký, ArtD.

Bratislava 17.02.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský  
predseda rady Audiovizuálneho fondu

**Záznam z rozhodovania mimo rokovania Rady Audiovizuálneho fondu  
z 28.02.2025 podľa článku 5 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu v znení  
z 22.11.2024**

Dňa 26.02.2025 predseda rady fondu vyhlásil v súlade s čl. 5 VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku rady Audiovizuálneho fondu v znení z 22.11.2024 (ďalej len „rokovací poriadok“) hlasovanie o **návrhu na rozhodnutie o poskytnutí finančných prostriedkov v zmysle § 4 ods. 2 písm. h), v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) a § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) na jednotlivé projekty a vo výške uvedené v protokole č. ŠF 9\_2024.**

**Na prijatie rozhodnutia bola určená lehota: do 28.02.2025 do 12.00 hod.**

Podľa čl. 5 ods. 10 rokovacieho poriadku „Písomné vyjadrenie člena rady k návrhu na prijatie uznesenia mimo rokovania rady musí byť jasné, zrozumiteľné a určité tak, aby z jazykového prejavu bolo možné nepochybne zistiť, či člen rady hlasoval za predložený návrh, či hlasoval proti predloženému návrhu, alebo či sa zdržal hlasovania. Písomné vyjadrenie člena rady musí byť v určenej lehote doručené predkladateľovi osobne, elektronickou poštou alebo iným spôsobom doručenia umožňujúcim zachytenie obsahu vyjadrenia člena rady a určenie člena rady, ktorý vyjadrenie urobil. Vyjadrenie člena rady podľa predchádzajúcej vety nemožno vziať späť. Vyjadrenie člena rady, ktoré nespĺňa podmienky podľa prvej vety, alebo vyjadrenie člena rady, ktoré nebolo doručené v určenej lehote a určeným spôsobom, sa považuje za neplatné hlasovanie.

V zmysle článku 5 ods. 10 rokovacieho poriadku v určenej lehote o návrhu na rozhodnutie o poskytnutí finančných prostriedkov v zmysle § 4 ods. 2 písm. h), v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) a § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) na jednotlivé projekty a vo výške uvedené v protokole č. ŠF 9\_2024 písomne hlasovali nasledovní členovia rady:

| meno priezvisko              | hlasovanie: | spôsob:                               |
|------------------------------|-------------|---------------------------------------|
| <b>Marta Švecová</b>         | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 27.02.2025 13:08 |
| <b>Ingrid Štepanovičová</b>  | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 26.02.2025 11:07 |
| <b>Radoslav Remšík</b>       | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 28.02.2025 10:44 |
| <b>Vincent Štofánik</b>      | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 26.02.2025 14:06 |
| <b>Richard Kováčik</b>       | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 26.02.2025 19:35 |
| <b>Slavomíra Salajová</b>    | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 28.02.2025 10:44 |
| <b>Zuzana Gindl-Tatárová</b> | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 26.02.2025 14:14 |
| <b>Jelena Paštéková</b>      | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 28.02.2025 10:39 |
| <b>Ivana Maláková</b>        | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 27.02.2025 11:27 |
| <b>Jana Prágerová</b>        | <b>ZA</b>   | elektronickou poštou 28.02.2025 00:33 |

|                    |    |                                       |
|--------------------|----|---------------------------------------|
| Štefan Dlugolinský | ZA | elektronickou poštou 28.02.2025 10:50 |
| Štefan Nižňanský   | ZA | elektronickou poštou 28.02.2025 11:06 |
| Jozef Chudík       | ZA | elektronickou poštou 28.02.2025 11:03 |

Počet členov rady, ktorí sa zúčastnili na hlasovaní: 13

- počet platných hlasov: 13

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s § 4 ods. 2 písm. h), v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) a § 18 ods. 10 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) na základe návrhu riaditeľa rozhodla o poskytnutí finančných prostriedkov na jednotlivé projekty a vo výške navrhnutej v protokole č. ŠF 9\_2024, ktorý je prílohou tohto uznesenia vo forme rozhodnutia rady.

Výsledok hlasovania: **Navrhnuté uznesenie č. 27/2025 bolo prijaté.**

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Bratislava 28.02.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský  
predseda rady Audiovizuálneho fondu

**Záznam z rozhodovania mimo rokovania Rady Audiovizuálneho fondu  
z 28.02.2025 podľa článku 5 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu v znení  
z 22.11.2024**

Dňa 26.02.2025 predseda rady fondu vyhlásil v súlade s čl. 5 VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku rady Audiovizuálneho fondu v znení z 22.11.2024 (ďalej len „rokovací poriadok“) hlasovanie o **návrhu na schválenie uznesenia na zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2024 „Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025“**.

**Na prijatie rozhodnutia bola určená lehota: do 28.02.2025 do 12.00 hod.**

Podľa čl. 5 ods. 10 rokovacieho poriadku „Písomné vyjadrenie člena rady k návrhu na prijatie uznesenia mimo rokovania rady musí byť jasné, zrozumiteľné a určité tak, aby z jazykového prejavu bolo možné nepochybne zistiť, či člen rady hlasoval za predložený návrh, či hlasoval proti predloženému návrhu, alebo či sa zdržal hlasovania. Písomné vyjadrenie člena rady musí byť v určenej lehote doručené predkladateľovi osobne, elektronickou poštou alebo iným spôsobom doručenia umožňujúcim zachytenie obsahu vyjadrenia člena rady a určenie člena rady, ktorý vyjadrenie urobil. Vyjadrenie člena rady podľa predchádzajúcej vety nemožno vziať späť. Vyjadrenie člena rady, ktoré nespĺňa podmienky podľa prvej vety, alebo vyjadrenie člena rady, ktoré nebolo doručené v určenej lehote a určeným spôsobom, sa považuje za neplatné hlasovanie.

V zmysle článku 5 ods. 10 rokovacieho poriadku v určenej lehote o návrhu na zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2024 „Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025“ písomne hlasovali nasledovní členovia rady:

| meno priezvisko              | hlasovanie:       | spôsob:                               |
|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| <b>Marta Švecová</b>         | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 27.02.2025 13:14 |
| <b>Ingrid Štepanovičová</b>  | <b>ZDRŽALA SA</b> | elektronickou poštou 26.02.2025 14:18 |
| <b>Radoslav Remšík</b>       | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 28.02.2025 10:47 |
| <b>Vincent Štofaník</b>      | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 26.02.2025 14:08 |
| <b>Richard Kováčik</b>       | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 26.02.2025 19:49 |
| <b>Slavomíra Salajová</b>    | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 28.02.2025 10:46 |
| <b>Zuzana Gindl-Tatárová</b> | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 26.02.2025 14:09 |
| <b>Jelena Paštéková</b>      | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 28.02.2025 10:31 |
| <b>Ivana Maláková</b>        | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 27.02.2025 10:35 |
| <b>Jana Prágerová</b>        | <b>ZDRŽALA SA</b> | elektronickou poštou 28.02.2025 10:02 |
| <b>Štefan Dlugolinský</b>    | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 28.02.2025 10:26 |
| <b>Štefan Nižňanský</b>      | <b>Nehlasoval</b> | -----                                 |
| <b>Jozef Chudík</b>          | <b>ZA</b>         | elektronickou poštou 28.02.2025 11:12 |

Počet členov rady, ktorí sa zúčastnili na hlasovaní: 12

- počet platných hlasov: 12

Návrh uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2024 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025 v predloženom znení. Súčasne s tým rada poveruje kanceláriu fondu zabezpečením zverejnenia aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle fondu.

Výsledok hlasovania: **Navrhnuté uznesenie bolo prijaté.**

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Bratislava 28.02.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský  
predseda rady Audiovizuálneho fondu