

Zápis č. 6/2025

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 19. júna 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer room na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Vincent Štofaník; Mgr. Marta Švecová; JUDr. Radoslav Remšík.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezentáciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní jedenásti členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľa zápisu p. Malákovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 10 (J. Paštéková, R. Kováčik, S. Salajová, V. Štofaník; M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1(I. Maláková).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Pán predseda navrhol posunúť bod 3.11 na začiatok rokovania vzhľadom na osobnú účasť pána prezidenta Gašparoviča na rokovaní rady Audiovizuálneho fondu.

Následne dal predseda rady hlasovať o upravenom **návrhu programu 6. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

- 1. Pokračovanie v rokovaní o žiadosti č. 151/2025-6/1.2.2 na projekt (Ex)Prezidenti (Neverejné rokovanie)**
- 2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 3. Informácia o finančnej situácii Audiovizuálneho fondu**

4. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe

(Neverejné rokovanie – začiatok)

- 4.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. DF 2/2025
- 4.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_1_2025_štipendium
- 4.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV1/2025_dotacia
- 4.4. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. AF_5_2025_1
- 4.5. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/2b-3/2025/P2.1
- 4.6. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/2b-3/2025/P2.4
- 4.7. hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. Digi 1-4/2025/P4
- 4.8. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. HF 2/2025 Parita
- 4.9. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. HF 2/2025
- 4.10. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.3 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. APK 3/2025

(Neverejné rokovanie – koniec)

5. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
- 5.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 5.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 5.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
6. Žiadosť o zmenu záväzného vecného výstupu projektu „Najväčší zázrak“
7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
8. Úprava vnútorného predpisu č. 2/2018 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu
9. Rôzne

Predseda rady dal hlasovať o tomto návrhu programu.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič; M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

Pán Remšík prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

**1. Pokračovanie v rokovaní o žiadosti č. 151/2025-6/1.2.2 na projekt (Ex)Prezidenti
(Neverejné rokovanie)**

Predseda rady privítal pána prezidenta Gašparoviča na rokovaní rady.

Pán Nižňanský prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 13 členov.

Predseda požiadal pána Gašparoviča, aby vyjadril svoje stanovisko k pripravovanému dokumentu o jeho osobe v súvislosti so žiadosťou na podporu tohto projektu. Pán Gašparovič poďakoval za možnosť účasti na rokovaní rady a vyjadril svoje stanovisko k pripravovanému projektu a svoje skúsenosti z procesu výroby tohto projektu. Členovia rady sa pýtali pána Gašparoviča doplňujúce otázky, ktoré im zodpovedal. Pán Štofanič sa spýtal na konzultovanie obsahu. Nebol konzultovaný. Pani Štepanovičová sa spýtala na scenáre. Neboli dopredu predložené. Pani Gindl-Tatárová sa spýtala na bodový scenár. Nebol predložený. Pán Nižňanský sa spýtal na súhlas na verejné odvysielanie. Pán Gašparovič vyjadril nesúhlas s verejným odvysielaním.

Pán Nižňanský tlmočil stanovisko pána prezidenta Rudolfa Schustera k predmetnému projektu. Pán Schuster ešte materiál nevidel, ale verí režisérovi a v objektívne spracovanie.

Predseda následne poďakoval pánovi prezidentovi za účasť na rade, pán Gašparovič sa poďakoval za vypočutie a opustil rokovanie rady.

Tajomník rady upovedomil členov rady o preposlaní stanoviska producenta pána Priklera spolu s predloženou kópiou bodového scenára dielu o pánovi Gašparovičovi (zaslaný dotknutej strane v januári 2024) na ich emailové adresy. Predseda uviedol, že práve obdržal stanovisko od pána Gašparoviča aj v písomnej forme. Požiadal tajomníka o kópiu pre každého člena rady.

Predseda otvoril diskusiu k tomuto bodu, v rámci ktorej sa členovia rady venovali aj iným dielom tohto projektu. Pani Gindl-Tatárová navrhla dofinancovať 2 schválené diely tohto cyklu. Pán Štofanič v rámci diskusie uviedol, že ide o televízny projekt a preto je najmä v záujem televízie, ak tam záujem je, že si ho televízia dofinancuje sama. Rada ani fond nemá kompetenciu zasahovať dramaturgicky do projektu. Pán Nižňanský uviedol, že dané dokumenty nie sú reprezentatívneho charakteru a nevykresľujú prácu a osobnosti daných prezidentov. Po vyčerpaní tém k tomuto bodu predseda uzavrel diskusiu a dal hlasovať o schválení finančných prostriedkov na podporu žiadosti č. 151/2025-6/1.2.2 na projekt (Ex)Prezidenti.

Návrh Uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 151/2025-6/1.1.2, na projekt „(Ex)Prezidenti“ vo výške 26.000,-Eur.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 0;

PROTI: 7 (V. Štofánik, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Remšík);
ZDRŽAL SA: 6 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, R. Kováčik).

Rada návrh neschválila.

2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady uviedol, že predseda dozornej komisie p. Gajdošík sa ospravedlnil a poveril tajomníka dozornej komisie p. Ceizela odprezentovaním informácií z posledného rokovania dozornej komisie. V prípade otázok ich zodpovie predseda dozornej komisie na najbližšom zasadnutí rady. Pani Maláková uviedla, že keďže zápis zo zasadnutia dozornej komisie je verejne prístupný na webovej stránke a každý člen rady sa môže oboznámiť s jeho obsahom, nie je potrebná jeho prezentácia, v prípade ak niektorý z členov rady na nej netrvá.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala tento bod na vedomie.

3. Informácia o finančnej situácii Audiovizuálneho fondu

Predseda privítal ekonómku fondu, p. Kovarik Böhmerovú, na rokovaní rady Audiovizuálneho fondu a požiadal riaditeľa o informáciu o finančnej situácii Audiovizuálneho fondu. Riaditeľ stručne zhrnul podklad, ktorý bol predložený na rokovanie. Pani Kovarik Böhmerová uviedla, že z pohľadu cash-flow fond očakáva výšku splatných záväzkov na rok 20225 na úrovni 7.494.499,-EUR. Riaditeľ doplnil, že tieto záväzky sa týkajú podpory audiovizuálnej kultúry. Príjmy z príspevkov od prispievateľov podľa § 24 – 28a zákona o AVF sú očakávané v plánovanej výške. To zabezpečuje, že fond má v súčasnosti dostatok finančných prostriedkov na pokrytie záväzkov splatných v roku 2025 v rámci podpory audiovizuálnej kultúry, a teda má vyrovnaný rozpočet. Avšak tento rozpočet neumožňuje rozvoj fondu a ďalší rozvoj podpory audiovizuálnej kultúry. Prevádzkové náklady pre rok 2025 sú pokryté v plnej miere. Riaditeľ ďalej informoval o kritickej situácii v programe 5 - podpora audiovizuálneho priemyslu. V auguste v roku 2024 Audiovizuálny fond v súlade so zákonom č. 516/2008 o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o AVF“) nahlásil na Ministerstvo kultúry SR sumu 71 miliónov EUR na čerpania na podporu audiovizuálneho priemyslu v roku 2025 na základe doručených žiadostí o registráciu filmového projektu. Vo februári po revízii registrovaných filmových projektov fond nahlásil na Ministerstvo kultúry SR zníženie sumy predpokladaného čerpania finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu v roku 2025 na hodnotu 54 miliónov EUR a zároveň požiadal o vyplatenie ďalšej splátky príspevku na audiovizuálny priemysel vo výške 15 miliónov EUR. Zatiaľ bolo z uvedenej sumy fondu v roku 2025 zo strany Ministerstva kultúry SR poskytnutých 6,2 milióna EUR. Fond požiadal vo februári 2025 Ministerstvo kultúry SR o poskytnutie ďalšej časti príspevku na podporu audiovizuálneho priemyslu vo výške 15 miliónov EUR. Táto žiadosť nebola zatiaľ procesne dokončená na Ministerstve kultúry SR, v nadväznosti na čo sa Audiovizuálny fond dostáva do situácie, kedy nebude schopný plniť svoje finančné záväzky zo zmlúv na podporu

audiovizuálneho priemyslu. Zároveň riaditeľ informoval, že má ubezpečenie z MK SR, že danú žiadosť plánujú vyriešiť do konca júna 2025. Pán Štofanič sa spýtal na tvorbu záväzkov v zmysle odporúčaní audítora v audítorskej správe. Pán riaditeľ potvrdil, že fond bude tvoriť záväzky maximálne do výšky 30% z celkového rozpočtu. Pani Salajová sa spýtala na členenie záväzkov. Pani Kovarik Böhmerová uviedla, že zazmluvnené záväzky splatné v roku 2025 sú vo výške 5.484.499,- EUR a pričom na výzvy roka 2025, ktoré ešte neboli rozhodnuté a majú byť splatné v roku 2025, fond plánuje vyčleniť prostriedky približne vo výške 2.010.000,- EUR.

Riaditeľ informoval o situácii ohľadne nových kancelárskych priestorov pre Audiovizuálny fond a uviedol, že vzhľadom na neustály rast prevádzkových nákladov bez súčasného rastu príjmov fondu nebola fondu predložená ponuka na nájom vyhovujúcich nových kancelárskych priestorov, ktorá by zodpovedala finančnej situácii fondu.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie.

- 4. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe**

(Neverejné rokovanie – začiatok)

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

4.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. DF 2/2025

(Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Ivo Brachtl. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 10 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť šesť žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 155.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Predseda navrhol presunúť finančné prostriedky vo výške 26.000,- Eur z nepodporenej žiadosti č. 151/2025-6/1.2.2 na projekt (Ex)Prezidenti v programe 1.2 výzva č. 6/2025 do programu 1.2 výzvy č. 2/2025.

UZNESENIE č. 58/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na presun finančných prostriedkov vo výške 26.000,- Eur z programu 1.2 výzva č. 6/2025 do programu 1.2 výzva č. 2/2025.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Následne predseda navrhol úpravu protokolu č. DF 2/2025 a to navýšením finančných prostriedkov na podporu projektu „Svetský – 2. etapa produkcie“ zo sumy 0,-Eur na 26.000,-Eur.

UZNESENIE č. 59/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Svetský – 2. etapa produkcie“ z 0,- Eur na 26.000,- Eur v rámci protokolu č. DF 2/2025.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, M. Švecová, R. Remšík, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová);

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal následne hlasovať o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 60/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 2/2025 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, R. Remšík, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, Š. Dlugolinský)

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

4.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_1_2025_štipendium

(Štipendiá na výskum, vzdelávanie a edičnú činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry - priebežná výzva)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Eva Filová. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky štyri žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 8.700,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 61/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. EVV_1_2025_štipendium v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_1_2025_dotacia

(Dotácia na výskum, vzdelávanie a edičnú činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Eva Filová. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 17 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých sedemnást žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 147.484,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 62/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. EVV_1_2025_dotacia v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 13 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4.9 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. HF 2/2025

(Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Radka Machalová. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 9 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 7 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 800.000,-Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu navrhol navýšenie finančných prostriedkov v hodnote 50.000 na projekt „Balzamovka deda Sadenicu“ zo 100.000,- Eur na 150.000,-Eur z dôvodu, že žiadateľ uhradil v prospech AVF v rámci podielu fondu za jeho predchádzajúci film Invalid za roky 2023 -2024 sumu viac ako 80.000,-€.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k návrhu riaditeľa.

Pani Štepanovičová navrhla vyňať žiadosť na projekt „Kavej 2“ z protokolu na samostatné hlasovanie z dôvodu jeho komerčného zamerania na diváka a nekvalitného spracovania.

Predseda dal hlasovať o upravenom protokole ako celku v znení prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 63/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 2/2025 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal následne hlasovať o schválení poskytnutia finančnej podpory žiadosti č. 126/2025-2/1.1.2 na projekt „Kavej 2“.

Návrh Uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 126/2025-2/1.1.2, na projekt „Kavej 2“ vo výške 100.000,-Eur.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 0;

PROTI: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, R. Remšík);

ZDRŽAL SA: 2 (J. Prágerová, S. Salajová).

Rada návrh neschválila.

4.8 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. HF 2/2025 Parita

(Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Radka Machalová. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť jednu žiadosť (projekt

„Medzi Svetmi“). Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 250.000,-Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu navrhol zníženie finančných prostriedkov v hodnote 100.000 na projekt „Medzi svetmi“ z 250.000,- Eur na 150.000,-Eur z dôvodu prekročenia celkovej alokovanej sumy vo výzve č. 2/2025 pre program 1.1.2. o 100.000,- € a uprednostnenie majoritne slovenských filmov podľa schválenej ŠPČ.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k návrhu riaditeľa. Pani Gindl-Tatárová upozornila, že ide o paritu, a nie je dosť dobre možné takto znížiť komisiou navrhnutú sumu, ktorú už počas hodnotenia sama znížila. Rozpadla by sa tak celá medzinárodná koprodukcia, ktorú začal slovenský producent, a Slovensko by tak prišlo nielen o svoj koprodukčný podiel, ale aj o tvorivé posty v rámci výroby filmu.

Riaditeľ vzhľadom na prijaté uznesenie rady č. 63/2025 z 19.6.2025 a vzhľadom na hlasovanie č. 10 zo dňa 19.6.2025 navrhol navýšenie finančných prostriedkov v hodnote 100.000,-Eur na projekt „Medzi svetmi“ zo 150.000,- Eur na 250.000,-Eur. Predseda predniesol tento návrh členom rady a následne dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 64/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov o 100.000,-Eur žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Medzi svetmi“ zo sumy 150.000, Eur na 250.000,-Eur.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, I. Štepanovičová, R. Remšík, M. Švecová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal hlasovať o upravenom protokole ako celku v znení prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 65/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. HF 2/2025 Parita v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, I. Štepanovičová, R. Remšík, M. Švecová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4.4 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. AF_5_2025_1

(Vývoj animovaných audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Ivana Sujová. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková

suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 71.500,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu na rokovaní rady stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 66/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. AF_5_2025_1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, I. Štepanovičová, R. Remšík, M. Švecová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4.10 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.3 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. APK_3_2025

(Podpora návštevnosti na slovenské kinematografické diela)

Predmetný protokol odprezentoval v zastúpení administrátor, pán Bohumír Bobocký. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 48 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 48 žiadostí. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 405.404,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 67/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. APK_3_2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, I. Štepanovičová, R. Remšík, M. Švecová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4.5 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/2b-3/2025/P2.1

(Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 10 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 10 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 95.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Niektorí členovia rady vyjadrili nespokojnosť s organizačným zabezpečením a priebehom slávnostného podujatia odovzdávania audiovizuálnych cien s názvom „Igric“ a to nie len pri poslednom ročníku.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 68/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Dist/2b-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, J. Paštéková, , Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, I. Štepanovičová, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 1 (J. Prágerová);

ZDRŽAL SA: 1 (Z. Gindl-Tatárová).

Rada uznesenie schválila.

4.6 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/2b-3/2025/P2.4

(Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 12.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 69/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. účasť/2b-3/2025/P2.4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, , Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, R. Remšík, M. Švecová)

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 1 (Š. Nižňanský).

Rada uznesenie schválila.

4.7 hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. Digi 1-4/2025/P4

(Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 16 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 16 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 249.500,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 70/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Digi 1-4/2025/P4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, I. Štepanovičová, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

5. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. V nej riaditeľ informoval napríklad o menovaní novej členky Dozornej komisie, ktorou sa stala pani Tatiana Strempekova Tomanová, ďalej informoval o rokovaní s MK SR o navýšení limitov verejných výdavkov a o žiadosti na 2. splátku pre priemysel. Riaditeľ uviedol niektoré udalosti, ktoré sa udiali za posledný týždeň, napr. o stretnutí s generálnou riaditeľkou STVR, pani Flašíkovou, za prítomnosti predsedu rady, ako aj o vykonanej kontrole na mieste nakrúcania tv-rozprávky „Najväčší zázrak“ v priestoroch STVR za prítomnosti predsedu rady, a v krátkosti zhrnul stretnutie s audiovizuálnym prostredím, ktoré sa uskutočnilo v kine Lumiére dňa 17. júna o 14:00 hod. Riaditeľ ešte informoval o stretnutí s riaditeľom SFÚ p. Dubeckým a manažérom AIC pri SFÚ p. Sterankom za účasti p. Gindl-Tatárovej v zmysle uznesenia rady č. 56/2025 z 22.5.2025 o ďalších možnostiach propagácie a podpory slovenskej filmovej tvorby.

Pani Bieliková informovala členov rady o činnosti Slovenskej filmovej agentúry a o stretnutí členov EFAD, kde sa diskutovalo o právnej úprave príspevkov od prispievateľov pre audiovizuálne služby na požiadanie.

Predseda rady sa spýtal, či má niekto otázky k správe Slovenskej filmovej agentúry. Pani Gindl-Tatárová sa pani Bielikovej spýtala, ako naložila so získanými informáciami a komu zodpovednému v otázke navrhovaného zákona o zdanení zahraničných platforiem ich postúpila. Tento krok zatiaľ nebol vykonaný.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

6. Žiadosť o zmenu záväzného vecného výstupu projektu „Najväčší zázrak“

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť z dôvodu možného konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Predseda uviedol bod rokovania a vyzval členov rady k možným otázkam. Pani Štepanovičová sa spýtala, čo žiadajú v predmetnej žiadosti. Riaditeľ vysvetlil, že vzhľadom k nízkej výške podpory oproti požadovanej podpore z fondu žiadajú o zmenu vecného výstupu. Riaditeľ vyjadril podporu tejto žiadosti aj vzhľadom na potvrdené priority STVR.

UZNESENIE č. 71/2025 z 19.06.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu v projekte „Najväčší zázrak“ z „Dokončené audiovizuálne dielo s potvrdením televízneho vysielateľa o plánovanom alebo uskutočnenom odvysielaní“ na „hrubý zostrih audiovizuálneho diela“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 106/2025-6/1.1.2.

Hlasovanie č. 18:

ZA: 8 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, R. Remšík)

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 3 (M. Švecová, Š. Nižňanský, J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 13 členov.

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ informoval členov rady o uzatvorených dodatkoch k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

8. Úprava vnútorného predpisu č. 2/2018 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu

Tento bod bol na žiadosť predkladateľa (SFTA) stiahnutý z programu rokovania a bude zaradený na najbližšie rokovanie rady.

9. Rôzne

Pani Štepanovičová požiadala o uvádzanie názvu programu pri jednotlivých protokoloch.

Pani Gindl-Tatárová zhrnula obsah zaslaných podkladov k téme žrebovania členov odborných komisií. Členovia rady požiadali kanceláriu fondu o prípravu návrhu úpravy príslušných vnútorných predpisov na najbližšie rokovanie rady.

Pani Švecová navrhla aby sa pri pojme „verejnosť“ odlišovala verejnosť od „odbornej verejnosti“. Za odbornú verejnosť sa považuje verejnosť, ktorá pôsobí v audiovizíii.

Pani Salajová informovala o príprave úpravy Metodického pokynu pre program 5.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 17.07.2025

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľka: JUDr. Ivana Maláková

Bratislava 26.06.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ