

Zápis č. 10/2024

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 14. novembra 2024 o 10.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer Room na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne:

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Vincent Štofanič; Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; Mgr. Art. Štefan Dlugolinský; Mgr. Marta Švecová; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD;

Neprítomní: Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Podpredsedníčka Rady fondu (ďalej aj „rada“) uviedla, že od 1. novembra 2024 bol ministerkou kultúry menovaný ako člen rady fondu pán MgA. Jozef Chudík, ktorého týmto privítala a ďalej skonštatovala, že rada funguje v úplnom zložení. Následne vykonala prezentáciu a skonštatovala, že na rokovaní sú prítomní jedenásti členovia rady, pán Kováčik sa ospravedlnil a pani Prágerová sa pripojí prezenčne neskôr. Podpredsedníčka skonštatovala, že rada je uznášaniaschopná.

Podpredsedníčka rady navrhla za overovateľa zápisu p. Nižňanského, ktorý s návrhom súhlasil.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní podpredsedníčka rady informovala, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program dnešného zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred, a predtým ako sa bude hlasovať o tomto návrhu, sa spýtala, či má niekto návrh na jeho zmenu, alebo doplnenie.

Pán Nižňanský navrhol posunúť voľbu predsedu rady na iné, respektíve mimoriadne zasadnutie a to aj vzhľadom k tomu, že rada už funguje v úplnom zložení a aby sa voľby mohli všetci jej členovia zúčastniť. V tomto prípade sú obidvaja neprítomní členovia rady potenciálni kandidáti a ani nie je možné overiť či s nomináciou súhlasia. Pán Dlugolinský podporil túto myšlienku. Rada sa dohodla na vypustení tohto bodu z programu.

Pani Paštéková poprosila o posunutie pôvodných bodov 3 „návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom“ a bod 5 „výzva na nominovanie nových členov odborných komisií“, na čo možné

najskoršie prerokovania. Podpredsedníčka tejto výzve vyhovel, len vzhľadom k prítomnosti predsedníčky dozornej komisie fondu, budú tieto body zaradené až po prerokovaní pôvodného bodu 2.

Pani Paštéková ďalej navrhla vypustiť bod 4 (Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2025) z rokovania a venovať sa tomuto bodu na pracovnom stretnutí rady. Členovia rady s návrhom súhlasili.

Riaditeľ navrhol doplniť program rady o 2 žiadosti o posunutie termínu vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých fondom.

Pani Paštéková ešte navrhla vypustiť bod 13 „Opätovné prerokovanie žiadosti PubRes s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 76/2021-6/1.1.2 k projektu „Žila som s dobrým komunistom“. Podľa jej názoru rozhodnutie rady už bolo prijaté a bol by to neprijateľný precedens. Pán Nižňanský túto myšlienku podporil a navrhol, aby vec bola postúpená na preverenie dozornej komisii. Väčšina členov rady postup navrhovaný pánom Nižňanským odsúhlasila.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 7 (J. Paštéková, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský,)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 4 (S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, J. Chudík).

Rada návrh schválila.

Podpredsedníčka rady prečítala **návrh programu 10. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe**
 - 2.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2024 k protokolu č. Dist/6f-3/2024/P2.1**
 - 2.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. Digi 2-4/2024/P4**
 - 2.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. EVV_2_4_2024_štipendium**
 - 2.4. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. EVV_2_4_2024_dotácia (neverejné rokovanie)**
- 3. Výzva na nominovanie nových členov odborných komisií**
- 4. Žiadosť spoločnosti „MPhilms s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 662/2018-7/1.1.2 k projektu „Anestéza“**

5. Žiadosť spoločnosti „kerekesfilm s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 93/2022-7/1.5 k projektu „Stepne“
6. Žiadosť spoločnosti „ARTILERIA s.r.o.“ o zmenu záväzných vecných výstupov zo zmluvy č. AVF 114/2023-2/1.1.2 k projektu „ANNA“
7. Žiadosť spoločnosti nutprodukcia s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 869/2022-7/1.2.2 k projektu „Velvet Generation (produkcia)“
8. Žiadosť spoločnosti ARYTMIA s.r.o. o predĺženie lehoty na doplnenie vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 98/2021-2/1.1.2 k projektu „Nikto ma nemá rád“
9. Žiadosť spoločnosti „Punkchart films s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a rozdelenia záverečnej splátky zo zmluvy č. AVF 737/2020-7/1.1.2 k projektu „Prameň“
10. Žiadosť spoločnosti „MPhilms s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 354/2022-5/1.1.1 k projektu „VEČERNÍČEK“
11. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 11.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 11.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 11.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
12. Návrh opatrení ku kontrolným zisteniam NKÚ
13. Prezentácia o správe návštevnosti filmov zo rok 2024
14. Rôzne

Podpredsedníčka rady dala hlasovať o návrhu programu tak ako bol prečítaný.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Podpredsedníčka rady privítala predsedníčku dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) p. Knappovú, ktorá členov rady informovala o priebehu a záveroch posledného zasadnutia dozornej komisie, ktoré sa konalo 29.10.2024. V rámci tohto bodu informovala o

- kontrole projektov – „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o.
- kontrole vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia 3 podporených projektoch:
 - o „Invalid“ prijímateľa Azyl Production s.r.o.
 - o „Perinbaba a dva svety“ prijímateľa Jakubisko film Europe s.r.o.
 - o „A máme čo sme chceli“ prijímateľa B Production s.r.o.

Dozorná komisia pripraví záznam z vykonania kontroly

- prerokovanie sťažnosti p. Paštékovej – dozorná komisia sa oboznámila s podkladmi a vyzvala dotknutú osobu, voči ktorej sťažnosť smerovala, na vyjadrenie
- Posúdenie zmluvy o prevode práva a povinností medzi zmluvnými stranami Rudolf Biermann a In Film Bratislava s.r.o., kde dozorná komisia skonštatovala, že táto zmluva nie je právne záväzná pre fond a nezakladá pre fond ani právne účinky. Ďalej dozorná komisia navrhla upraviť vzor zmluvy o poskytnutí dotácie z finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu takým spôsobom, aby bolo jasne zadefinované, za akých podmienok môže k prevodu práv a povinností dôjsť, a že takáto zmluva o prevode práv a povinností bude musieť byť trojstranná. Tieto nové návrhy budú predložené rade na schválenie. Následne sa môže upraviť právny vzťah medzi p. Biermannom, In Film Bratislava a Audiovizuálnym fondom.
- Opatrenia ku kontrolným zisteniam NKÚ dozorná komisia zobrala na vedomie a navrhla aby boli predložené na zasadnutie rady fondu.
- Pohľadávky vzniknuté pri administratívnych poplatkoch s nízkou hodnotou. Dozorná komisia odporučila kancelárii aby požiadala o stanovisko účtovného vypriadenia s pohľadávkami s nízkou hodnotou príslušný organizačný útvar ministerstva kultúry alebo ministerstva financií.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti dozornej komisie.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Podpredsedníčka uviedla, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku a v prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

2.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2024 k protokolu č. Dist/6f-3/2024/P2.1

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Juhás. Celkovo prišlo 16 žiadostí a komisia navrhuje podporiť celkovo 11 z nich. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 58,900,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Pani Štepanovičová vyjadrila nesúhlas s dotáciou na film Prezidentka. Zdôvodnila to charakterom filmu, ktorý sa podľa jej názoru nehodí do kín. Žiadala vypustenie podpory filmu Prezidentka v obidvoch

bodoch protokolu. Podpredsedníčka dala hlasovať o návrhu na zmenu protokolu v bodoch 4 a 9 kde v bode 4 a v bode 9 bude namiesto odporúčanej sumy uvedená nula.

P. Salajová sa zasadnutia pri prerokúvaní bodov 2.1 a 2.2 programu nezúčastnila, kvôli možnému konfliktu záujmov. Počas hlasovania o uznesení rady č. 54/2024 sa k rokovaniu pripojila p. Prágerová.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 3 (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík)

PROTI: 6 (J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová);

ZDRŽAL SA: 1 (Š. Dlugolinský).

Rada návrh neschválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 54/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. **Dist/6f-3/2024/P2.1** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 9 (J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 1 I. Štepanovičová;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

2.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. Digi 2-4/2024/P4.

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Juhás. Celkovo prišlo 16 žiadostí, a komisia navrhuje podporiť 14 z nich. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 353.900,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 55/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. **Digi 2-4/2024/P4** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

P. Salajová sa vrátila do rokovacej miestnosti.

2.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. EVV_2_4_2024_štipendium

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Sotník. Celkovo prišli 4 žiadosti. Komisia navrhla podporiť všetky 4 žiadostí v celkovej sume 6.650,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 56/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_2_4_2024_štipendium v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0

Rada uznesenie schválila.

2.4 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2024 k protokolu č. EVV_2_4_2024_dotácia

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Sotník. Celkovo prišlo 11 žiadostí. Komisia navrhla podporiť 9 žiadostí v celkovej sume 91.100,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 57/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_2_4_2024_dotácia v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predsedníčka uviedla, že po prerokovaní bodu 2 rada opätovne prechádza do režimu verejného rokovania.

3. Výzva na nominovanie nových členov odborných komisií

Podpredsedníčka uviedla, že bol predložený materiál, s ktorým sa každý mohol vopred oboznámiť a spýtala sa na návrhy na prípadne úpravy alebo doplnenie. Pani Paštéková navrhla úpravu výzvy. Jej písomný návrh bol distribuovaný na zasadnutí. Podpredsedníčka navrhla ešte formálne úpravy návrhu, ktoré vychádzajú z aktualizovaného zákona o audiovizuálnom fonde a vnútorných predpisov fondu.

UZNESENIE č. 58/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh výzvy na nominovanie členov odborných komisií v znení predloženom na rokovaní rady, po zapracovaní zmien a doplnení prijatých na rokovaní rady. Súčasne tým ukladá riaditeľovi aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

P. Paštéková zo zdravotných dôvodov opustila rokovanie.

4. Žiadosť MPhilms s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 662/2018-7/1.1.2 k projektu „Anestéza“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 59/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa MPhilms s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 662/2018-7/1.1.2. k projektu „Anestéza“, z 30.11.2024 na 30.11.2025 a zároveň poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5. Žiadosť kerekesfilm s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenie zo zmluvy č. AVF 93/2022-7/1.5 k projektu „Stepne“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 60/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa kerekesfilm s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 93/2022-7/1.5 k projektu „Stepne“ z 31.12.2024 na 30.9.2025 a zároveň rada poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárova, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Žiadosť ARTILERIA s.r.o. o zmenu záväzných vecných výstupov zo zmluvy č. AVF 114/2023-2/1.1.2 k projektu „ANNA“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 61/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa artileria s.r.o. o zmenu záväzných vecných výstupov zo zmluvy č. AVF 114/2023-2/1.1.2 k projektu „ANNA“ a to tak, aby jediným vecným výstupom bol prvý zostrih kinematografického diela pred postprodukčným dokončením. Rada Audiovizuálneho fondu zároveň poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 114/2023-2/1.1.2.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárova, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

7. Žiadosť nutprodukcia s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 869/2022-7/1.2.2 k projektu „Velvet Generation“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 62/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa nutprodukcia s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 869/2022-7/1.2.2 k projektu „Velvet Generation“ z 30.11.2025 na 30.11.2026 a zároveň poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

8. Žiadosť ARYTMIA s.r.o. o predĺženie lehoty na doplnenie vyúčtovania k projektu „Nikto ma nemá rád“ na základe zmluvy č. AVF 98/2021-2/1.1.2

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 63/2024 z 14.11.2024

Na základe žiadosti prijímateľa arytmia s.r.o. o predĺženie lehoty na doplnenie vyúčtovania na základe zmluvy č. AVF 98/2021-2/1.1.2 k projektu „Nikto ma nemá rád“, rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje predĺženie lehoty na doplnenie vyúčtovania a to do 25.2.2025.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

9. Žiadosť spoločnosti „Punkchart films s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a rozdelenia záverečnej splátky zo zmluvy č. AVF 737/2020-7/1.1.2 k projektu „Prameň“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť.

P. Gindl-Tatárová uviedla, že keďže ide o kvalitný projekt podporený fondom EURIMAGES, tvorcovia sa snažia o premiéru na niektorom z A-festivalov, a preto ich film nemôže ísť ešte do bežnej distribúcie. V zmysle návrhu sa má záverečná splátka rozdeliť na dve časti.

UZNESENIE č. 64/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu na základe žiadosti prijímateľa Punkchart films s.r.o. schvaľuje zmenu termínu odovzdania časti vecného vyúčtovania k projektu „Prameň“, ktorým je písomné potvrdenie o uskutočnenom verejnom uvedení diela v kinodistribúcii na území Slovenskej republiky v počte najmenej desať kinematografických predstavení za platené vstupné, vrátane informácie o dátume distribučnej premiéry, z 31.12.2024 na 31.7.2026 a zároveň schvaľuje rozdelenie záverečnej splátky dotácie v súlade so závermi prijatými na rokovaní rady. Rada Audiovizuálneho fondu poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 737/2020-7/1.1.2.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

10. Žiadosť spoločnosti „MPhilms s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania a vecného vyhodnotenia zo zmluvy č. AVF 354/2022-5/1.1.1 k projektu „VEČERNÍČEK“

Predsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. V rámci krátkej rozpravy niektoré členky rady vyjadrili podporu predloženej žiadosti. Následne podpredsedníčka uzatvorila rozpravu a dala hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 65/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa MPhilms s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 354/2022-5/1.1.1 k projektu „Večerníček“ z 10.12.2024 na 30.9.2025 a zároveň poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

11. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Podpredsedníčka požiadala riaditeľa o informáciu k uvedenému bodu.

Riaditeľ odprezentoval činnosť audiovizuálneho fondu medzi zasadnutiami rady. Zároveň informoval o plnení úloh a uznesení rady. Medzi najvýznamnejšie udalosti uviedol zosumarizovanie pripomienok k Štruktúre podpornej činnosti pre rok 2025, schválenie všetkých troch schém štátnej pomoci Protimonopolným úradom SR a rokovanie s generálnym riaditeľom STVR o možnosti nastavenia podmienok v oblasti podpory audiovizuálnych diel.

Následne p. Smokoňová informovala o činnosti Slovenskej filmovej agentúry. Informovala o pracovnej ceste do Indie. Ďalej informovala o pripravách rozpočtu Slovenskej filmovej agentúry na rok 2025. Spracovávajú dotazy od zahraničných producentov a lokačných manažérov.

Rada zobrala informácie na vedomie.

12. Návrh opatrení ku kontrolným zisteniam NKÚ

P. Salajová zosumarizovala tri oblasti, ktoré boli fondu pri kontrole vytknuté. Zároveň informovala, že rada bude musieť prijať v súvislosti s danými opatreniami dve uznesenia a k strategickým zámerom bude potrebné si nechať vypracovať analýzy.

Podpredsedníčka následne prečítala návrh uznesení, o ktorých sa hlasovalo.

UZNESENIE č. 66/2024 z 14.11.2024

Rada Audiovizuálneho fondu v nadväznosti na kontrolné zistenia Najvyššieho kontrolného úradu Slovenskej republiky ruší uznesenie rady AVF č. 50/2010 z 5.10.2010.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

UZNESENIE č. 67/2024 z 14.11.2024

Rada audiovizuálneho fondu rozhodla, že za účelom naplnenia pôsobnosti podľa § 4 ods. 2 písm. f) zákona č. 516/2008 Z. z. o audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov bude schvaľovať strednodobý strategický zámer rozvoja audiovizuálnej kultúry a audiovizuálneho priemyslu na obdobie troch rokov a dlhodobú koncepciu rozvoja audiovizuálnej kultúry a audiovizuálneho priemyslu na obdobie šiestich rokov. Rada audiovizuálneho fondu poveruje riaditeľa zabezpečením analýzy audiovizuálneho prostredia do roku 2024, ktorá bude nadväzovať na komplexnú výskumnú správu projektu Mapovania audiovizuálneho sektora na Slovensku, ktoré bolo spracované do roku 2019. Na základe analýzy rada v priebehu roka 2025 prerokuje strednodobý strategický zámer rozvoja audiovizuálnej kultúry a audiovizuálneho priemyslu a dlhodobú koncepciu rozvoja audiovizuálnej kultúry a audiovizuálneho priemyslu a predloží ich Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky na schválenie.

Hlasovanie č. 18 :

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová , R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

13. Prezentácia o správe návštevnosti filmov zo rok 2024

Správu o návštevnosti filmov za rok 2024 prišiel odpreznetovať p. Ulman.

Rada zobrala správu na vedomie.

14. Rôzne

Pani Salajová informovala, že v najbližšom čase by malo byť schválené usmernenie, ktoré vypracovala komora audítorov, pre spracovanie audítorských správ k programu 5.

Následne podpredsedníčka zasadnutie rady ukončila.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľ: Mgr. Štefan Nižňanský

Bratislava 14.11.2024

JUDr. Ivana Maláková
podpredsedníčka Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: dozorná komisia AVF, riaditeľ