

Zápis č. 10/2025 **z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 16. októbra 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer Room v budove na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Vincent Štofaník;

Nepřítomní: JUDr. Radoslav Remšík (prišiel neskôr); prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD (prišla neskôr); Ospravedlnená: Mgr. Marta Švecová.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní desiaty členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu pani Gindl-Tatárovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 9 (R. Kováčik, S. Salajová, V. Štofaník, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (Z. Gindl-Tatárová).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Následne dal predseda rady hlasovať o upravenom **návrhu programu 10. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe hodnotenia odbornej komisie (Neverejné rokovanie – začiatok)**

2.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/5ex-3/2025/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)

2.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_4_2025_štipendium (*Štipendiá pre výskum, vzdelávanie a edičnú činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry – 4.kolo*)

(Neverejné rokovanie – koniec)

- 3. Návrh Slovenskej filmovej a televíznej akadémie na úpravu VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu**
- 4. Návrh úpravy a doplnenia VP AVF č. 3/2023 Metodického usmernenia k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5)**
- 5. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. VP AVF č. 1/2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026**
- 6. Pokračovanie v rokovaní o návrhu na zmenu a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom**
- 7. Žiadosť o zmenu vecného výstupu**
 - 7.1. Pokračovanie v rokovaní o projekte „Rosa a Dara a ich veľké letné dobrodružstvo“**
- 8. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 8.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 8.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 8.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
- 9. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025**
 - 9.1. Ľahostajný smäd**
 - 9.2. Katka v Mňaukáčove**
 - 9.3. Prometea**
- 10. Informácia zo stretnutia s audiovizuálnym prostredím v kine Lumière v mesiaci jún 2025**
- 11. Rôzne**

Hlasovanie č. 2:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 30.09.2025. V rámci tohto bodu informoval o

- rokovaní o návrhu úpravy vnútorného predpisu č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaní finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5) za účasti predkladateľky návrhu pani Salajovej
- hlasovaní per rollam k návrhu na úpravu VP č. 3/2023, ktorým dozorná komisia odporučila rade schválenie tohto metodického pokynu
- správnych žalobách voči fondu
- prerokovaní záznamov z kontroly č. 004/2024-DK a kontroly č. 006/2024-DK a plánovanom hlasovaní formou per rollam o týchto záznamoch
- žiadosti na vyplatenie ďalšej splátky a s tým súvisiace otázky
- schválení sťahovania fondu radou a s tým súvisiace otázky finančného krytia v rámci schválených limitov verejného rozpočtu.

Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie.

Pani Salajová informovala predsedu dozornej komisie a členov rady, že je potrebné upraviť ešte jedno ustanovenie, aby bolo v súlade so zákonom. Išlo ustanovenie v čl. 3 ods. 20, týkajúce sa prekladov do slovenského jazyka. Predseda dozornej komisie uviedol, že pokiaľ to vecne a obsahovo nemení návrh metodického pokynu, tak nemá v mene dozornej komisie voči tomuto výhrady.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe hodnotenia odbornej komisie (Neverejné rokovanie – začiatok)

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

2.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/5ex-3/2025/P2.4 (Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 60.000,- Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu navrhol navýšiť finančné prostriedky pre žiadateľa DANAE Production s.r.o. na projekt „Academy Awards (Oscars) – nominácia SFTA – film Otec“, o 29.000,- Eur. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 89.000,- Eur.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 97/2025 zo 16.10.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Dist/4d-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_4_2025_štipendium (*Štipendiá pre výskum, vzdelávanie a edičnú činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry – 4.kolo*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Eva Filová. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 5.230,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 98/2025 zo 16.10.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. EVV_4_2025_štipendium v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

3. Návrh Slovenskej filmovej a televíznej akadémie na úpravu VP AVF č. 2/2018 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu

Predseda privítal pána Šmatláka, ktorý sa pripojil online a pani Krnáčovú, ktorá prišla osobne. Pán Šmatlák informoval o predloženom návrhu na zmenu rokovacieho poriadku a uviedol, že návrh vychádza z legislatívnej úpravy zákona o Audiovizuálnom fonde z minulého roku. Predmetom návrhu je určenie postupnosti a vzájomnej komunikácie medzi odbornou komisiou, riaditeľom a radou v procese predkladania, posudzovania a schvaľovania žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z

fondy. Následne predseda otvoril diskusiu k predloženému návrhu. V rámci diskusie členovia rady spolu so zástupcami predkladateľa návrhu prerokovali jednotlivé body návrhu.

Pán Remšík prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

V rámci diskusie vyplynulo, že členovia rady majú právo aktívne vystupovať počas prezentácie žiadateľa pred odbornou komisiou a klásť otázky.

Pani Paštéková prišla do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Členovia rady sa po diskusii o navrhovaných zmenách následne zhodli na potrebe pracovnej skupiny, respektíve stretnutia za účasti predstaviteľov SFTA do 10 dní od zasadnutia rady. Predseda prerušil rokovanie o tomto bode.

4. Návrh úpravy a doplnenia VP AVF č. 3/2023 Metodického usmernenia k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5)

Predseda požiadal pani Salajovú o odprezentovanie predloženého materiálu. Pani Salajová uviedla, že predmetná úprava sa vykonala na základe listu Ministerstva financií a zhrnula zmeny a doplnenia Metodického usmernenia pre program 5. Navrhla ešte jednu dodatočnú úpravu, a to v článku 3 ods. 20 kvôli súladu so zákonnou úpravou, týkajúcou sa prekladov do slovenského jazyka, napríklad auditorskej správy.

Následne dal predseda hlasovať o návrhu na zmenu a doplnenie Metodického pokynu pre program 5 vrátane príloh v znení zmien prerokovaných na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 99/2025 zo 16.10.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 3/2023 Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu vrátane príloh v znení zmien a doplnkov prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 12 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5. Návrh VP AVF č. VP AVF č. 1/2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026

Predseda uviedol, že členovia rady prerokovali zmeny a doplnenie na pracovnom stretnutí dňa 13.10.2025 a spýtal sa či má ešte niekto pozmeňujúce návrhy. Pani Gindl-Tatárová navrhla vrátenie paušálnej sumy pre vývoj audiovizuálnych diel, aby bolo zabezpečené adekvátne zafinancovanie projektov vo vývoji. Samotní žiadatelia však môžu žiadať o nižšiu podporu, ako paušál. Následne sa rada dohodla na úprave výšky podpory na jeden projekt pre vývoj v programe 1. Pani Salajová navrhla upraviť priority pre program 3. Ďalej navrhla zosúladiť vykonaných úprav aj v prílohách. Pani Štepanovičová navrhla

úpravu štruktúry pre podprogram 1 tak, aby bola rozlíšená produkcia kinematografických diel a televíznych diel. Pani Gindl-Tatárová sa vrátila k svojej pripomienke zo septembrového rokovania rady, ktorou navrhovala zmenu programu Minimal. Treba odstrániť finančný strop rozpočtu začínajúcich projektov a hlavne zvýšiť finančnú dotáciu programu, keďže bude platiť pre všetky debutové (a prípadne druhé) filmy. Suma pridelená pre program Debut môže byť flexibilná podľa počtu prihlásených projektov. Riaditeľ sa priklonil k jej návrhu, aby sa programy Minimal a Anilab volali spoločne Debut. Debut bude pokrývať prvé a druhé filmy tvorcov (producentov a režisérov).

Pani Prágerová opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Pani Paštéková navrhla aktualizovať priority tak, aby boli aj realizovateľné. Pán Bobocký uviedol, že priority sa môžu upraviť v konkrétnej výzve. Pri prioritách treba brať ohľad na časové hľadisko realizácie projektov. Pani Maláková sa opýtala na potrebu úpravy termínov riadnych výziev. Pán riaditeľ potvrdil, že nie je potrebná úprava, pretože SFTA prijala návrh fondu na zmenu a nie je potreba to upravovať v ŠPČ pre rok 2026. Predseda uzavrel diskusiu a dal hlasovať o návrhu vnútorného predpisu – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 100/2025 zo 16.10.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh VP AVF č. 1/2025 Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026 v znení zmien a doplnkov prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Pokračovanie v rokovaní o návrhu na zmenu a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

Predseda požiadal pani Gindl-Tatárovú o zhrnutie návrhu. Pani Gindl-Tatárová uviedla, že jej bol aktuálne doručený podklad ohľadne delenia festivalov, ktorý spracuje spolu s pánom Bobockým do koeficientov v návrhu a ten bude následne zaslaný členom rady. Predseda prerušil rokovanie o tomto bode a presunul ho na najbližšie rokovanie rady.

Pán Štofanič opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

7. Žiadosť o zmenu vecného výstupu

7.1 Pokračovanie v rokovaní o projekte „Rosa a Dara a ich veľké letné dobrodružstvo“

Predseda požiadal riaditeľa o zhrnutie návrhu. Riaditeľ stručne zhrnul žiadosť a okolnosti súvisiace s touto žiadosťou.

Následne predseda navrhol rokovať o tomto bode v neverejnom režime a dal hlasovať o tomto návrhu.

Pán Chudík opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

UZNESENIE č. 101/2025 zo 16.10.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na rokovanie v neverejnom režime o žiadosti na zmenu vecného výstupu na projekt „Rosa a Dara a ich veľké letné dobrodružstvo“.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 7 (S. Salajová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2 (I. Maláková, R. Kováčik).

Rada uznesenie schválila.

(začiatok neverejného rokovania)

Pán Chudík sa vrátil do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Administrátorka uviedla podrobnejšie okolnosti tohto prípadu a možnosti riešenia. Predseda požiadal o online spojenie s producentom, s pánom Lukášom Hanulákom. Predseda požiadal pána Hanuláka o vysvetlenie dôvodov žiadosti o zmenu vecného výstupu. Pán Hanulák informoval o dôvodoch žiadosti ako aj o stave projektu a okolnostiach, ktoré zbrzdili produkciu. Uviedol, že projekt by mal byť dokončený na jar v roku 2027. Kino distribúcia by sa realizovala po tomto termíne. Predseda sa poďakoval producentovi za poskytnuté informácie a požiadal o ukončenie online spojenia s producentom. Následne otvoril diskusiu k tomuto bodu. Členovia rady diskutovali o možnostiach riešenia tejto situácie. Predseda ukončil diskusiu a dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 102/2025 zo 16.10.2025

Rada AVF schvaľuje lehotu na odstránenie nedostatkov vyúčtovania žiadateľovi Raketa s.r.o., žiadosť č. 740/2020-7/1.5 na projekt Rosa & Dara a ich veľké letné dobrodružstvo do 30.6.2028.

Rada AVF zároveň zaväzuje prijímateľa k dočasnému vráteniu poskytnutej časti dotácie vo výške 61.200,- Eur v troch splátkach do 31.12.2026 v zmysle bodu 8.10 Zásad poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry a poveruje kanceláriu AVF dohodnúť s prijímateľom priebežné predkladanie vecných výstupov v procese realizácie.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 10 (S. Salajová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková, I. Maláková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

8. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady

a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- aktuálnom počte členov odborných komisií
- stretnutí so štatutárnym zástupcom prenajímateľa kancelárskych priestorov fondu na Grösslingovej 53 prof. Samuelom Abrahámom kvôli možnosti dohody o predčasnom ukončení nájomnej zmluvy
- pracovnom stretnutí k návrhu zákona MK SR o úprave zákona o AVF v oblasti príspevkov pre AMS registrované v zahraničí na pôde Ministerstva kultúry SR
- zverejnení stanoviska niektorých profesijných asociácií k navrhovanej zmene zákona o Audiovizuálnom fonde.

Pani Gindl-Tatárová položila opäť otázku, kto bude zariaďovať nové priestory a kto bude vykonávať dohľad. Pani Salajová upozornila v spojení so sťahovaním na dohliadnutie na termíny výzvy. Riaditeľ potvrdil, že sťahovanie na tieto termíny nebude mať vplyv.

Pani Gindl-Tatárová otvorila opäť tému žrebovania členov odborných komisií. Pani Maláková uviedla, že na to je potrebná úprava vnútorného predpisu. Pani Salajová požiadala kanceláriu o predloženie návrhu na úpravu vnútorných predpisov upravujúce žrebovanie členov do odborných komisií.

Riaditeľ informoval o splnení úloh z uznesenia č. 90/2025, 92/2025, 95/2025 a ďalších úloh uložených na 9. rokovaní rady.

Správa SFA bola rade zaslaná v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

Pán Kováčik opustil rokovanie. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

9. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad vybavených žiadostí bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekt „Ľahostajný smäd“ od spoločnosti VIRUSfilm, s.r.o., projekt „Katka v Mňaukáčove“ od spoločnosti ARTillery, s.r.o., a projekt „Prometea“ od spoločnosti NINJA film, s.r.o.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

10. Informácia zo stretnutia s audiovizuálnym prostredím v kine Lumiere v mesiaci jún 2025

Predseda uviedol, že podklad dostal každý člen rady.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

11. Rôzne

Pani Štepanovičová požiadala o kontrolu projektu „Kuko, Drobček a Raťafák znova zasahujú“. Riaditeľ uviedol, že je možné vykonať kontrolu na mieste v zmysle vnútorných predpisov. Predseda poveruje riaditeľa fondu výkonom kontroly na mieste projektu „Kuko, Drobček a Raťafák znova zasahujú“.

Pani Štepanovičová otvorila tému hlasovanie v neverejnom režime. Menovité hlasovanie jednotlivých členov rady by sa vzhľadom na neverejný režim nemalo dostať do verejného zápisu. Predseda uviedol, že sa danou otázkou bude rada zaoberať na najbližšom rokovaní vzhľadom na potrebu úpravy vnútorného predpisu. Predseda požiadala kanceláriu o prípravu podkladov na úpravu Rokovacieho poriadku rady ohľadne zverejňovania informácií a hlasovania z rokovania rady v neverejnom režime. na potrebu úpravy vnútorného predpisu.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 13.11.2025

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľka: prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

Bratislava 23.10.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ