

Zápis č. 12/2025 **z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 11. decembra 2025 o 12.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer Room v budove na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Vincent Štofanič; prof. PhDr. Jelena Pašteková, PhD; Mgr. Marta Švecová;

Neprítomná: prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD (ospravedlnená)

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní dvanásť členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľa zápisu pána Štofaniča, ktorý s návrhom súhlasil.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 12(R. Kováčik, S. Salajová, V. Štofanič, I. Maláková, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Š. Nižňanský, J. Pašteková, M. Švecová, R. Remšík, J. Chudík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Predseda navrhol upraviť program nasledovným spôsobom, a to vypustiť bod 3 – „Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2018 v znení zo 17.9.2024 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry - zmena a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom“, vypustiť bod 4 – „Návrh na úpravu VP AVF č. 3/2018 v znení zo 17.9.2024 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry – žrebovanie odborných komisií“, vypustiť bod 6 – „návrh Výzvy č. 1/2025“, body 7,8,9,10 a 11 (Výzvy č. 2/2026 až č. 6/2026) zlúčiť do jedného bodu a bod 14 – „Pokračovanie v rokovaní o žiadosti o zmenu termínu na odovzdanie diela – Nikdy sa nevzdaj“ zaradiť ako bod č. 3 programu. Následne zhrnul úpravu programu:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(Neverejné rokovanie – začiatok)
 - 2.1. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025 (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)
 - 2.2. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025_Parita (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)
 - 2.3. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025_Minimal (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)
 - 2.4. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.5 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. MK 7/2025 (*Produkcia koprodukčných hraných alebo dokumentárnych kinematografických diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta a s celkovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)
 - 2.5. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. HF 6/2025_2 (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)
 - 2.6. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1. vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/5f-3/2025/P2.1 (*Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel*)
 - 2.7. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/5f-3/2025/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)
 - 2.8. hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV 5_2025_4 (*Vývoj hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel*)
 - 2.9. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_2_2025_dotacia (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)
 - 2.10. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.4.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. KF 7_2025 (*Produkcia krátkometrážnych hraných alebo dokumentárnych audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela do 40 minút*)
 - 2.11. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. DF 7/2025 (*Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta*)

(Neverejné rokovanie – koniec)
3. Pokračovanie v rokovaní o žiadosti o zmenu termínu na odovzdanie diela – Nikdy sa nevzdaj

4. Návrh na rozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026
5. Návrh Výzvy AVF č. 2/2026, návrh Výzvy č.3/2025, návrh Výzvy č. 4/2025, a návrh Výzvy č. 6/2025
6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 6.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 6.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 6.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry – Správa o činnosti za posledné tri roky
7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
 - 7.1. projekt „Treska“
 - 7.2. projekt „SAMKO TÁLE – Kniha o cintoríne (TV film)“
 - 7.3. projekt „Turisti“
8. Rôzne

Predseda rady dal hlasovať o upravenom návruhu programu 12. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:

Hlasovanie č. 2:

ZA: 12 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, R. Remšík, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, Š. Nižňanský, J. Paštéková, M. Švecová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 09.12.2025. V rámci tohto bodu informoval o

- schválení vykonaní kontroly projektu „Dunaj k Vaším službám 3 (Dunaj 3)“ a projektu „Land of Bad“
- prerokovaní sťažnosti č. 363/2025 od spoločnosti MPhilms, s.r.o., ktorú Dozorná komisia posúdila ako oprávnenú. Zároveň odporučila kancelárii urobiť nápravné a preventívne opatrenia

Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu (Neverejné rokovanie – začiatok)

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na

podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne. Riaditeľ doplnil informáciu, že vo všetkých protokoloch, kde je pri projekte uvedených 0,-eur platí zdôvodnenie, že je to z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov. Informačný systém to zatiaľ ešte neumožňuje.

2.1 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť z dôvodu možného konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Marta Šuleková. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 10 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 1.040.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pán Nižňanský navrhol znížiť odporúčanú sumu pre projekt „Balerínky“ z „270.000,-eur“ na „0,-eur“. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 8;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 3.

Rada návrh neschválila.

Pán Štofanič následne navrhol projekt „Balerínky“ vyňať z protokolu na samostatné hlasovanie na najbližšie rokovanie rady, s tým že bude prizvaný aj žiadateľ.

Rada následne rozhodovala o upravenom návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 115/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 7/2025 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

2.2 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025_Parita (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Marta Šuleková. Celkovo bola na rokovanie rady predložená 1 žiadosť a komisia navrhla ju finančne nepodporiť. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 116/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. HF 7/2025_Parita v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.3 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. HF 7/2025_Minimal (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Marta Šuleková. Celkovo bola na rokovanie rady predložená 1 žiadosť a komisia ju navrhla finančne podporiť. Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 10.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 117/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. HF 7/2025_Minimal v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.4 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.5 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. MK 7/2025 (*Produkcia koprodukčných hraných alebo dokumentárnych kinematografických diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta a s celkovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Viera Langerová. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 7 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 225.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Štepanovičová navrhla vyňať projekt „Hotel Záhoří“ na samostatné hlasovanie na najbližšie rokovanie rady, s tým že bude prizvaný aj žiadateľ. Zdôvodnenie poslala mailom členom rady deň pred rokovaním. Dôvod na vyňatie uviedla, že ide o česko-nemecké tému, Slovenska sa nijako netýka. Rada následne rozhodovala o upravenom návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 118/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. MK 7/2025 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.5 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. HF 6/2025_2 (*Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút*)

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť z dôvodu možného konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Rastislav Boroš. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 5 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 450.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 119/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 6/2025_2 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 10;

PROTI: 1;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

2.6 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1. vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/5f-3/2025/P2.1 (Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval v mene predsedu odbornej komisie člen rady, pán Richard Kováčik. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 6 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 6 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 84.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 120/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Dist/5f-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.7 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účast/5f-3/2025/P2.4 (Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí)

Predmetný protokol odprezentoval v mene predsedu odbornej komisie člen rady, pán Richard Kováčik. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 6.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 121/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. účast/5f-3/2025/P2.4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.8 hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV_5_2025_4 *(Vývoj hraných, dokumentárnych a animovaných audiovizuálnych diel)*

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Veronika Gregušová. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 9 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 9 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 51.700,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 122/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. PŠV_5_2025_4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.9 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_2_2025_dotacia *(Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry)*

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Barbora Nemčeková. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 22 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 21 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 92.600,- Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu odporučil navýšiť dotáciu pre projekt „ACE PRODUCERS BUSINESS PROSPECTS WORKSHOP A TRAINING DAYS NA SLOVENSKU“ z „0,-eur“ na „12.000,-eur“ a zároveň navrhol navýšiť dotáciu pre projekt „Vzdelávací seminár prevádzkovateľov kín a distribútorov 2025“ z „5.000,-eur“ na „11.000,-eur“. Celková riaditeľom navrhovaná suma na podporu týchto žiadostí je 110.600,- Eur.

Pani Prágerová opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 123/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_2_2025_dotacia v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Prágerová sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

2.10 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.4.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. KF 7_2025
(Produkcia krátkometrážnych hraných alebo dokumentárnych audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela do 40 minút)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Maroš Šlapeta. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 3 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky 3 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 60.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 124/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. KF 7_2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.11 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. DF 7/2025
(Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Juraj Oniščenko. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 7 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 7 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 150.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 125/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 7/2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

3. Pokračovanie v rokovaní o žiadosti o zmenu termínu na odovzdanie diela – Nikdy sa nevzdaj

Predseda požiadal riaditeľa o zhrnutie návrhu. Riaditeľ uviedol, že bol uzatvorený Dodatok č. 2 k zmluve, ktorý odstránil nevykonateľné ustanovenia a predkladá Dodatok č. 3, ktorý upravuje lehotu na dokončenie audiovizuálneho diela a zároveň aj sumu dotácie, ktorá bola v minulosti schválená odbornou komisiou. Predseda otvoril diskusiu k tomuto bodu. Pani Maláková sa spýtala, či niekto posudzoval aktualizáciu finančného plánu a odovzdanie literárneho scenára. Riaditeľ uviedol, že kontrolu splnenia odovzdania týchto podkladov vykonala kancelária. Pani Maláková uviedla, že dané podklady neboli riadne posúdené komisiou, čo v tomto prípade ani nebolo možné. Pán Štofanič poukázal na finančné krytie tohto projektu zo strany Slovenskej televízie ako aj Českej televízie, ktoré je v tejto fáze projektu len plánované. Pani Švecová uviedla, že bez lokálnej podpory nebude realizovaná ani už dohodnutá zahraničná podpora. Pán Štofanič a pani Prágerová potvrdili, že tento projekt nie je prioritou pre STVR. Riaditeľ doplnil, že žiadateľ splnil aj podmienku povinného percentuálneho podielu zabezpečených príjmov. Predseda a aj pán Chudík sa vyslovili za podporu dokončenia tohoto už začatého projektu. Predseda následne uzavrel rozpravu a dal hlasovať o predložennom návrhu Dodatku č. 3 k zmluve.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 5 (Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Paštéková)

PROTI: 2 (J. Prágerová, S. Salajová);

ZDRŽAL SA: 5 (I. Maláková, V. Štofanič, I. Štepanovičová, R. Remšík, M. Švecová).

Rada návrh neschválila.

Pán Nižňanský opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

4. Návrh na rozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026

Predseda požiadal riaditeľa o zhrnutie návrhu na prerozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026. Riaditeľ zhrnul prerozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026 na jednotlivé podprogramy, obdobia a jednotlivé výzvy. Pani Salajová navrhla na zváženie zlúčenie jarnej a jesennej výzvy do jednej výzvy z dôvodu nízkej alokácie finančných prostriedkov. Riaditeľ uviedol, že dané rozdelenie sa urobilo v minulosti kvôli časovému rozloženiu projektov, avšak bez navýšenia finančných prostriedkov. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúci návrh. Následne Rada zobrala navrhnuté prerozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026 na vedomie.

5. Návrh Výzvy AVF č. 2/2026, Výzvy č. 3/2026, Výzvy č. 4/2026, Výzvy č. 5/2026 a Výzvy č. 6/2026

Predseda rady požiadal riaditeľa o zhrnutie návrhov jednotlivých výziev. Riaditeľ uviedol, že Výzvy č. 2/2026, č. 3/2026, č. 4/2026, č. 5/2026 a č. 6/2026 sú v súlade s termínmi uvedenými v ŠPČ 2026 a finančné prostriedky sú v súlade s návrhom na rozdelenie alokovanej sumy podľa ŠPČ 2026. Riaditeľ ďalej uviedol, že vo výzve č. 5/2026 navrhuje vypustiť 2 termíny z dôvodu administratívneho zjednodušenia procesu. Z tohto dôvodu je potrebné schváliť zmenu VP AVF č. 1/2025 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2026 na strane 29 (Výzva č. 5/2026 v podprogramoch 1.1 až 1.3 - štipendium). Výzva č. 1/2025 sa nemusí schvaľovať. Pani Maláková navrhla formálne

a gramatické úpravy v jednotlivých výzvach. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúci návrh. Predseda dal následne hlasovať o zmene ŠPČ 2026 v súvislosti s prerokovanými zmenami jednotlivých výziev.

UZNESENIE č. 126/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu VP AVF č. 1/2025 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2026 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, I. Štepanovičová, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, J. Paštéková, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Následne dal hlasovať o predložených výzvach v zlúčenom hlasovaní.

UZNESENIE č. 127/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Výzvu č. 2/2026, Výzvu č. 3/2026, Výzvu č. 4/2026, Výzvu č. 5/2026 a Výzvu č. 6/2026 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil ich zverejnenie na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, I. Štepanovičová, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, J. Paštéková, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- účasti na pracovných rokovaní na MK SR k novele zákona o AVF
- podaní vyjadrení k dvom správnym žalobám v súdom stanovenej lehote
- účasti na slávnostnej premiére majoritne slovenského hraného koprodukčného filmu Potopa
- o priebehu príprav na sťahovanie fondu

Rada zobrala informácie na vedomie. Predseda navrhol, že vzhľadom k časovému rozsahu prezentácie Správy SFA za posledné tri roky navrhuje preložiť tento bod rokovania na januárové zasadnutie. O tomto návrhu dal následne hlasovať.

Hlasovanie č. 18:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, J. Paštéková, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Pán Kováčik a pani Prágerová opustili rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

Pán Remšík požiadal o prehodnotenia možnosti prístupu člena rady k súdnym spisom aj iným spôsobom ako len možnosťou nazretia do spisu v priestoroch Kancelárie fondu počas stránkových hodín. Následne predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

Pani Švecová opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 8 členov.

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekt „SAMKO TÁLE – Kniha o cintoríne“ od spoločnosti KFS production, s.r.o., projekt „Turisti“ od spoločnosti NOVINSKI s.r.o. a projekt „Treska (vývoj)“ od spoločnosti D.N.A., s.r.o. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

8. Rôzne

Pani Salajová sa spýtala na postup v príprave návrhu dlhodobej stratégie fondu. Pani Paštéková uviedla, že je plánované pracovné stretnutie na január 2026.

Predseda uviedol, že bol rade doručený podnet od SAPA a uviedol, že diskusiu k tomuto podnetu zaradí na januárové zasadnutie. Zároveň požiadal členov rady, aby sa pripravili na diskusiu ohľadne odborných posudkov pre historické audiovizuálne diela.

Riaditeľ požiadal členov rady o pracovné stretnutie k voľbe kandidátov za členov odbornej komisie. Predbežne sa členovia rady dohodli na termíne 21.1.2026.

Predseda uviedol, že požiadavky alebo podnety od jednotlivých členov voči kancelárii by mali byť najprv prerokované a odsúhlasené radou.

Pani Salajová navrhla upraviť VP AVF č. 1/2025 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2026, tak, že v bode 3.6 a v súvisiacich nasledovných bodoch bude slovné spojenie „maximálna suma“ zmenené na „paušálna suma“ a ďalej, aby boli taxatívne určené jednotlivé kategórie pre vývoj a produkciu kinematografických diel určených primárne pre TV vysielanie.

UZNESENIE č. 128/2025 z 11.12.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu VP AVF č. 1/2025 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2026 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady a

súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 19:

ZA: 8 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, J. Chudík, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil. Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 22.01.2026 o 10:00 hod.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľ: Mgr. Vincent Štofánik

Bratislava 18.12.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský

predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ