

Zápis č. 3/2024**z 3. riadneho rokovania Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2024.**

Dátum, čas a miesto konania: 19. marca 2024 od 14.00 hod., Juraj Spitzer Room na 1. poschodí budovy sídla AVF na Grösslingovej 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne: podpredsedníčka rady JUDr. Ivana Maláková; členovia: Mgr. Richard Kováčik, PhD.; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Vincent Štofánik; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.; Mgr. Marta Švecová, JUDr. Radoslav Remšík
Hostia: Mgr. Vladimír Burianek, ArtD., riaditeľ fondu
Zástupcovia odbornej verejnosti: Anton Škreko, Ivan Ostrochovský

Rokovanie bolo prenášané formou živého vysielania na youtube.com. Jeho záznam je zverejnený na: <https://www.youtube.com/watch?v=K6mTcAo73Go>

Ivana Maláková navrhla za overovateľa zápisu Richarda Kováčika, ktorý s tým súhlasil.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofánik, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní Ivana Maláková vzhľadom na doplnenie nových bodov do programu predniesla jeho nový návrh.

- 1. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 1.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č 3/2024 k protokolu č. Dist/1a-3/2024/P2.1**
 - 1.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.2 vo výzve 1/2024 k protokolu č. Fe_1/2024/P.2.2**
 - 1.3. Informácia z rokovania odbornej komisie pre priebežnú štipendijnú výzvu č. 5/2023 k protokolu č. PŠV_5_2023_5**
 - 1.4. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4.1 vo výzve č. 1/2024 k protokolu č. ŠF 1_2024**
- 2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 2.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
- 3. Informácia o činnosti Dozornej komisie**
- 4. Voľba člena/členky dozornej komisie AVF**
- 5. Návrh na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu VP AVF č. 2/2018 – Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu**

6. Návrh na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu VP AVF č. 4/2018 - Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu
7. Návrh na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu VP AVF č. 4/2016 – Smernica Audiovizuálneho fondu o inventarizácii
8. Návrh na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu VP AVF č. VP AVF č. 1/2018 – Štatút Audiovizuálneho fondu
9. Návrh na predĺženie funkčného obdobia člena odbornej komisie pre podprogram 1.2
10. Sťažnosť PubRes s.r.o. na činnosť dozornej komisie AVF
11. Pokračovanie v prerušenom rokovaní o „Tabuľkách pre výpočet podielu slovenského zastúpenia“ pri minoritných a paritných koprodukčných projektoch kinematografických diel
12. Rôzne

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofaník, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. **INFORMÁCIA O VÝSLEDKOHODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)**

1.1 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve 3/2024 k protokolu č. Dist/1a-3/2024/P2.1

Predseda odbornej komisie Veronika Paštéková informovala radu o činnosti odbornej komisie a priebehu hodnotenia žiadostí. Komisia hodnotila celkovo 12 žiadostí z ktorých 11 odporúčala na podporu v celkovej sume 337 300 €. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

1.2 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.2 vo výzve 1/2024 k protokolu č. Fe_1/2024/P.2.2

Predseda odbornej komisie Veronika Paštéková informovala radu o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia celkovo hodnotila 19 žiadostí, z ktorých odporúčala 14 podporiť v celovej sume 810 000 €. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

1.3 Informácia z rokovania odbornej komisie pre priebežnú štipendijnú výzvu č. 5/2023 v programe 1 k protokolu č. PŠV_5_2023_5

Predseda odbornej komisie Ivana Sujová informovala radu o činnosti odbornej komisie a priebehu hodnotenia žiadostí. Komisia v 5. termíne uzávierky hodnotila celkovo 35 žiadostí z ktorých odporúčala podporiť 10 v celkovej sume 62 000 €. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

1.4 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.4.1 vo výzve 1/2024 k protokolu č. ŠF 1_2024

Podpredseda odbornej komisie Jakub Gejdoš informoval radu o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia celkovo hodnotila 28 žiadostí, z ktorých odporučila podporiť 14 v celovej sume 50 000 €. K odporúčaným žiadostiam boli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie vyššie uvedené informácie a protokoly predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov.

2 INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

2.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu podrobne informoval o činnosti Audiovizuálneho fondu za uplynulé obdobie od posledného zasadnutia rady. V rámci tohto bodu riaditeľ poskytol informácie o realizovaných pracovných stretnutiach, o písomnostiach, ktoré boli fondu doručené alebo naopak, ktoré fond predložil iným subjektom (napr. MF SR, NKÚ), ako aj o kreovaní odborných komisií. Z pohľadu kontinuálneho zabezpečenia podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu bola veľmi dôležitá informácia, že 13.3.2024 Protimonopolný úrad SR (PMÚ) schválil schému štátnej pomoci pre audiovizuálny priemysel, ktorú fond poslal v rovnaký deň na zverejnenie v obchodnom vestníku a následne odoslal túto verziu na PMU kvôli prideleniu čísla schémy štátnej pomoci. Táto skutočnosť umožňuje fondu začať proces prípravy zmlúv v programe 5 a ich podpísanie v čo najskoršom termíne. Na webe AVF je stále platná zverejnená informácia o odklade predkladania a podpisovania zmlúv o poskytnutí dotácie pre audiovizuálnu kultúru žiadateľom, z dôvodu prebiehajúceho schvaľovania schémy štátnej pomoci pre programy 1 až 4, s výnimkou štipendií. Riaditeľ zdôraznil, že štandardne trvá proces prípravy a schvaľovania schémy štátnej pomoci niekoľko mesiacov, takže z tohto pohľadu nejde o mimoriadnu situáciu, pretože uvedený proces začal pripravovať ihneď po svojom nástupe v novembri a situáciu časovo skomplikovala aj zmena európskej legislatívy v oblasti poskytovania štátnej pomoci v decembri 2023. O možnosť vyjadriť sa k uvedenej téme požiadal aj Anton Škreko, ktorý participoval na procese prípravy schém štátnej pomoci a pomoci de minimis. Na základe všeobecného súhlasu členov rady s udelením slova p. Škrekovi, tento poskytol k danej téme ďalšie informácie.

2.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnotenie
11/2024	13. 2. 2024	Zaslanie zápisnice o prešetroaní sťažnosti č. 399/2023	riaditeľ	splnené

2.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

V dňoch 14. - 21.2.2024 uskutočnili pracovníčky SFA pracovnú cestu do Berlína na filmový trh EFM, ktorý sa konal v rámci MFF Berlinale. SFA so SFÚ sa podieľali na príprave, organizácii a chode spoločného výstavného stánku v rámci pavilónu Strednej a východnej Európy.

Na filmovom trhu EFM zástupkyne SFA rokovali a poskytovali informácie producentom z Nemecka, Rakúska, Poľska, USA, Kanady, Turecka, ktorí hľadali nové lokácie na filmovanie a prezentovali im

najmä výhody nakrúcania na Slovensku. Zuzana Bieliková absolvovala samostatné stretnutia so zástupcami platforiem Netflix a Amazon, počas ktorých diskutovali o projektoch, ktoré by sa mohli na jeseň 2024 nakrúcať na Slovensku. Zástupkyňa platformy Amazon si vyžiadala návrh lokácií pre TV sériu Blade Runner.

Zuzana Bieliková sa zúčastnila odborných prednášok. Jedna bola organizovaná iniciatívou Best Practice Exchange, s cieľom premýšľať o "najlepších postupoch pri verejnoprávnom financovaní filmov".

Ďalšie prednášky a diskusie boli súčasťou festivalovej sekcie Drama Series Days, ktorá sa orientovala na prezentáciu najnovšej seriálovej tvorby.

Dňa 16.2.2024 sa konalo valné zasadnutie EUFCN, ktorej členom sa Slovenská filmová agentúra stala v januári 2019. Riešili sa dôležité finančné záležitosti vrátane rozpočtu EUFCN na rok 2024. Zvýšenie ročných členských príspevkov na 750 EUR umožnilo združeniu rozšíriť svoju prítomnosť na filmových trhoch a vyčleniť finančné prostriedky na vzdelávacie aktivity a podujatia. Bola predstavená nová iniciatíva, tréningové aktivity EUFCN, na podporu odbornej prípravy členov a výmeny zručností.

Dňa 20.2.2024 sa uskutočnilo valné zasadnutie EFAD - European Film Agency Directors, kde Zuzana Bieliková zastupovala AVF.

Aktuálne informácie o Európskom fonde solidarity pre ukrajinské filmy preukázali pozitívne vplyv AVF na podporu ukrajinskej kinematografie v náročných podmienkach. AVF získal pochvalu za svoju úlohu pri podpore spolupráce medzi európskymi a ukrajinskými producentmi a poskytovaní kľúčovej podpory filmovým tvorcom postihnutým vojnovým konfliktom.

3. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE

Predsedníčka dozornej komisie Ľubica Vondrová informovala radu o činnosti od ostatného rokovania 2024. Dozorná komisia sa v uvedenom období prevažne zaoberala podnetmi a sťažnosťami, ktoré jej doručila kancelária fondu, prípadne ju o to požiadala rada AVF.

Okrem tejto agendy sa dozorná komisia venovala najmä svojmu hlavnému predmetu, kontrolnej činnosti. Dozorná komisia začala kontrolu podporených žiadostí Dve slová ako kľúč a Spiace mesto spoločnosti FilmWorx s.r.o.

Ďalej sa DK zaoberala plánom kontrolnej činnosti na rok 2024 v ktorej sa sústreďí na :

- a) kontrolu poskytnutia a použitia finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na súbežné projekty v podpore audiovizuálnej kultúry a priemyslu,
- b) kontrolu vyúčtovania a úhrady finančných príspevkov do Audiovizuálneho fondu,
- c) kontrolu výkonu administratívnej činnosti kancelárie fondu,
- d) kontrolu aplikácie finančného riadenia fondu v 2. polroku 2024.

Dozorná komisia sa na rokovaní stretla s ekonómkou fondu. Barbora Kovarik Böhnerová informovala dozornú komisiu o stave inventarizácie pohľadávok a záväzkov. Zároveň vyslovila potrebu novelizovať VP AVF č. 6/2016 – Smernica Audiovizuálneho fondu o inventarizácii a zahrnúť do nej aj inventarizáciu finančných záväzkov fondu.

Dozorná komisia sa oboznámila s navrhovanými zmenami a doplnenia uvedeného vnútorného predpisu a odporučila rade ho schváliť.

Predsedníčka dozornej komisie informovala radu, že ministerka kultúry dňa 16.2.2024 vymenovala JUDr. Viktoriu Knappovú za členku dozornej komisie na funkčné obdobie štyroch rokov.

Predseda dozornej komisie sa zároveň rozlúčila s členmi rady AVF, nakoľko toto rokovanie bolo jej posledným, keďže dňa 1.4.2024 jej končí funkčné obdobie.

Podpredseda rady Ivana Maláková poďakovala Ľubici Vondrovej za jej dlhoročnú činnosť v dozornej komisii.

4. VOĽBA ČLENA/ČLEKY DOZORNEJ KOMISIE

Podpredseda rady informovala, že na základe výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na člena DK, v zmysle ktorej bolo možné predkladať návrhy kandidátov na člena DK v termíne do 11. marca 2024, bol fondu doručený jeden návrh. Tento návrh bol doručený so všetkými určenými prílohami v termíne a v zmysle pokynov uvedených vo výzve, a preto sa považuje za úplný. Zároveň kandidát preukázateľne spĺňa všetky určené podmienky na výkon funkcie člena DK. Pred riadnym zasadnutím rady, mali členovia rady s kandidátom pracovné stretnutie, v rámci ktorého mali možnosť klásť kandidátovi otázky.

Podpredseda rady zároveň podotkla, že funkčné obdobie člena DK sa začína dňom, ktorý nasleduje po zániku mandátu člena DK, na ktorého miesto bol vymenovaný alebo zvolený, najskôr však dňom jeho vymenovania alebo zvolenia, čo znamená, že v prípade voľby nového člena DK, tomuto začne plynúť funkčné obdobie až po zániku mandátu p. Vondrovej.

Členovia rady sa dohodli sa, že voľbu uskutočnia formou „per rollam“.

5. NÁVRH NA ZMENU A DOPLNENIE VNÚTORNÉHO PREDPISU VP AVF Č. 2/2018 – ROKOVACÍ PORIADOK RADA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Z iniciatívy Jeleny Paštékovej došlo k zmene a doplneniu rokovacieho poriadku rady. Členovia rady dostali vopred písomný návrh zmeny v článku 6 odsek 6 ohľadom lehoty na vyhotovenie zápisu z rokovania rady určeného na overenie.

UZNESENIE č. 12/2024 z 19. 3. 2024

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie:

ZA: 8 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofaník, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, M. Švecová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. NÁVRH NA ZMENU A DOPLNENIE VNÚTORNÉHO PREDPISU VP AVF Č. 4/2018 ZÁSADY POSKYTOVANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV Z AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Členovia rady dostali pred rokovaním pracovný materiál, ktorý na rokovaní prezentoval riaditeľ fondu a oznámil, že návrh úpravy predloží na nasledujúce rokovanie rady na schválenie.

Slavomíra Salajová upozornila, že doterajšia prax fondu pri zmene vnútorných predpisov bola v konzultácii navrhovaných zmien s odbornou verejnosťou.

Zuzana Gindl-Tatárová upozornila, že príklady pre navrhované zmeny si treba vziať z predpisov organizácií, ktoré to majú už dlhšiu dobu implementované do svojej podpornej činnosti, ako napríklad Eurimages a ponúkla, že poskytne fondu tieto podkladové materiály.

Po diskusii sa členovia rady dohodli pre operatívnejšiu prípravu zmien, že jednotliví členovia rady sa obrátia na odbornú verejnosť v segmentoch, ktoré zastupujú, aby predložili pripomienky. Termín na doručenie pripomienok do 10.4.2024.

Rada tým prerušila rokovanie o tomto bode programu.

Marta Švecová – Lamperová vzhľadom na ďalšie povinnosti opustila rokovanie rady.

7. NÁVRH NA ZMENU A DOPLNENIE VNÚTORNÉHO PREDPISU VP AVF Č. 4/2016 - SMERNICA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU O INVENTARIZÁCII

Členovia rady dostali pred rokovaním písomný návrh doplnenia a zmien vnútorného predpisu, ktorý prešiel konzultáciou a pripomienkovaním dozornou komisiou, ktorá ho rade odporučila prijať.

UZNESENIE č. 13/2024 z 19. 3. 2024

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie VP AVF č. 4/2016 Smernica Audiovizuálneho fondu o inventarizácii v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

8. NÁVRH NA ZMENU A DOPLNENIE VNÚTORNÉHO PREDPISU VP AVF Č. 1/2018 – ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU

Členovia rady dostali pred rokovaním písomný návrh doplnenia a zmien vnútorného predpisu, ktorý predložil a na rokovaní rady prezentoval Richard Kováčik.

V diskusii sa členovia rady zaoberali účinnosťou navrhovaných zmien a zhodli sa, že navrhovaný režim odmeňovania podpredsedu rady v prípade ak vykonáva povinnosti predsedu rady, by sa mal vzťahovať aj na obdobie pred nadobudnutím účinnosti navrhovaných zmien. Vzhľadom na nemožnosť retroaktivity sa členovia rady dohodli, že za obdobie, pred nadobudnutím účinnosti schválenej zmeny štatútu AVF, bude podpredsedníčke rady, ktorá vykonávala povinnosti predsedu rady schválená odmena samostatným uznesením formou „per rollam“.

UZNESENIE č. 14/2024 z 19. 3. 2024

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 3 písm. a) Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2018 - Štatút Audiovizuálneho fondu, v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

9. NÁVRH NA PREDĹŽENIE FUNKČNÉHO OBDOBIA ČLENA ODBORNEJ KOMISIE PRE PODPROGRAM 1.2**UZNESENIE č. 15/2024 z 19. 3. 2024**

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na predĺženie funkčného obdobia Petra Kerekeša za člena odbornej komisie pre podprogram 1.2 na obdobie dvoch rokov od 23.3.2024

Hlasovanie:

ZA: 7 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

10. SŤAŽNOSŤ PUBRES S.R.O. NA ČINNOSŤ DOZORNEJ KOMISIE

Rada obdržala dňa 12. 2.2024 písomnú sťažnosť žiadateľa PubRes s.r.o. na konanie dozornej komisie. V zmysle čl. 6, bod 5 VP AVF č. 6/2017 – Smernica o vybavovaní sťažností rada požiadala kanceláriu fondu, aby zabezpečila od dozornej komisie jej vyjadrenie k uvedenej sťažnosti. Týmto bolo rokovanie o tomto bode programu prerušené.

Radoslav Remšík sa po tomto bode programu z dôvodu ďalších povinností ospravedlnil z rokovania.

11. POKRAČOVANIE V PRERUŠENOM ROKOVANÍ O „TABUĽKÁCH PRE VÝPOČET PODIELU SLOVENSKEHO ZASTÚPENIA „ PRI MINORITNÝCH A PARITNÝCH KOPRODUKČNÝCH PROJEKTOCH

Iniciátorka riešenia tejto úlohy Zuzana Gindl -Tatárová na úvod predniesla prehľad dosiahnutých výsledkov z doterajšieho rokovania rady k tejto téme. Na výzvu fondu o stanovisko odbornej verejnosti reagovali všetky relevantné subjekty, ktorých sa týka úprava.

Po diskusii sa členovia rady dohodli, že kancelária fondu zorganizuje dňa 22.4.2024 pracovné stretnutie členov rady so zástupcami odbornej verejnosti, ktorí sa vyjadrili k tejto téme, aby sa zosumarizovali a zaktualizovali ich podnety, aby bolo možné tému uzavrieť a zapracovať jej výsledky do dokumentov v podpornej činnosti fondu.

Týmto bolo rokovanie o tomto bode programu prerušené.

12. RÔZNE

Riaditeľ fondu informoval o aktuálnej finančnej situácii fondu.

Na základe uvedenej situácie riaditeľ AVF rozhodol, že administrátorky v programe 1 oslovia všetkých žiadateľov so schválenými žiadosťami staršími viac ako 3 roky, aby aktualizovali informácie o stave realizácie projektov s možnosťou ukončiť zmluvu z dôvodu nečinnosti, čím by fondu vznikol nárok na vrátenie doteraz poskytnutých splátok, resp. zrušenie evidovaného finančného záväzku.

Riaditeľ informoval radu, že podporený žiadateľ Wandal Production s.r.o. požiadal o zmenu podmienok v zmluve č. AVF 118/2023-2/1.5, projekt VLNY, ktorá je účinná od 13.9.2023. Wandal Production s.r.o. žiada o zosúladenie zmluvných podmienok so štruktúrou podpornej činnosti na rok 2024.

Členovia rady sa dohodli, že sa touto žiadosťou budú zaoberať na nasledujúcom rokovaní rady, keď sa oboznámia s podkladovými materiálmi.

Členovia rady sa dohodli, že nasledujúce zasadnutie bude 23. apríla 2024, od 14.00 hod.

Po tomto podpredsedníčka rady ukončila riadne rokovanie.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Overovateľ: Mgr. Richard Kováčik, PhD.

Bratislava 19. 3. 2024

JUDr. Ivana Maláková
podpredsedníčka rady fondu

Na vedomie: dozorná komisia, riaditeľ fondu