

Zápis č. 4/2024

z 4. riadneho rokovania Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2024.

Dátum, čas a miesto konania: 23. apríla 2024 od 14.00 hod., Juraj Spitzer Room na 1. poschodí budovy sídla AVF na Grösslingovej 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne: podpredsedníčka rady JUDr. Ivana Maláková; členovia: Mgr. Richard Kováčik, PhD.; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Vincent Štofánik; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.;

Ospravedlnení: Mgr. Marta Švecová, JUDr. Radoslav Remšík

Hostia: Mgr. Vladimír Burianek, ArtD., riaditeľ fondu, Wanda Hrycová (na prerokovanie bodu č. 2 programu)

Rokovanie bolo prenášané formou živého vysielania na youtube.com. Jeho záznam je zverejnený na: <https://www.youtube.com/watch?v=K6mTcAo73Go>

Ivana Maláková navrhla za overovateľa zápisu Slavomíru Salajovú, ktorá s tým súhlasila.

Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová,)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1 (S. Salajová).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní Ivana Maláková vzhľadom na doplnenie nových bodov do programu predniesla jeho nový návrh.

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie vrátane stanoviska k sťažnosti spoločnosti PubRes s.r.o.**
- 2. Žiadosť Wandal Production s.r.o. o zmenu podmienok v zmluve č. AVF 118/2023-2/1.5, projekt VLNY**
- 3. Informácia o výsledkoch hodnotenia žiadostí podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov (neverejné rokovanie)**
 - 3.1. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogramy 2.1 vo výzve 3/2024 k protokolu č. Dist/2b-3/2024/P2.1**
 - 3.2. Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve č. 6/2024 k protokolu č. HF 6/2024**
- 4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 4.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 4.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 4.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
- 5. Voľba člena dozornej komisie AVF**
- 6. Prešetrenie sťažností PubRes s.r.o.**
- 7. Výročná správa Audiovizuálneho fondu za rok 2023**

8. Pokračovanie v prerušenom rokovaní o „Tabuľkách pre výpočet podielu slovenského zastúpenia“ pri minoritných a paritných koprodukčných projektoch kinematografických diel

9. Rôzne

Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. INFORMÁCIA O ČINNOSTI DOZORNEJ KOMISIE VRÁTANE STANOVISKA K SŤAŽNOSTI SPOLOČNOSTI PUBRES S.R.O.

O činnosti dozornej komisie informovala radu formou videokonferencie jej členka Paulína Szentesi. Dozorná komisia pracuje od 1. apríla 2024 len v dvojčlennom zložení, nakoľko bývalej predsedníčke skončilo funkčné obdobie. Dozorná komisia napriek tomu pokračovala vo svojej kontrolnej činnosti. Aktuálne kontroluje vyúčtované projekty Svetlonoc a Teren. V prípade týchto projektov si komisia vyžiadala stretnutie so zástupcami prijímateľov dotácií, aby vysvetlili kontrolou zistené nedostatky a nezrovnalosti. Ďalej prebieha kontrola projektov Dve slová ako kľúč a Spiace mesto žiadateľa FilmWorx s.r.o., kde si dozorná komisia vyžiadala od kancelárie fondu doplniť spisy oboch žiadostí o chýbajúce dokumenty, ktoré boli po tomto predložené. Aj v tomto prípade žiada dozorná komisia pozvanie zástupcu žiadateľa na nasledujúce rokovanie.

Dozorná komisia sa zaoberala aj inventarizáciou záväzkov fondu, kde odporúča do inventarizačného zápisu, ako aj do výročnej správy doplniť informáciu o predpokladanej výške záväzkov fondu splatných v roku 2024 a v nasledujúcom rozpočtovom období 2025 – 2027.

Dozorná komisia odoslala dňa 28.3.2024 rade AVF svoje vyjadrenie k sťažnosti PubRes s.r.o., aby rada mohla ukončiť prešetrenie tejto sťažnosti.

K sťažnosti spoločnosti PubRes s.r.o. na porušenie mlčanlivosti zo strany zamestnanca/-cov fondu, alebo členiek dozornej komisie si vyžiadali stanovisko štátneho tajomníka MK SR, ktoré bolo doručené 10.4.2024. Zároveň p. Szentesi ústne prezentovala stanovisko dozornej komisie, v zmysle ktorého uviedla, že v prípade, ktorého sa predmetná sťažnosť týka, nedošlo zo strany žiadnej z členiek dozornej komisie k porušeniu povinnosti mlčanlivosti. Prešetrenie všetkých sťažností, na vybavenie ktorých je príslušná dozorná komisia, bude ukončené v zákonom stanovených lehotách.

2. ŽIADOSŤ WANDAL PRODUCTION S.R.O. O ZMENU PODMIENOK V ZMLUVE Č.AVF 118/2023-2/1.5, PROJEKT VLNY

Členovia rady pred rokovaním obdržali písomnú žiadosť podporeného prijímateľa dotácie. Jeho štatutárna zástupkyňa Wanda Hrycová bola prítomná ako hosť na rokovaní o tomto bode programu. Vzhľadom na to, že členovia rady nemali žiadne pripomienky, podpredsedníčka rady predniesla návrh uznesenia a nechala o ňom hlasovať.

UZNESENIE č. 18/2024 z 23. 4. 2024

Rada Audiovizuálneho fondu na základe žiadosti prijímateľa Wandal Production s.r.o o zmenu podmienok v zmluve č. AVF 118/2023-2/1.5, projekt VLNY, schvaľuje zmenu ustanovenia čl. 5 ods. 3 písm. b) zmluvy tak, že sa z jeho znenia vypúšťajú slová „a v programe 5“. Zároveň rada poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa fondu uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 118/2023-2/1.5.

Hlasovanie:**ZA: 6** (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofanič, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová)**PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.****Rada uznesenie schválila.**

3. INFORMÁCIA O VÝSLEDKOHODNOTENIA ŽIADOSTÍ PODĽA ČLÁNKU 5 ODS. 3 PÍSM. B) VP AVF Č. 1/2018 ŠTATÚT AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V SPOJENÍ S INFORMÁCIOU O PRIDELENÍ FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV FONDU PODĽA § 4 ODS. 2 PÍSM. H) ZÁKONA Č. 516/2008 Z. Z. V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV (neverejné rokovanie)

3.1 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve 3/2024 k protokolu č. Dist/2b-3/2024/P2.1

Predseda odbornej komisie Veronika Paštéková informovala radu o činnosti odbornej komisie a priebehu hodnotenia žiadostí. Komisia hodnotila celkovo 7 žiadostí, z ktorých 4 odporúčala na podporu v celkovej sume 48 500 €. K odporúčaným žiadostiam ešte neboli prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

3.2 Informácia z rokovania odbornej komisie pre podprogram 1.1.2 vo výzve 6/2024 k protokolu HF 6/2024

Predseda odbornej komisie Tibor Búza informoval radu o priebehu hodnotenia žiadostí. Odborná komisia celkovo hodnotila 5 žiadostí, z ktorých odporučila 3 podporiť v celovej sume 499 800 €. K odporúčaným žiadostiam neboli ešte prijaté rozhodnutia v zmysle zákona.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie vyššie uvedené informácie a protokoly predložené podľa článku 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu v spojení s informáciou o pridelení finančných prostriedkov fondu podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov.

4. INFORMÁCIA O ČINNOSTI AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU V OBDOBÍ MEDZI ZASADNUTAMI A KONTROLA PLNENIA ÚLOH A UZNESENÍ

4.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

Riaditeľ fondu podrobne informoval o činnosti Audiovizuálneho fondu za uplynulé obdobie od posledného zasadnutia rady. V rámci tohto bodu riaditeľ poskytol informácie o realizovaných pracovných stretnutiach, o pokračovaní kontroly NKU a príprave výročnej správy fondu za rok 2023. Z pohľadu kontinuálneho zabezpečenia podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu bola veľmi dôležitá informácia, že Protimonopolný úrad SR (PMÚ) schválil schému štátnej pomoci pre audiovizuálnu kultúru, programy 1 a 2, ktorá bola dňa 4.4.2024 zverejnená v obchodnom vestníku a následne odoslaná na PMU kvôli prideleniu čísla schémy štátnej pomoci. Táto skutočnosť umožňuje fondu začať proces prípravy zmlúv v programoch 1 a 2 a ich podpísanie v čo najskoršom termíne.

4.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení

číslo uznesenia	dátum	poznámka	zodpovedný	vyhodnoteni e
12/2024	19. 3. 2024	Zverejnenie VP AVF č. 2/2018	riaditeľ	splnené
13/2024	19. 3. 2024	Zverejnenie VP AVF č. 4/2016	riaditeľ	splnené
14/2024	19. 3. 2024	Zverejnenie VP AVF č. 1/2018	riaditeľ	splnené

4.2 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Pracovníčka fondu Zuzana Bieliková informovala radu o činnosti SFA za posledné obdobie. Na Slovensku sa začalo nakrúcanie amerického filmu Afterburn, ktoré by malo podľa registrácie v programe 5 preinvestovať 50 mil. USD.

Najdôležitejšou nasledujúcou udalosťou, na ktorú sa pripravuje SFA v spolupráci so SFU je slovenské zastúpenie a prezentácia slovenskej kinematografie a slovenského filmového priemyslu na filmovom trhu Marché du film 2024, ktorý sa bude konať v rámci Medzinárodného filmového festivalu Cannes, Francúzsko v dňoch 14. – 25. 5. 2024. V súvislosti s tým pracovníčky AVF pripravujú propagačné materiály pre záujemcov o filmové lokácie v SR, aktualizujú ich databázu. Okrem toho pripravovali podklady pre inzerciu SFA v odborných časopisoch počas festivalu.

Zároveň sa podieľali na príprave podkladov do výročnej správy fondu za rok 2023.

5. VOĽBA ČLENA DOZORNEJ KOMISIE

Podpredsedníčka rady informovala, že na základe výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na člena DK, v zmysle ktorej bolo možné predkladať návrhy kandidátov na člena DK v termíne do 11. marca 2024, bol fondu doručený jeden návrh JUDr. Juraja Gajdošíka. Tento návrh bol doručený so všetkými určenými prílohami v termíne a v zmysle pokynov uvedených vo výzve, a preto sa považuje za úplný. Zároveň kandidát preukázateľne spĺňa všetky určené podmienky na výkon funkcie člena DK. Dňa 19. marca 2024 členovia rady absolvovali pracovné stretnutie, v rámci ktorého mali možnosť klásť kandidátovi otázky.

Ivana Maláková informovala radu, že podľa § 10 ods. 1 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde musí byť voľba člena/členky dozornej komisie tajná. Za členov overovacej komisie pre voľby navrhla Slavomíru Salajovú a Vincenta Štofaníka.

Hlasovanie:

ZA: 6 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofaník, S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 0.

Rada členov overovacej komisie tajnej voľby schválila.

ZÁZNAM Z VOĽBY ČLENA DOZORNEJ KOMISIE

Počet kandidujúcich: 1

Počet vydaných hlasovacích lístkov: 6

Počet odovzdaných hlasovacích lístkov: 6

Počet neplatných hlasovacích lístkov: 0

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“: 5

Počet členov rady, ktorí hlasovali „PROTI“: 0

Počet členov rady, ktorí sa „zdržali“ hlasovania: 1

Na základe výsledkov hlasovania overovacia komisia konštatovala, že voľba člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu prebehla v súlade so zákonom a s rokovacím poriadkom a kandidát JUDr. Juraj Gajdošík získal v tajnom hlasovaní nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady a **bol právoplatne zvolený za člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie štyroch rokov**. Podľa § 11 ods. 2 zákona sa funkčné obdobie člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu začína dňom zvolenia.

6. PREŠETRENIE SŤAŽNOSTI PUBRES S.R.O. NA ČINNOSŤ DOZORNEJ KOMISIE

Rada na minulom rokovaní prerušila rokovanie o tomto bode, nakoľko si musela vyžiadať stanovisko dozornej komisie. To dozorná komisia zaslal dňa 28.3. 2024 a členovia rady mali možnosť sa s ním oboznámiť pred rokovaním. Členovia rady zároveň dostali vopred aj návrh zápisnice o prešetrení sťažnosti.

UZNESENIE č. 19/2024 z 23. 4. 2024

Rada Audiovizuálneho fondu, ktorá je v zmysle čl. 6 ods. 1 Smernice AVF o vybavovaní sťažností VP AVF č. 6/2017 z 12. 12. 2017 príslušná na vybavovanie sťažností smerujúcich proti činnosti alebo rozhodnutiu dozornej komisie, v nadväznosti na prešetrenie sťažnosti, schvaľuje Zápisnicu o prešetrení sťažnosti č. 52/2024 v znení predloženom na rokovanie rady a poveruje riaditeľa odoslaním písomného oznámenia výsledku prešetrenia sťažovateľovi.

Hlasovanie:

ZA: 5 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0; ZDRŽAL SA: 1. (S. Salajová)

Rada uznesenie schválila.

Druhú sťažnosť spoločnosti PubRes s.r.o. týkajúcu sa porušenia mlčanlivosti zo strany pracovníkov kancelárie fondu a dozornej komisie primárne prešetruje dozorná komisia, ale rada fondu je v zmysle čl. 6 ods. 1 Smernice AVF o vybavovaní sťažností VP AVF č. 6/2017 z 12. 12. 2017 príslušná na vybavovanie sťažností v časti smerujúcej proti činnosti alebo rozhodnutiu dozornej komisie. a preto je potrebné schváliť zápis z prešetrenia tejto časti sťažnosti. V bode č. 1 programu rokovania rady zástupkyňa dozornej komisie deklarovala, že z prostredia dozornej komisie nedošlo k úniku informácií. V zmysle tohto bude pripravený zápis o prešetrení sťažnosti, ktorý rada bude schvaľovať formou „per rollam“.

7. VÝROČNÁ SPRÁVA AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU ZA ROK 2023

Členovia rady dostali textový návrh na pripomienkovanie a po obdržaní stanoviska dozornej komisie Audiovizuálneho fondu k návrhu Výročnej správy a k účtovnej závierke Audiovizuálneho fondu za rok 2023 budú o tomto návrhu hlasovať formou „per rollam“.

8. POKRAČOVANIE V PRERUŠENOM ROKOVANÍ O „TABUĽKÁCH PRE VÝPOČET PODIELU SLOVENSKEHO ZASTÚPENIA „ PRI MINORITNÝCH A PARITNÝCH KOPRODUKČNÝCH PROJEKTOCH

Iniciátorka riešenia tejto úlohy Zuzana Gindl -Tatárová informovala o pracovnom stretnutí, ktoré sa uskutočnilo dňa 22. 4. 2024. Zúčastnili sa na ňom zástupcovia odbornej verejnosti a rady, vedenia aj kancelárie fondu. Celá táto iniciatíva fondu vznikla na základe Európskeho dohovoru o filmových koprodukciách, ktorú Slovenská republika podpísala a ratifikovala v roku 2017.

Všetci zúčastnení na pracovnom stretnutí sa zhodli na tom, že pripravovaná tabuľka pre výpočet

podielu slovenského zastúpenia by mala byť povinnou súčasťou žiadosti o dotáciu z fondu v príslušných podprogramoch.

Ďalšou z tém, na ktoré poukázala diskusia s odbornou verejnosťou na pracovnom stretnutí bola práca odborných komisií a šandardizácia postupov v priebehu vypočutí žiadateľov, ktoré by malo byť jednokolové.

Jelena Paštéková uviedla, že v blízkej budúcnosti by sa rada mala zaoberať oveľa intenzívnejšie činnosťou odborných komisií ako aj otázkou priorít a financovania fondu

Vincent Štofanič pripomenul, že v minulosti bolo podporených viacero projektov, ktoré sa nezačali realizovať, avšak sú na ne alokované, zatiaľ nečerpané finančné prostriedky.

Riaditeľ informoval, že kancelária pripravuje inventarizáciu takýchto projektov, pričom prvým z krokov bola inventarizácia finančných záväzkov fondu.

Slavomíra Salajová navrhla, aby sa ešte do začiatku júla zorganizovali dve pracovné stretnutia. Prvé s členmi/zástupcami odborných komisií, z ktorého by vzišli námety na riešenia podmienok pre členov odborných komisií napr. v podobe nového vnútorného predpisu fondu. Druhé stretnutie s odbornou verejnosťou navrhla tak, aby sa uskutočnilo ešte pred prípravou štruktúry podpornej činnosti na rok 2025, v nadväznosti na spomínané témy a v súvislosti so nad strategickými plánmi fondu do budúcnosti. V nadväznosti na uvedené, rada poverila riaditeľa zorganizovaním oboch uvedených stretnutí do konca júna 2024.

9. RÔZNE

Členovia rady sa dohodli, že nasledujúce zasadnutie bude 28. mája 2024, od 14.00 hod. a júnové bude 19.6. 2024 tiež od 14.00 hod.

Po tomto podpredsedníčka rady ukončila riadne rokovanie.

Zapísal: PhDr. Andrej Obuch

Overovateľ: Mgr. Slavomíra Salajová

Bratislava 23.4.2024

JUDr. Ivana Maláková
podpredsedníčka rady fondu

Na vedomie: dozorná komisia, riaditeľ fondu