

Zápis č. 7/2025

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 17. júla 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Johnson Room v budove vo dvore v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Vincent Štofanič; Mgr. Marta Švecová;

Ospravedlnený: JUDr. Radoslav Remšík.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní dvanásť členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu p. Švecovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 11 (J. Paštéková, R. Kováčik, S. Salajová, V. Štofanič, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1(M. Švecová).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Predseda navrhol nové usporiadanie bodov programu s tým, že najprv bude prerokovaná verejná časť programu a až následne sa bude prerokovávať neverejná časť programu. Členovia rady sa dohodli, že toto usporiadanie bude uplatnené od najbližšieho rokovania rady v auguste.

Pani Gindl-Tatárová navrhla posunúť body 9 a 10 programu pred rokovanie o návrhoch riaditeľa o pridelení finančných prostriedkov.

Riaditeľ požiadal o vypustenie bodu 8 programu – Návrh úpravy vnútorného predpisu č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5), pretože dozorná komisia ešte neprijala stanovisko k tomuto návrhu. Vzhľadom na to predseda navrhol vypustiť tento bod z rokovania rady.

Následne dal predseda rady hlasovať o upravenom **návrhu programu 7. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Návrh vnútorného predpisu - Metodické usmernenie sledovania dodržiavania čerpania limitu verejných výdavkov a návrh uznesenia k použitiu zostatkov z roku 2024
3. Návrh uznesenia na odpustenie mínusových bodov žiadateľom
4. Rôzne
5. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(Neverejné rokovanie – začiatok)
 - 5.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. DF 5/2025_1 (*Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta*)
 - 5.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/3c-3/2025/P2.1 (*Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel*)
 - 5.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/3c-3/2025/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)
 - 5.4. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. HF 5/2025 (*Vývoj hraných audiovizuálnych diel*)
(Neverejné rokovanie – koniec)
6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 6.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 6.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 6.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
8. Výzva na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu
9. Návrh na vyhlásenie výzvy Audiovizuálneho fondu podľa ŠPČ 2025:
 - Výzva Audiovizuálneho fondu č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Hlasovanie č. 2:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) p. Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 24.6.2025. V rámci tohto bodu informoval o

- účasti novej členky dozornej komisie p. Strempekovej Tomanovej na rokovaní dozornej komisie
- vypustení bodu z rokovania, ktorý sa týkal návrhu úpravy vnútorného predpisu č. 3/2023- Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5) z dôvodu potreby ďalšej konzultácie s predkladateľom
- pokračovaní vo vyhodnotení kontroly vyúčtovania podielu fondu z obchodného zhodnotenia podporeného projektu „Perinbaba a dva svety“
- schválení Metodiky sledovania dodržiavania limitu verejných výdavkov
- prerokovaných sťažnostiach
- ukončení kontroly spoločnosti Filmworx s.r.o. pri projektoch „Dve slová ako kľúč“ a „Spice mesto“
- diskusii ohľadne pridelenia „nuly“ pri odporúčaní odborných komisií, kde odporučil, aby v takomto prípade bolo uvedené aj odôvodnenie odbornej komisie
- rozhodnutí vo forme per rollam k odvolaniu spoločnosti PubRes s.r.o. voči rozhodnutiu fondu o sprístupnení informácií, ktorým potvrdili rozhodnutie fondu.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala tento bod na vedomie.

2. Návrh vnútorného predpisu - Metodické usmernenie sledovania dodržiavania čerpania limitu verejných výdavkov a návrh uznesenia k použitiu zostatkov z roku 2024

Predseda privítal ekonómku fondu, p. Kovarik Böhmerovú, na rokovaní rady Audiovizuálneho fondu a požiadal riaditeľa o odprezentovanie predložených materiálov. Riaditeľ požiadal p. Kovarik Böhmerovú o vysvetlenie Metodiky sledovania dodržiavania čerpania limitu verejných výdavkov. Pani Kovarik Böhmerová vysvetlila mechanizmus uplatňovania limitu verejných výdavkov a potrebu jeho sledovania a zdôraznila potrebu poslať žiadosť o jeho zmenu na ministerstvo kultúry v spolupráci s ministerstvom financií. Pán riaditeľ doplnil informáciu, ktorá je aj obsahom oznamu pre žiadateľov pre audiovizuálny priemysel, že ku koncu mesiaca sa minú finančné prostriedky pre poskytovanie dotácií na audiovizuálny priemysel. Predmetný vnútorný predpis vznikol ako dôsledok legislatívnej zmeny ohľadne používania finančných zostatkov z minulých rokov.

Pani Salajová navrhla formálnu úpravu návrhu vnútorného predpisu o doplnenie formálnej štruktúry vnútorného predpisu (články, odseky, atď).

Predseda dal následne hlasovať o takto upravenom návrhu vnútorného predpisu.

UZNESENIE č. 72/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh vnútorného predpisu č. 1/2025 Metodika sledovania čerpania limitu verejných výdavkov v prerokovaných znení zmien prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal hlasovať o návrhu uznesenia súvisiace s čerpaním finančných prostriedkov z predchádzajúcich rokov.

UZNESENIE č. 73/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu berie na vedomie informáciu, že kancelária fondu v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde v znení neskorších predpisov a zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách v znení neskorších predpisov opakovane požiadala listami č. 46/2025 a č. 47/2025 dňa 17.2.2025 Ministerstvo kultúry SR o navýšenie limitu verejných výdavkov fondu a vypracovanie rozpočtového opatrenia na navýšenie príspevku na podporu audiovizuálneho priemyslu v rámci zákonom garantovaných limitov. Napriek obvyklému postupu Ministerstvo kultúry SR k dnešnému dňu žiadosť nespracovalo a ani nepostúpilo na ďalšie vybavenie na Ministerstvo financií SR. Vzhľadom na uvedené bola kancelária fondu nútená pristúpiť k zapojeniu zostatku finančných prostriedkov z predchádzajúcich rokov (EK 453) do rozpočtu fondu, v dôsledku čoho došlo k prekročeniu predschráneného limitu verejných výdavkov fondu na rok 2025. V prípade nezapojenia prostriedkov z predchádzajúcich rokov do rozpočtu fondu na rok 2025, by Audiovizuálny fond nebol naďalej schopný plniť svoje zmluvné záväzky a zákonné povinnosti. Daná situácia stále pretrváva. K dnešnému dňu kancelária fondu nemá relevantnú informáciu o tom, kedy budú prijaté rozpočtové opatrenia na navýšenie príspevku na podporu audiovizuálneho priemyslu v rámci zákonom garantovaných limitov, v dôsledku čoho je nútená uzatvárať zmluvy na podporu AV priemyslu v splátkach, čím vznikajú nové záväzky nad rámec odporúčania audítora.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

3. Návrh uznesenie na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

Predseda uviedol, že danou problematikou sa rada už zaoberá určitú dobu a preto požiadal tajomníka rady o prečítanie návrhu uznesenia.

Návrh uznesenia:

„Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje odpustenie mínusových bodov, ktoré boli žiadateľom udelené do 31.12.2020 s účinnosťou od 1.9.2025.“

Členovia rady o danom návrhu nehlasovali a viacerí členovia rady požiadali o doplnenie podkladov od kancelárie vo forme zoznamu žiadateľov, ktorých sa takéto opatrenie dotkne, aby sa preverilo, či tam nespádajú aj prípady osobitného zreteľa. Pani Maláková navrhla, aby sa uviedol časový horizont 5 rokov, tak ako je to uplatňované aj v rámci pravidiel v medzinárodnej audiovizii. Vzhľadom k tejto skutočnosti predseda odložil tento bod na augustové rokovanie rady.

4. Rôzne

Pani Gindl-Tatárová odprezentovala problematiku udelenia kreditu pre debutantov. Kredit žiadateľa by sa mal týkať fyzickej osoby producenta a počet bodov pre debutanta by bol maximálne tri body. Ďalej vysvetľovala spôsob výpočtu udeľovania kreditov žiadateľom. Podklady vypracované v spolupráci s kanceláriou predloží na budúce rokovanie rady. Pán Nižňanský spolu s riaditeľom fondu navrhli zapracovať do hodnotenia pre udeľovanie kreditu, že výhodu budú mať tí debutanti, ktorí pre svoj projekt získajú významné osobnosti z oblasti audiovizuálneho prostredia (režisér, scenárista, a pod.) Pani Gindl-Tatárová namietala, že pokiaľ pôjde o generačnú výpoveď mladých absolventov filmovej školy, toto pravidlo nemôže platiť.

Ďalej pani Gindl-Tatárová informovala o svojej pracovnej ceste na konferenciu v Goricii a o iniciatíve na založenie fondu na podporu krajín Strednej a Východnej Európy (CEE), čo sa týka vývoja animovanej tvorby. V súvislosti s touto informáciou požiadala členov rady o udelenie mandátu na prístupové rokovania a zastupovanie AVF v novovznikajúcom fonde.

Predseda rady dal hlasovať o návrhu uznesenia.

UZNESENIE č. 74/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu poveruje pani prof. Zuzanu Gindl-Tatárovú, ArtD prístupovými rokovaniami a zastupovaním AVF v súvislosti so zapojením fondu do vznikajúceho medzinárodného fondu podporujúceho vývoj animovaných diel krajín Strednej a Východnej Európy.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (Z. Gindl-Tatárová).

Rada uznesenie schválila.

Riaditeľ fondu v rámci bodu Rôzne informoval členov rady o ozname pre žiadateľov o nedostatku finančných prostriedkov pre audiovizuálny priemysel. Riaditeľ prečítal znenie oznamu:

„Audiovizuálny fond si dovoľuje požiadať žiadateľov o poskytnutie dotácie v programe 5 (tzv. vratky pre audiovizuálny priemysel) o trpezlivosť z dôvodu dočasného nedostatku finančných prostriedkov fondu na tento účel.

Audiovizuálny fond požiadal dňa 17.2.2025 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky o prípravu Dodatku č. 2 v súvislosti s úhradou 2. splátky pre audiovizuálny fond na finančné krytie oprávnených nákladov pre audiovizuálny priemysel v programe 5 v súlade so zákonom č. 516/2008 Z.Z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Do dnešného dňa nebol tento dodatok Audiovizuálnemu fondu doručený.“

Rada zobrala túto informáciu na vedomie. Znenie oznamu bude zverejnené na webovom sídle fondu.

Pani Salajová v rámci bodu Rôzne požiadala, aby sa rada na najbližšom zasadnutí konečne dohodla na pravidlách žrebovania odborných komisií, teda aby kancelária pripravila príslušnú zmenu vnútorných predpisov a zaradila ich na rokovanie augustovej rady. Zároveň požiadala o zasielanie pozvánky aj vo formáte Word. Pani Prágerová požiadala o protokoly vo forme pdf.

Predseda informoval o jeho zámere pracovnej cesty do Varšavy na pracovnú návštevu poľského audiovizuálneho fondu.

**5. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(Neverejné rokovanie – začiatok)**

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

5.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 2/2025 k protokolu č. DF 2/2025_1
(Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Juraj Oniščenko. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 6 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 3 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 51.970,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Pán Oniščenko v rámci diskusie uviedol, že odbornej komisii by pri rozhodovaní pomohlo, keby nebola viazaná paušálnymi sumami, ale mohla by so žiadateľmi diskutovať o výške odporúčaných finančných prostriedkov. Komisia by tak vedela odporučiť na podporu viac projektov. Pani Štepanovičová uviedla, že podmienka predloženia teaserov nie je v štatúte, ale je požadovaná administrátorkami a z pohľadu financií to zbytočne zvyšuje výrobné náklady. Pán Oniščenko uviedol, že výrobu teaserov využívajú žiadatelia aj pri uchádzaní sa o ďalšie granty. Pani Švecová uviedla, že pri výrobe teaserov sa dnes používa umelá inteligencia, takže náklady na výrobu sa v budúcnosti znížia.

Členovia rady diskutovali o možnosti úpravy textácie vnútorného predpisu z „paušálnej sumy“ na „maximálnu sumu“.

Riaditeľ otvoril diskusiu k problematike podpory televíznych projektov, kde vyjadril názor, že fond by mal podporovať projekty, o ktoré má televízia reálny záujem, pričom podporu vývoja televíznych projektov by fond mal nanovo prediskutovať s televíziami. Pani Gindl-Tatárová namietla, že fond

vznikol na podporu nezávislých producentov. Členovia rady sa zhodli, že pre televízne projekty by žiadatelia mali predložiť „Letter of Commitment (LOC)“. Riaditeľ pripraví návrh úpravy ŠPČ.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 75/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 2/2025_1 v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 12 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/3c-3/2025/P2.1

(Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 9 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých deväť žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 63.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť z dôvodu možného konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 76/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. Dist/3c-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA 1: (Z. Gindl-Tatárová).

Rada uznesenie schválila.

5.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/3c-3/2025/P2.4

(Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky štyri žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 25.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 77/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. účasť/3c-3/2025/P2.4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, M. Švecová, R. Kováčik)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

5.4 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. HF 5/2025

(Vývoj hraných audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Peter Nágel. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 6 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 3 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 96.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu.

Pán Nižňanský navrhol vyňatie projektov „Táto izba sa nedá zjesť“, „Masaryk 2“ a „Mäkké hodiny“ na samostatné hlasovanie z dôvodu etického a morálneho hľadiska spracovávaných tém aj vzhľadom na koncového diváka. Pri projekte Masaryk 2 nejde obsahovo o slovenský film.

Predseda dal následne hlasovať o každej žiadosti samostatne.

Návrh Uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 316/2025-5/1.1.1, na projekt „Táto izba sa nedá zjesť“ vo výške 33.000,- Eur.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 4 (S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková, I. Maláková);

PROTI: 5 (I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová);

ZDRŽAL SA: 3 (M. Švecová, V. Štofánik, R. Kováčik).

Rada návrh neschválila.

Návrh Uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 410/2025-5/1.1.1, na projekt „Masaryk 2“ vo výške 30.000,- Eur.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 0;

PROTI: 9 (J. Prágerová, S. Salajová, I. Maláková, V. Štofánik, M. Švecová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík);

ZDRŽAL SA: 3 (J. Paštékova, Z. Gindl-Tatárova, R. Kováčik).

Rada návrh neschválila.

Návrh Uznesenia:

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry, žiadosť č. 317/2025-5/1.1.1, na projekt „Mäkké hodiny“ vo výške 33.000,- Eur.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 5 (S. Salajová, J. Paštékova, I. Maláková, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárova,);

PROTI: 5 (J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík);

ZDRŽAL SA: 2 (V. Štofánik, R. Kováčik).

Rada návrh neschválila.

Pán Štofánik opustil rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predseda navrhol, aby zostávajúcim trom projektom „Temeraf“, Otec Jeleň, Matka Líška“ a „Modrá prilba“ bola pridelená požadovaná suma, t.j. 33.000,- Eur pre každý projekt.

Predseda dal hlasovať o upravenom protokole ako celku v znení prerokovaných zmien prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 78/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 2/2025 v znení prerokovaných zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštékova, Z. Gindl-Tatárova, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, M. Švecová);

PROTI: 1 (I. Štepanovičová);

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

Riaditeľ navrhol znenie úpravy ustanovenia čl. 3.6 vnútorného predpisu č. 1/2024 – Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025 v zmysle požiadavky členov rady na úpravu paušálnej sumy v zmysle podnetu z odbornej komisie. Riaditeľ navrhol v tomto článku nahradiť slovo „paušálna“ slovom „maximálna“. Nové znenie článku 3.6 by bolo nasledovné: „Maximálna suma dotácie na vývoj pre jednotlivé typy audiovizuálnych diel so zmluvne určenými vecnými výstupmi je:“

UZNESENIE č. 79/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh riaditeľa na zmenu a doplnenie vnútorného predpisu AVF č. 1/2024 v znení z 12.12.2024 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2025 v znení predloženom na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi aby zabezpečil zverejnenie vnútorného predpisu na webovom sídle fondu.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, M. Švecová, I. Štepanovičová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ informoval o:

- zaslaní listu ministerke kultúry PaedDr. Martine Šimkovičovej, podpísaný predsedom Rady AVF Mgr. Art. Štefanom Dlugolinským a riaditeľom fondu, v súvislosti s doteraz nevybavenou žiadosťou, ktorú Audiovizuálny fond odoslal MK SR 17.2. 2025.
- nerealizovaní krátkeho filmu „Na milú Jarmilu“ a vrátenia poskytnutej dotácie v sume 50.000,- Eur.
- účasti na 31. ročníku medzinárodného filmového festivalu Art film v Košiciach a slávnostného ukončenia festivalu. Podrobnejšie informácie sú uvedené v priloženej správe zo služobnej cesty
- pracovnej ceste spolu s manažérkami SFA pri AVF, p. Zuzanou Bielikovou a p. Janou Smokoňovou, na medzinárodný filmový festival do Karlových Varov, kde sa zúčastnili Industry days, česko-slovenského filmového večera a slávnostných premiér viacerých slovenských koprodukčných filmov. Podrobnejšie informácie sú uvedené v priloženej správe zo zahraničnej pracovnej cesty.

Riaditeľ informoval o splnení úlohy z uznesenia č. 71/2025.

Správa SFA bola rade zaslaná v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady.

Pani Maláková požiadala o doplnenie stručného zhrnutia pri uvádzaní informácií o sťažnostiach, žiadostiach a podobných písomnostiach v predkladaných podkladoch.

Rada zoberala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad vybavených žiadostí bo zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

8. Výzva na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu

Predseda uviedol, že každý člen rady sa mohol oboznámiť so znením výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu a spýtal sa, či má niekto pozmeňujúce návrhy. Pani Maláková navrhla úpravu v odseku 4, aby bol zosúladený (upresnený) so zákonným ustanovením predmetného zákona. Tiež navrhla, aby bol vo výzve odkaz pre žiadateľov na Prílohu č. 1. a doplnenie možnosti podať návrh aj elektronickou formou.

Predseda dal následne hlasovať o takto upravenom návrhu výzvy.

UZNESENIE č. 80/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu v znení prerokovaných zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, M. Švecová, I. Štepanovičová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

9. Návrh na vyhlásenie výzvy Audiovizuálneho fondu podľa ŠPČ 2025:

Výzva Audiovizuálneho fondu č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov

Predseda uviedol, že každý člen rady sa mohol oboznámiť so znením návrhu Výzvy Audiovizuálneho fondu č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov a spýtal sa, či má niekto pozmeňujúce návrhy. Pani Maláková navrhla upraviť v texte výzvy tabuľku so sumami o chýbajúci bod 1.5 vrátane sumy. Riaditeľ upravil návrh pri bode 1.4.2 na sumu 50.000,- Eur a v bode 1.5 doplnil sumu 225.000,- Eur, pričom upravil aj celkovú sumu na 1.575.000,- Eur. Zároveň navrhla vypustiť z výzvy časť textu pojednávajúci o televíznych projektoch, pretože sa ich táto výzva netýka. Predseda dal následne hlasovať o takto upravenom návrhu výzvy.

UZNESENIE č. 80/2025 zo 17.07.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh Výzvy Audiovizuálneho fondu č. 7/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení prerokovaných zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, M. Švecová, I. Štepanovičová);

**PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada uznesenie schválila.**

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 21.08.2025

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľka: Mgr. Marta Švecová

Bratislava 24.07.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ