

Zápis č. 9/2024

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 15. októbra 2024 o 13.00 hod., v miestnosti Juraj Spitzer Room na 1. poschodí v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovaná, prezenčne a formou videokonferencie

Prítomní prezenčne:

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD.; ArtD.; Mgr. Richard Kováčik, PhD.; ; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Vincent Štofanič; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; Mgr. Art. Štefan Dlugolinský

Prítomní formou videokonferencie: Mgr. Marta Švecová; prof. Zuzana Gindl-Tatárová

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Podpredsedníčka Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonala prezentáciu a skonštatovala, že na rokovaní sú prítomní všetci členovia rady a rada je uznášaniaschopná. Zároveň informovala, že rada ešte stále nepracuje v plnom zložení, keďže ešte nebol menovaný jej trinásty člen.

Podpredsedníčka rady navrhla za overovateľku zápisu p. Štepanovičovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní podpredsedníčka rady informovala, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program dnešného zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred, a predtým ako sa bude hlasovať o tomto návrhu, sa spýtala, či má niekto návrh na jeho zmenu, alebo doplnenie. Prihlásil sa p. Štofanič s návrhom na vypustenie 1. bodu programu a jeho následné zaradenie do programu na zasadnutie rady dňa 14.11.2024 z dôvodu, že rokovací poriadok predpokladá tajnú voľbu predsedu, alebo predsedníčky rady, pričom dnešné zasadnutie je realizované kombinovanou formou aj prezenčne aj online. Zároveň navrhol, aby sa najbližšie zasadnutie rady konalo iba prezenčne a bude môcť prebehnúť tajná voľba, tak ako to vyžaduje rokovací poriadok.

S daným návrhom súhlasili všetci členovia rady, nikto nebol proti. Následne podpredsedníčka rady prečítala upravený **návrh programu 9. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Stretnutie členov Rady Audiovizuálneho fondu a Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu s právnym zástupcom Audiovizuálneho fondu k problematike mimosúdneho vyrovnaní**

3. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
 - 3.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2024 k protokolu č. Dist/5e-3/2024/P2.1
 - 3.2. hodnotenia odbornej komisie pre podprogramy v programe 1 v priebežnej štipendijnej výzve č. 5/2024 k protokolu č. PŠV_5_2024_3
 - 3.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. W_2024_2
4. Žiadosť spoločnosti „PubRes s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 76/2021-6/1.1.2 k projektu „Žila som s dobrým komunistom“
5. Žiadosť spoločnosti „kerekofilm s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 378/2023-5/1.2.1 k projektu „Smrť nanečisto“
6. Žiadosť spoločnosti „Wandal Production s.r.o.“ o zmenu rozpočtu zo zmluvy č. AVF 118/2023-2/1.5 k projektu „Vlny“
7. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 7.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 7.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 7.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
8. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č.2/2023 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2024 a návrh na vyhlásenie výzvy č. 9/2024
9. Informácia riaditeľa Audiovizuálneho fondu o zámere vstúpiť do zmluvného záväzku so Slovenským filmovým ústavom
10. Rôzne

Podpredsedníčka rady dala hlasovať o návrhu programu tak ako bol prečítaný.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

Pred otvorením bodu 1 podpredsedníčka zhrnula všeobecnú dohodu členov rady o pôvodnom bode 1, ktorý bol z programu vypustený, v zmysle ktorej bude tento bod presunutý na najbližšie zasadnutie

rady dňa 14.11.2024, pričom toto zasadnutie sa bude realizovať iba prezenčnou formou, aby bolo možné uskutočniť tajnú voľbu predsedu/predsedníčky rady.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Podpredsedníčka privítala člena dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) p. Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného zasadnutia dozornej komisie, ktoré sa konalo 24.09.2024. V rámci tohto bodu informoval o

- schválení vnútorného predpisu VP AVF č. 6/2009 – Rokovací poriadok dozornej komisie
- kontrole projektov – „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“ prijímateľa FilmWorx Studio s.r.o. (po zasadnutí dozornej komisie boli ešte doplnené podklady zo strany prijímateľa, ktorými sa bude dozorná komisia zaoberať na najbližšom jej zasadnutí)
- kontrole vyúčtovania podielu fondu z príjmov z obchodného zhodnotenia 3 podporených projektov:
 - o „Invalid“ prijímateľa Azyl Production s.r.o.
 - o „Perinbaba a dva svety“ prijímateľa Jakubisko film Europe s.r.o.
 - o „A máme čo sme chceli“ prijímateľa B Production s.r.o.

Členovia dozornej komisie začali kontrolu úplných podkladov, ktoré boli predložené kanceláriou fondu.

- prerokovanie stanoviska k návrhu mimosúdneho vyrovnania, výsledkom ktorého bolo prijatie uznesenia, ktorým dozorná komisia odporúča rade poveriť riaditeľa fondu rokovaním o mimosúdnom vyrovnaní.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala na vedomie informáciu o činnosti dozornej komisie.

2. Stretnutie členov Rady Audiovizuálneho fondu a Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu s právnym zástupcom Audiovizuálneho fondu k problematike mimosúdneho vyrovnania

Podpredsedníčka navrhla, aby bol tento **bod prerokovaný v neverejnom režime** vzhľadom k tomu, že ide o prebiehajúce súdne spory.

Hlasovanie č. 3:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Vzhľadom na skutočnosť, že na rokovanie rady bola prizvaná aj právna zástupkyňa fondu, ktorá však ešte nebola fyzicky prítomná, do jej príchodu rada prerokovala **bod č. 5 programu**:

5. Žiadosť spoločnosti „kerekofilm s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 378/2023-5/1.2.1 k projektu „Smrť nanečisto“.

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Žiadosť bola odôvodnená tým, že práca na časozbernom dokumentárnom filme je naviazaná na unikátnu komparatívnu vedeckú štúdiu a keďže vedecký projekt napreduje pomalšie ako sa predpokladalo, aj vývoj si vyžaduje viac času. Z uvedeného dôvodu žiadateľ žiada o posunutie termínu vyúčtovania z 31.12.2024 na 30.9.2025. Následne podpredsedníčka otvorila rozpravu k tomuto bodu.

Pani Štepanovičová vzniesla pripomienku, že finančné prostriedky poskytnuté žiadateľom majú byť vyúčtované v roku, v ktorom boli prijaté, keďže sú to štátne financie a preto s posunom termínu vyúčtovania nesúhlasí.

Členky rady (p. Maláková, p. Salajová a p. Gindl-Tatárová) následne p. Štepanovičovej ozrejmili systém poskytovania dotácií z fondu, pričom zdôraznili, že fond nie je štátnym fondom a aj finančné prostriedky poskytnuté fondu zo štátneho rozpočtu na podporu audiovizuálnej kultúry majú špecifický režim a v zmysle zákona sa považujú za použité na daný účel dňom pripísania na bankový účet. Fond je teda oprávnený použiť ich aj na financovanie viacročných projektov. Navyše finančné prostriedky poskytované v rámci podpornej činnosti fondu nepochádzajú iba zo štátneho rozpočtu, ale sú aj od súkromných alebo verejnoprávnych inštitúcií, ktoré sú v zmysle zákona prispievateľmi do fondu. Termín vyúčtovania je stanovený vždy podľa harmonogramu výroby daného projektu. Nedávna kontrola Najvyššieho kontrolného úradu (NKÚ) nevzniesla výhrady voči takémuto spôsobu zúčtovávaniu finančných prostriedkov.

P. Nižňanský následne uviedol, že je potrebné sa podrobne zaoberať objektivnosťou dôvodov, ktoré prijímatelia uvádzajú za účelom predĺženia termínu vyúčtovania.

UZNESENIE č. 45/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa kerekesfilm s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „Smrť nanečisto“ z 31.12.2024 na 30.9.2025. Zároveň rada poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 378/2023-5/1.2.1.

Hlasovanie č. 4:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Medzičasom sa dostavila právna zástupkyňa fondu a v zmysle hlasovania č. 3 **začala verejnú časť rokovania**.

2. Stretnutie členov Rady Audiovizuálneho fondu a Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu s právnym zástupcom Audiovizuálneho fondu k problematike mimosúdneho vyrovnania

Právna zástupkyňa informovala o vývoji súdneho konania týkajúceho sa neplatnosti skončenia pracovného pomeru s p. Badačom. Zo strany p. Badača bol doručený návrh na mimosúdne vyrovnanie, ktorý bol prostredníctvom kancelárie doručený členom rady. Keďže vtedy zastupujúci riaditeľ, pán Vincent Štofanič, konal na základe právneho odporúčania, pani Gindl-Tatárová požiadala

o sprístupnenie dokumentácie k súdnemu sporu. Ako ďalej uviedla, bez preštudovania týchto podkladov sú všetky debaty v Rade zbytočné. Pán riaditeľ uviedol, že vzhľadom na obavy z možného úniku citlivých informácií, je prístup k spisu aktuálne možný v priestoroch kancelárie riaditeľa fondu. Následne členovia rady požiadali o poskytnutie podkladov v elektronickej forme.

Podpredsedníčka dala hlasovať o tom, aby boli podklady (žaloba, rozsudok, odvolanie) k tomuto súdnemu sporu zaslané členom rady elektronicky.

Hlasovanie č. 5:

Hlasovanie:

ZA: 8 (S. Salajová, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský);

PROTI: 1 (J. Paštéková);

ZDRŽAL SA: 3 (R. Kováčik, I. Maláková, V. Štofaník).

Rada návrh schválila.

Zároveň rada poverila riaditeľa, aby začal komunikáciu s protistranou za účasti právneho zástupcu fondu.

- 3. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu**

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhodovala o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu.

3.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 v priebežnej výzve č. 3/2024 k protokolu č. Dist/5e-3/2024/P2.1

Predmetný protokol odprezentoval zástupca odbornej komisie p. Juhás. Celkovo prišlo 17 žiadostí, v podprograme 1 (2.1.1) prišlo 10 žiadostí a komisia navrhuje podporiť 9 z nich. V podprograme 2 (2.1.2) prišli 2 žiadosti a komisia neodporúča podporiť ani jednu. V podprograme 3 (2.1.3) prišlo 5 žiadostí, z ktorých 4 komisia odporúča podporiť. Navrhovaná celková suma na podporu týchto žiadostí je 65.400,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 46/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. **Dist/5e-3/2024/P2.1** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

3.2 hodnotenia odbornej komisie pre podprogramy v programe 1 v priebežnej štipendijnej výzve č. 5/2024 k protokolu č. PŠV_5_2024_3.

Predmetný protokol odprezentovala zástupkyňa odbornej komisie p. Brtáňová. Celkovo prišlo 28 žiadostí. Komisia navrhla podporiť 8 žiadostí v celkovej sume 49.500,-Eur.

Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 47/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. **PŠV_5_2024_3** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 7:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

3.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2024 k protokolu č. W_2024_2

Predmetný protokol odprezentovala zástupkyňa odbornej komisie p. Brtáňová. Celkovo prišli 3 žiadosti. Komisia navrhla podporiť všetky 3 žiadosti v celkovej sume 8.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako o celku.

UZNESENIE č. 48/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom na podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. **W_2024_2** v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 8:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Podpredsedníčka uviedla, že po prerokovaní bodov 2 a 3 rada opätovne prechádza do režimu verejného rokovania.

4. Žiadosť spoločnosti „PubRes s.r.o.“ o zmenu termínu vyúčtovania zo zmluvy č. AVF 76/2021-6/1.1.2 k projektu „Žila som s dobrým komunistom“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Žiadosť bola odôvodnená tým, že harmonogram realizácie projektu bol negatívne ovplyvnený viacerými okolnosťami, najmä nezískaním podpory z Maďarského filmového fondu, z fondu EURIMAGES a ani z programu MEDIA. Žiadateľ žiadal predĺženie pôvodného termínu vyúčtovania z 31.1.2025 na do 31.3.2028. Následne podpredsedníčka otvorila rozpravu k tomuto bodu.

Riaditeľ sa vyjadril, že nedávna kontrola NKÚ poukázala na príliš vysoké záväzky fondu a tento projekt nepreukázal žiadny pokrok za posledné štyri roky. Týmto spôsobom by boli viazané prostriedky približne vo výške 400 tisíc eur na ďalšie 4 roky. Navyše vzhľadom k tomu, že ide o televízny projekt, tak je zvykom, že najprv takýto projekt podporia vysielatelia a fond pristupuje až potom. Aj z týchto dôvodov riaditeľ neodporúča predĺžiť termín vyúčtovania.

P. Švecová argumentovala, že žiadateľ má spoluprácu aj s ďalšími partnermi (ARTE, Beta Film, Film Kolektív), a že prvá splátka by bola v roku 2026.

Riaditeľ sa vyjadril, že fond preveroval tieto podklady z roku 2021 o spolupráci a niektoré už nie sú aktuálne. Žiadne nové doklady o spolupráci zo strany žiadateľa neboli predložené.

Zároveň uviedol, že takáto vysoká suma môže byť v tomto období použitá na projekty, ktoré sú úplne pripravené a žiadateľ, keď bude mať zabezpečené financovanie, tak môže podať žiadosť nanovo.

UZNESENIE č. 49/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa PubRes s.r.o. o zmenu termínu vyúčtovania projektu „Žila som s dobrým komunistom“ z 31.1.2025 na 31.3.2028. Zároveň rada poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 76/2021-6/1.1.2.

Hlasovanie č. 9:

Hlasovanie:

ZA: 2 (R. Remšík, M. Švecová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 10 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárova, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský).

Rada uznesenie neschválila.

6. Žiadosť spoločnosti „Wandal Production s.r.o.“ o zmenu rozpočtu zo zmluvy č. AVF 118/2023-2/1.5 k projektu „Vlny“

Podpredsedníčka zhrnula obsah žiadosti, s ktorou sa mohol každý člen rady vopred oboznámiť. Žiadosť sa týka navýšenia rozpočtu projektu z pôvodných 3.419.212,- Eur na 4.655.314,05 Eur. Následne podpredsedníčka otvorila rozpravu k tomuto bodu.

Riaditeľ uviedol, že pri zmene rozpočtu o viac ako 20% (nahor alebo nadol) je potrebné uzatvoriť dodatok k zmluve. K navýšeniu rozpočtu došlo na strane majoritného českého koproducenta a film bol odpremierovaný v auguste tohto roku.

P. Kováčik sa opýtal, ako sa môže zmeniť rozpočet dva mesiace po skončení projektu.

P. Gindl-Tatárová položila otázku, že keď sa zvýši rozpočet, tak či sa zníži podiel fondu na zisku z projektu.

P. Švecová uviedla, že pri zvýšení rozpočtu sa zníži podiel verejnej podpory, a že navýšenie fondu vzniklo na strane majoritného českého koproducenta pravdepodobne v dôsledku konečného zúčtovania projektu, kedy tento koproducent zistil, že ho to stálo viac ako pôvodne rozpočtoval. A v tomto prípade slovenský koproducent musí mať zosúladený rozpočet s českým partnerom.

Riaditeľ dodal, že tento projekt bol podporený v programe Minority do výšky necelých 100 tisíc eur, takže to nebude mať výrazný vplyv na podiel fondu z budúcich výnosov.

P. Dlugolinský dodal, že jedným z dôvodov navýšenia môže byť aj inflácia.

UZNESENIE č. 50/2024 z 15.10.2024

Na základe žiadosti prijímateľa Wandal Production s.r.o. o aktualizáciu výšky rozpočtu uvedeného v zmluve č. AVF 118/2023-2/1.5 na projekt „Vlny“, Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť prijímateľa a zároveň poveruje podpredsedníčku rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k uvedenej zmluve.

Hlasovanie č. 10:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

7. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

V rámci tohto bodu riaditeľ členov rady okrem iného informoval, že kancelária fondu pripravila návrh štruktúry podpornej činnosti fondu pre rok 2025, ktorý zašle na pripomienkovanie zástupcom profesijných združení a organizácií do externého prostredia. K návrhu sa zatiaľ vyjadrili zástupcovia vysokých škôl so zameraním na audiovizuálnu tvorbu (FF VŠMU a AU B. Bystrica) a zástupca asociácie pre zelené filmovanie.

Fond písomne informoval MK SR o vplyve tzv. konsolidačného balíčka – dane z finančných transakcií na fond. Odhaduje sa, že schválenie uvedených opatrení zvýši prevádzkové náklady fondu v roku 2025 o cca 35.000,-Eur až 40.000,-Eur.

15.10.2024 odoslal fond upravené návrhy schémy štátnej pomoci (podpora AV kultúry a AV priemyslu) po zapracovaní pripomienok Protimonopolnému úradu SR. Protimonopolný úrad SR by mal v najbližších dňoch vydať záverečné stanovisko k uvedeným schémam. Do obdobia, kým nie je schválená schéma štátnej pomoci a nie je pridelené číslo schémy štátnej pomoci, tak je pozastavené uzatváranie všetkých zmlúv a ich zverejňovanie.

Riaditeľ fondu spolu s administrátorkou pre program 5 vykonali dňa 14.10.2024 vecnú kontrolu na mieste nakrúcania 9.série tv-seriálu Dunaj k vašim službám. Nakrúcanie prebieha v súlade s oznámenými informáciami.

V rámci informácie o zabezpečení plnenia úloh vyplývajúcich z uznesení rady riaditeľ informoval o zverejnení schválených novelizovaných vnútorných predpisov fondu na webovom sídle fondu.

Následne riaditeľ informoval o činnosti Slovenskej filmovej agentúry, ktorá v predchádzajúcom období pracovala na príprave grafiky stánkov v Bombayi a Londýne, kde sa jej zástupkyne osobne zúčastnia na prezentácii podmienok na podporu priemyslu v SR ako aj na príprave s tým súvisiacich reklamných produktov (tašky a zápisníky SFC). V rámci svojich aktivít ďalej pripravovala stretnutie v Bombayi s relevantnými producentami, vybavovala víza do Indie, zabezpečovala ubytovanie a letenky, koordinovala žiadosti o grant COST ohľadom udržateľných princípov nakrúcania a zberu dát, vybavovala bežnú emailovú komunikáciu s producentami, respektíve so záujemcami o nakrúcanie na Slovensku, prezentovala materiály na sociálnych sieťach, aktualizovala webovú stránku, komunikovala s EFAD ohľadom prednášok, valného zhromaždenia v Bruseli a EU konvencie o koprodukcii seriálovej tvorby, koordinovala rámcovú zmluvu so SFÚ a zmluvu o spolupráci na podujatie EFM Berlin, aktívne sa zúčastnila na zasadnutí Rady EUFCN a tvorbe plánu podujatí na rok 2025 a taktiež sa stretla a zadala nafotenie nových lokácií do databázy alokácií s fotografom Tomášom Hulíkom.

Rada zobrala informácie na vedomie.

8. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č.2/2023 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2024 a návrh na vyhlásenie výzvy č. 9/2024

Riaditeľ prezentoval navrhované zmeny a po krátkej diskusii sa členovia rady zhodli na zmenách predmetného vnútorného predpisu.

UZNESENIE č. 51/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu a doplnenie VP AVF č.2/2023 Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2024 v znení predloženom na rokovaní rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi aby zabezpečil zverejnenie aktualizácie vnútorného predpisu na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 11:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Podpredsedníčka uviedla, že v súvislosti s návrhom výzvy predloženej riaditeľom fondu je v zmysle rokovacieho poriadku rady, rada povinná pred vyhlásením príslušnej výzvy na predkladanie žiadosti rozhodnúť o celkovej predbežnej sume určenej na podporu žiadosti v rámci tejto výzvy. Predsedníčka vyzvala riaditeľa fondu, aby navrhol výšku sumy.

Riaditeľ navrhol pre Výzvu č. 9/2024 pre podprogram 1.4.1 celkovú alokovanú čiastku 100 tisíc eur a pre podprogram 2.2 navrhol celkovú alokovanú čiastku 350 tisíc eur.

UZNESENIE č. 52/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu určuje predbežnú sumu, určenú na podporu žiadostí predložených na základe výzvy na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov č. 9/2024 vo výške 450 tisíc eur, z toho pre

- podprogram 1.4.1 - Produkcia audiovizuálnych diel študentov vysokých škôl so zameraním na filmové umenie predbežne určuje sumu 100 tisíc eur a
- pre podprogram 2.2 - Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel v Slovenskej republike predbežne určuje sumu 350 tisíc eur.

Hlasovanie č. 12:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

9. Informácia riaditeľa Audiovizuálneho fondu o zámere vstúpiť do zmluvného vzťahu so Slovenským filmovým ústavom

Riaditeľ informoval o návrhu rámcovej zmluvy so SFÚ, v rámci ktorej by mala byť upravená spolupráca pri zabezpečovaní účasti slovenského zastúpenia a prezentácie slovenskej kinematografie a slovenského filmového priemyslu na vybraných podujatiach (MFF Berlinale a European Film Market, MFF Cannes a Marché du film, MFF Karlove Vary) v období rokov 2025 až 2027. Na každé podujatie bude uzatvorená samostatná zmluva o spolupráci. P. Gindl-Tatárová podporila myšlienku uzavretia rámcovej zmluvy.

UZNESENIE č. 53/2024 z 15.10.2024

Rada Audiovizuálneho fondu vyjadruje svoj súhlas so vstupom riaditeľa Audiovizuálneho fondu do zmluvného vzťahu so Slovenským filmovým ústavom, predmetom ktorého je rámcová úprava práv a povinností zmluvných strán v rámci ich spolupráce pri zabezpečovaní účasti slovenského zastúpenia a prezentácie slovenskej kinematografie a slovenského filmového priemyslu na vybraných podujatiach v období rokov 2025 až 2027.

Hlasovanie č. 13:

Hlasovanie:

ZA: 12 (R. Kováčik, J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, M. Švecová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

10. Rôzne

Riaditeľ informoval o plánovanom zriadení pracovného miesta – pomocný ekonóm/ekonómka, na plný úväzok. P. Gindl-Tatárova sa následne opýtala na zavedenie elektronického systému – databázy na sledovanie projektov, vrátane záväzkov vyplývajúcich zo zmlúv. Riaditeľ reagoval, že takýto systém je potrebné zakúpiť a o ďalšom postupe v tejto veci bude členov rady informovať.

P. Salajová sa opýtala, kedy je možné očakávať úpravu informačného systému fondu tak, aby žiadatelia mohli predkladať v programe 5 žiadosti v súlade s poslednou novelou zákona o fonde. Riaditeľ informoval, že je to vo vývoji, bolo zadane zadanie na úpravu informačného systému.

P. Salajová následne navrhla osloviť asociácie, aby predbežne vypočítali dopad transakčnej dane na rozpočty žiadateľov a zároveň požiadala riaditeľa, aby pri rozhodovaní o žiadostiach bola rade k dispozícii tabuľka o stave financií, ich čerpania, prípadne porovnanie s minulým rokom.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľka: Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová;

Bratislava 15.10.2024

JUDr. Ivana Maláková
podpredsedníčka Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: dozorná komisia AVF, riaditeľ