

Zápis č. 9/2025

z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 25. septembra 2025 o 10.00 hod., v miestnosti Johnson Room v budove vo dvore v sídle AVF na Grösslingovej ulici č. 53 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne a online

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

členovia rady: Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Richard Kováčik, PhD; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Vincent Štofanič;

Prítomní online: Mgr. Marta Švecová (pripojila sa neskôr);

Neprítomní: JUDr. Radoslav Remšík (prišiel neskôr).

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní jedenásti členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľa zápisu pána Kováčika, ktorý s návrhom súhlasil.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 11 (J. Paštéková, R. Kováčik, S. Salajová, V. Štofanič, I. Maláková, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie.

Predseda vyzval tajomníka rady aby predniesol úpravy navrhovaného programu. Tajomník požiadal o presunutie bodu 4.2 do bodu Rôzne a o vypustenie bodu 11 – Návrh úpravy vnútorného predpisu č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaniu finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5), pretože dozorná komisia ešte neprijala stanovisko k tomuto návrhu vzhľadom na dodatočné pripomienky k materiálu, a o vypustenie bodu 12 programu, pretože podkladový materiál ešte nebol dokončený. Vzhľadom na to predseda navrhol vypustiť tieto body z rokovania rady. Ďalej pani Paštéková navrhla predsunúť bod 7 ako bod 3, aby mohol kontinuálne nadviazať na verejný režim.

Následne dal predseda rady hlasovať o upravenom **návrhu programu 9. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu:**

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(Neverejné rokovanie – začiatok)
 - 2.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/4d-3/2025/P2.1 (*Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel*)
 - 2.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/4d-3/2025/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)
 - 2.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV 5_2025_3 (*Štipendiá pre vývoj Hraného audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta, pre vývoj Dokumentárneho audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta, a pre vývoj Animovaného audiovizuálne diela – 3.kolo*)
3. Voľba kandidátov za členov odborných komisií
(Neverejné rokovanie – koniec)
4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 4.1. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 4.2. Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 4.3. Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
5. Žiadosť o zmenu vecného výstupu
 - 5.1. Kuko, Drobček a Raťafák
 - 5.2. Výkriky bez ozveny
 - 5.3. Návrh na poverenie riaditeľa možnosťou administrácie dodatkov k zmluvám v súvislosti so zmenou vecného výstupu v odôvodnených prípadoch
6. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
 - 6.1. Love Exposed
 - 6.2. Der Stahlspiegel
 - 6.3. Iba štipku soli
 - 6.4. Pozdravy z Rodosu
7. Návrh na zmenu a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

8. Schválenie návrhu obsahovej štruktúry dlhodobej stratégie AVF
9. Diskusia k návrhu ŠPČ pre rok 2026
10. Schválenie nájomnej zmluvy a finančného limitu pre zariadenie kancelárie v súvislosti so sťahovaním fondu.
11. Rôzne

Hlasovanie č. 2:

ZA: 11 (J. Paštéková, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárova, I. Štepanovičová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, Š. Nižňanský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 26.8.2025. V rámci tohto bodu informoval o

- rokovaní o návrhu úpravy vnútorného predpisu č. 3/2023 - Metodické usmernenie k poskytovaní finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu (program 5) za účasti predkladateľky návrhu pani Salajovej
- o hlasovaní per rollam k návrhu na úpravu VP č. 3/2023, v rámci ktorého prišli ďalšie pripomienky od členov dozornej komisie a preto bol tento návrh opätovne zaradený na najbližšie rokovanie Dozornej komisie
- rokovaní k stanovisku kontrolovaného subjektu k záverom kontroly č. 004/2024 a č. 006/2024 projektov „Dve slová ako kľúč“ a „Spiace mesto“
- diskusii na prekročenie limitu verejných výdavkov pri zapojení finančných prostriedkov z minulých rokov pred vydaním rozpočtového opatrenia Ministerstvom financií.

Rada Audiovizuálneho fondu vzala tento bod na vedomie.

**2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(Neverejné rokovanie – začiatok)**

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne.

2.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.1 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. Dist/4d-3/2025/P2.1 (Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel)

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť z dôvodu možného konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 11 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 11 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 79.500,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 85/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Dist/4d-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, J. Chudík, R. Kováčik, Š. Dlugolinský, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.4 vo výzve č. 3/2025 k protokolu č. účasť/4d-3/2025/P2.4 (Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí)

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bola na rokovanie rady predložená 1 žiadosť a komisia ju navrhla finančne podporiť. Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 3.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 86/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v záverečnom protokole č. účasť/4d-3/2025/P2.1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, Z. Gindl-Tatárová, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV 5_2025_3 (Štipendia pre vývoj Hraného audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta, pre vývoj Dokumentárneho audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta, a pre vývoj Animovaného audiovizuálne diela – 3.kolo)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Jakub Medvecký. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 8 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých osem žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 53.900,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie.

Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 87/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v záverečnom protokole č. PŠV 5_2025_3 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

3. Voľba kandidátov za členov odborných komisií

Predseda dal na návrh pani Malákovvej hlasovať o pokračovaní rokovania rady v neverejnom režime z dôvodov, ktoré uviedla pani Paštéková.

UZNESENIE č. 88/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na rokovanie Rady Audiovizuálneho fondu o bode programu „Voľba kandidátov za členov odborných komisií“ v neverejnom režime z dôvodu diskusie o profile navrhovaných kandidátov.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, J. Prágerová, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Počas diskusie pani Paštéková požiadala o vyjasnenie si problematiky konfliktu záujmov členov odborných komisií. Predseda na záver tejto diskusiu zhrnul, že daná problematika je upravená v zákone a vo vnútorných predpisoch fondu.

Riaditeľ ďalej vysvetlil, že pri voľbe kandidátov oslovil aj niektorých súčasných členov odborných komisií a požiadal ich o súhlas kandidáta so svojou kandidatúrou do iného podprogramu alebo programu ako v súčasnosti pôsobia. Pani Maláková požiadala riaditeľa o potvrdenie, že kancelária má k dispozícii súhlas kandidáta so svojou kandidatúrou od súčasných členov odborných komisií, ktorí sú navrhnutí na voľbu do odborných komisií a ich vyhlásenie, že počas výkonu funkcie budú spĺňať požiadavky na člena odbornej komisie určené v §17 ods. 3 zákona a v príslušných vnútorných predpisoch. Riaditeľ potvrdil, že dané súhlasy má k dispozícii a, že títo členovia odborných komisií potvrdili splnenie určených podmienok aj v nasledujúcom období.

Predseda otvoril diskusiu k spôsobu hlasovania. Pani Maláková uviedla, že pravidlá sú určené v rokovacom poriadku rady v čl. 10 ods. 3. Pán Chudík navrhol zmenu verejnej voľby kandidátov do odborných komisií na neverejnú. Predseda dal následne o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 89/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu čl. 10 ods. 3 rokovacieho poriadku AVF a to tak, že voľba kandidátov za členov odborných komisií bude tajná.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 8 (V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 3 (I. Maláková, S. Salajová, R. Kováčik).

Rada uznesenie schválila.

Následne dal predseda hlasovať o návrhu pani Salajovej na zmenu VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu, pôvodné znenie ods. 3 v článku sa nahrádza novým znením.

UZNESENIE č. 90/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu VP AVF č. 2/2018, čl. 10 ods. 3 Rokovacieho poriadku Rady Audiovizuálneho fondu, pôvodné znenie ods. 3 v článku 10 sa nahrádza novým v nasledovnom znení:

„Rada rozhodne, ktorého z kandidátov navrhnutých riaditeľom vymenuje za člena odbornej komisie. Hlasovanie sa uskutočňuje tajnou formou na hlasovacích lístkoch. Výber kandidáta sa uskutočňuje tak, že člen rady vyznačí na príslušnom hlasovacom lístku pri každom navrhnutom kandidátovi, či hlasuje „za“, „proti“ alebo „zdržal sa“ hlasovania.“

Hlasovanie č. 8:

ZA: 10 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, I. Štepanovičová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (R. Kováčik).

Rada uznesenie schválila.

Predseda otvoril diskusiu k profilom jednotlivých kandidátov. Členovia rady diskutovali o jednotlivých kandidátoch. Predseda ukončil diskusiu a vyhlásil hlasovanie o kandidátoch.

Po ukončení hlasovania sa spýtal na návrhy na overovateľov výsledkov hlasovania o kandidátoch do odborných komisií. Pani Paštéková a pani Štepanovičová sa prihlásili za overovateľky. Sčítaním hlasov bol poverený tajomník rady. Hlasovacie lístky budú sčítané a overené po skončení rokovania rady.

K rokovaniu sa pripojila pani Švecová formou online. Rokovanie rady pokračovalo v počte 12 členov.

UZNESENIE č. 91/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje za overovateľky výsledkov voľby kandidátov do odborných komisií pani Paštékovú a pani Štepanovičovú. Sčítaním hlasov jednotlivých kandidátov rada poveruje tajomníka rady.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 9 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 3 (I. Štepanovičová, J. Paštéková, M. Švecová).

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

4. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- zaslaní listu na MK SR a v kópii MF SR, v ktorom podľa zákona oznamuje AVF výšku registrovaných osvedčení a predpokladanú sumu na čerpanie v rámci audiovizuálneho priemyslu v roku 2026 v sume 65,472 mil. eur
- o liste Ministra financií, ktorým schválil navýšenie limitu verejných výdavkov pre Audiovizuálny fond v roku 2025 v súlade so žiadosťou AVF
- podpísaní Dodatku č.1 k Zmluve medzi MK SR a AVF o zvýšení príspevku MK SR pre audiovizuálny priemysel (program 5) o 15 mil. eur v súlade so žiadosťou AVF.
- účasti spolu s niektorými členmi rady a niektorými zamestnancami fondu na jubilejnom 20.ročníku filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch
- o účasti spolu s predsedom rady na verejnej diskusii na tému návrh zmien organizačnej štruktúry fondu pre rok 2025, finančná situácia fondu a výhľady do blízkej budúcnosti na základe pozvania organizátorov filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch.
- správnych žalobách, jednu od spoločnosti PubRes, s.r.o. proti rozhodnutiu AVF, a jednu od Iniciatívy Inakosť proti rozhodnutiu Rady AVF kvôli nepodporeniu žiadosti na festival Inakosť.
- zahraničnej pracovnej ceste na festival Benátky v súvislosti s premiérou filmu „Otec“.

Riaditeľ informoval o splnení úlohy z uznesenia č. 83/2025 a ďalšej úlohy uloženej na 8. rokovaní rady.

Správa SFA bola rade zaslaná v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

5. Žiadosť o zmenu vecného výstupu

5.1 Predseda požiadal riaditeľa o zhrnutie predmetu žiadosti pre projekt Kuko, Drobček a Raťafák znova zasahujú od spoločnosti Admiral Films, s.r.o. Následne dal hlasovať o schválení žiadosti na zmenu vecného výstupu.

UZNESENIE č. 92/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu vecného výstupu žiadateľa Admiral films, s.r.o. v projekte „Kuko, Drobček a Raťafák znova zasahujú“ z „Dokončené audiovizuálne dielo“ na „Dokončený hrubý strih filmu“.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 12 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, I. Štepanovičová, J. Paštékova, M. Švecová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5.2 Predseda požiadal riaditeľa o zhrnutie predmetu žiadosti pre projekt Výkriky bez ozveny od spoločnosti Attack film, s.r.o. Následne dal hlasovať o schválení žiadosti na zmenu vecného výstupu.

UZNESENIE č. 92/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje zmenu vecného výstupu žiadateľa Attack film, s.r.o. v projekte „Výkriky bez ozveny“ z „Dokončené audiovizuálne dielo s potvrdením televízneho vysielateľa o plánovanom alebo uskutočnenom vysielaní“ na „Hrubý strih filmu (tzv. serviska) pred uskutočneným VFX obrazovej postprodukcie“.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, I. Štepanovičová, J. Paštékova, M. Švecová, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (V. Štofánik).

Rada uznesenie schválila.

5.3 Predseda požiadal riaditeľa o prednesenie návrhu uznesenia v súvislosti so žiadosťami o zmenu vecného výstupu. Následne dal predseda hlasovať o tomto návrhu.

Návrh UZNESENIA

Rada Audiovizuálneho fondu poverila riaditeľa a kanceláriu AVF administráciou žiadostí o zmenu vecného výstupu formou dodatkov k zmluve, pričom na rokovanie rady bude predkladaná iba

informácia o vybavení týchto žiadostí. Zároveň rozhodla, že v odôvodnených prípadoch riaditeľ predloží žiadosť o zmenu vecného výstupu na rozhodnutie rady.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 0;

PROTI: 12 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, J. Prágerová, R. Kováčik, I. Štepanovičová, J. Paštéková, M. Švecová);

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie neschválila.

6. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad vybavených žiadostí bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekt „Love exposed“ od spoločnosti Kerekesfilm, s.r.o., projekt „Der Stahlspiegel“ z Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, projekt „Iba štipku soli“ z Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, a projekt „Pozdravy z Rodosu“ od spoločnosti Guča, s.r.o.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

7. Návrh na zmenu a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1 v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

Predseda požiadal spracovateľku materiálu pani Gindl-Tatárovú o odprezentovanie návrhu na zmenu a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1 v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom. Pani Gindl-Tatárová uviedla, že do kreditu žiadateľa by sa mala uvádzať celá doba pôsobenia v audiovizii a nie len posledných 5 rokov. Ďalej uviedla návrh na zvýšenie hodnoty kvantitatívneho kritéria na 40%, návrh na zvýšenie hodnoty kvalitatívneho kritéria na 40%, a návrh na zníženia hodnotenia distribučných výsledkov na 20%. Pri kredite žiadateľa navrhuje rozlišovať medzi minoritnými a majoritnými AVD a ďalšie úpravy pri kvalitatívnom ocenení produkcie. Z kreditu žiadateľa pri producentských a distribučných výsledkoch navrhuje vypustiť položku medzinárodnú TV distribúciu diel, pretože táto informácia sa nedá overiť, a položku celkový počet divákov v TV vysielaní v SR. Pani Gindl-Tatárová sa zaviazala prerokovať tému festivalov, t.j. ich kvalitatívne rozdelenie, s odborným prostredím na festivalovú činnosť. Pri mínusových bodoch navrhuje termín na udelenie generálneho pardonu na mínusové body na 1.1.2026. Ďalej uviedla, že je 7 subjektov, ktorých sa nebude generálny pardon týkať, pretože majú nevysporiadané vzťahy s AVF alebo neoprávnene použili finančné prostriedky z fondu.

Pán Remšík prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte členov 13.

Ďalej navrhla vypustiť nasledovné položky pri mínusových bodoch: nevysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy, nevysporiadaný projekt voči EURIMAGES alebo MEDIA, oficiálna výzva AVF na doplnenie žiadosti, a oficiálna výzva AVF na doplnenie vyúčtovania. Na záver navrhla zmenu, aby mínusové body odpočítavala odborná komisia a nie automatický systém, ktorý ich odpočítava z kreditu žiadateľa. Samostatné plusové a mínusové body by mala mať odborná komisia k dispozícii pri rozhodovaní o žiadosti. Riaditeľ doplnil, že navrhovaná úprava automatického výpočtu kreditu sa bude

týkať iba žiadateľov v programe 1, generálny pardon, resp. odpustenie mínusových bodov žiadateľom sa bude vzťahovať na všetkých žiadateľov vo všetkých programoch.

Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady presunul tento bod na októbrové rokovanie a požiadal pani Gindl-Tatárovú o dopracovanie predloženého materiálu. Úprava kategórie Minimal v súvislosti s kreditom pre debutantov a s tým spojené navýšenie finančných prostriedkov bude spracované kanceláriou do návrh ŠPČ na rok 2026.

8. Schválenie návrhu obsahovej štruktúry dlhodobej stratégie AVF

Predseda uviedol, že každý člen rady sa mohol oboznámiť s podkladmi k tomuto bodu a spýtal sa, či má niekto pozmeňujúce návrhy alebo otázky. Pani Paštéková uviedla predložený materiál. Obsah jednotlivých bodov štruktúry je výlučne v kompetencii rady.

Pani Pragerová opustila rokovaciu miestnosť. Rokovanie rady pokračovalo v počte 12 členov.

Predseda dal následne hlasovať o schválení predloženej obsahovej štruktúry Stratégie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

UZNESENIE č. 93/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh obsahovej štruktúry Stratégie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v znení predloženom na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 12 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, M. Švecová, I. Štepanovičová, R. Remšík, V. Štofánik);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda skonštatoval, že pracovná skupina môže pokračovať v rozpracovávaní jednotlivých kapitol Stratégie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

9. Diskusia k návrhu ŠPČ pre rok 2026

Predseda uviedol, že každý člen rady sa mohol oboznámiť s podkladmi k tomuto bodu a spýtal sa, či má niekto pozmeňujúce návrhy alebo otázky.

Pani Pragerová sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rokovanie rady pokračovalo v počte 13 členov.

Pani Maláková navrhla pracovné stretnutie v pracovnej skupine. Riaditeľ potvrdil možnosť stretnutia dňa 13.10.2025 o 12:30 v budove Audiovizuálneho fondu.

Pani Paštéková požiadala o dopracovanie dôvodovej správy, aby bolo zrejmé, ku ktorému článku návrhu ŠPČ 2026 sa pripomienky vzťahujú. Pani Maláková požiadala o sumarizáciu vyhodnotenia pripomienok, či boli zapracované alebo nie, a prečo.

Predseda rady presunul rokovanie o tomto bode na najbližšie rokovanie rady v októbri.

10. Schválenie nájomnej zmluvy a finančného limitu pre zariadenie kancelárii v súvislosti so sťahovaním fondu.

Predseda požiadal riaditeľa o informácie k tomuto bodu. Riaditeľ požiadal členov rady o hlasovanie o rokovaní v neverejnom režime z dôvodu uchovania obchodných informácií pred podpisom nájomnej zmluvy. Predseda rady dal hlasovať o rokovaní v neverejnom režime.

UZNESENIE č. 94/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na rokovanie v neverejnom režime z dôvodu zachovania obchodných informácií pred podpisom nájomnej zmluvy.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, M. Švecová, I. Štepanovičová, R. Remšík, V. Štofaník, J. Prágerová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(začiatok neverejného rokovania)

Riaditeľ informoval o návrhu nájomnej zmluvy. Následne zodpovedal otázky niektorých členov rady, ako napríklad porovnanie s inými nehnuteľnosťami v súvislosti s cenou za meter štvorcový, časový plán sťahovania začiatkom nového roka a zváženie preklenovacieho obdobia. Riaditeľ potvrdil finančné krytie sťahovania a krytie nájomného, pričom nedôjde k negatívnemu dopadu na ostatné prevádzkové náklady vrátane miezd zamestnancov. Pán Remšík sa spýtal na využitie priestorov. Riaditeľ potvrdil, že priestory sú väčšie ako tie súčasné a preto bude možné vyhovieť požiadavkám členov odborných komisií aby sa ich rokovania mohli konať fyzicky v priestoroch Audiovizuálneho fondu. Predseda dal následne hlasovať o predloženom návrhu nájomnej zmluvy.

UZNESENIE č. 95/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu na základe predložených dokumentov poverila riaditeľa fondu a predsedu Rady fondu k podpisu nájomnej zmluvy v súvislosti s presťahovaním kancelárií fondu do objektu Panenská ul. č. 7 a s tým súvisiacou zmenou sídla.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 11 (I. Maláková, J. Paštéková, Z. Gindl-Tatárová, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, M. Švecová, I. Štepanovičová, R. Remšík, V. Štofaník, J. Prágerová);

PROTI: 1 (S. Salajová);

ZDRŽAL SA: 1 (R. Kováčik).

Rada uznesenie schválila.

Riaditeľ následne stiahol návrh uznesenia v súvislosti so zariadením nových priestorov. Cenovú ponuku predloží na rokovanie rady.

Pani Gindl-Tatárová a pani Prágerová opustili rokovaciu miestnosť. Rada pokračoval v rokovaní v počte 11 členov.

(koniec neverejného rokovania)

11. Rôzne

Predseda požiadal riaditeľa o vysvetlenie k bodu rokovania o projekte „Dana a Rosa a ich veľké letné dobrodružstvo“ od spoločnosti Raketa, s.r.o. Riaditeľ uviedol, že ide o predloženie vyúčtovania k tomuto projektu. V tomto prípade už prišlo ku vypršaní termínu na predloženie vyúčtovania zmluvy k 30.6.2025. Finančné vyúčtovanie bolo predložené, ale dielo ešte nie je dokončené. Predseda rady navrhol odložiť rokovanie o tomto bode na najbližšie rokovanie rady a zároveň prizvať producenta projektu a administrátorku projektu.

Ďalším bodom v bode Rôzne je žiadosť spoločnosti DANAE s.r.o. o predsunutie posúdenia a rozhodnutia o žiadosti o podporu účasti filmu OTEC na udeľovanie prestížnej ceny A.M.P.A.S. – OSCARS – 98th ACADEMY AWARDS.

Pani Paštéková opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračoval v rokovaní v počte 10 členov.

Riaditeľ zhrnul obsah predloženej žiadosti a vyjadril sa za podporu zmeny termínu na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondu v programe 2.4 (Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí). Návrh posunu termínu je 23.11.2025 na termín najneskôr do 1.10.2025. Predseda rady dal následne hlasovať o schválení tejto žiadosti.

UZNESENIE č. 96/2025 zo 25.09.2025

Rada Audiovizuálneho fondu týmto mení termín výzvy č. 3/2025 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu v roku 2025 v programe 2.4 výlučne pre oblasť podpory účasti zástupcu slovenskej kinematografie – nominanta Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) na medzinárodných filmových cenách Academy Awards (Oscars) a účasti zástupcu slovenskej kinematografie na medzinárodných filmových cenách AMPAS „Student Academy Award“ z 23.11.2025 na „najneskôr do 1.10.2025“.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 11 (I. Maláková, S. Salajová, J. Paštéková, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, M. Švecová, I. Štepanovičová, R. Remšík, V. Štofánik);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Členovia rady sa zhodli, že prípadný posun termínu v programe 2.4 by mala kancelária a rada zvážiť pri návrhu ŠPČ na rok 2026.

Pani Maláková informovala, že Ministerstvo kultúry SR uzatvorilo dohodu s Radou Európy, na základe ktorej bude môcť slovenskí nezávislí producenti aj v nasledujúcich dvoch rokoch participovať na pilotnom podpornom programe Rady Európy zameraný na podporu medzinárodných koprodukčných seriálov.

Ďalej pani Maláková informovala o začatí tvorby zákona na Ministerstve kultúry SR o implementácii článku 13 Smernice o Audiovizuálnych mediálnych službách. Ministerstvo kultúry predpokladá súčinnosť Audiovizuálneho fondu pri tvorbe tohto zákona a niektorí členovia rady sa aj zúčastnia pracovného stretnutia na Ministerstve kultúry.

Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 16.10.2025

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľ: Mgr. Richard Kováčik, PhD.

Bratislava 02.10.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ