

**Zápis č. 2/2026
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 19. februára 2026 o 10:00 hod., v zasadacej miestnosti v budove na 2. poschodí v sídle AVF na Panenskej ulici č. 7 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne a online

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

členovia rady: prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Richard Kováčik, PhD; Mgr. Vincent Štofánik; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Slavomíra Salajová; Mgr. Marta Švecová; JUDr. Radoslav Remšík;

Prítomná online: Mgr. Jana Prágerová;

Nepítomná (ospravedlnená): podpredsedníčka rady: JUDr. Ivana Maláková;

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) privítal členov v novom sídle fondu. Následne vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní 12 členovia rady, z toho 11 prezenčne a 1 online. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu pani Štepanovičovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 11 (R. Kováčik, V. Štofánik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, M. Švecová, R. Remšík, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (I. Štepanovičová).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie. Pani Švecová navrhla vypustiť bod 9 - Návrh na úpravu VP č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu - odborné posudky na projekty s historickou, či osobnostnou tematikou pre celovečerné dokumentárne filmy, a presunúť ho na marcové rokovanie rady. Predseda dal hlasovať o tomto návrhu.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 12 (R. Kováčik, V. Štofánik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, M. Švecová, R. Remšík, J. Prágerová, I. Štepanovičová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Predseda rady dal hlasovať o upravenom návhrhu programu 2. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2026:

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe

(neverejné rokovanie - začiatok)

- 2.1. hodnotenia a hlasovanie o vyňatej žiadosti č. 964/2025-7/1.1.2 z protokolu č. HF 7/2025 - projekt „Balerínky“
- 2.2. hodnotenia a hlasovanie o vyňatej žiadosti č. 918/2025-7/1.5 z protokolu č. MK 7/2025 - projekt „Hotel Záhoří“
- 2.3. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.3.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. AF 7/2025 (*Produkcia animovaných audiovizuálnych diel*)
- 2.4. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.3.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. AF 7/2025_Minorita (*Produkcia animovaných audiovizuálnych diel*)
- 2.5. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_5/2025_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)
- 2.6. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. DF 5/2025_2 (*Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta*)
- 2.7. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. DF 6/2025_2 (*Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom slovenského producenta*)
- 2.8. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. HF 5/2025_2 (*Vývoj hraných audiovizuálnych diel*)
- 2.9. hodnotenia odbornej komisie pre program 2.2 vo výzve č. 8/2025 k protokolu č. Fe_8/2025 (*Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel v Slovenskej republike*)
- 2.10. hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV_5/2025_5 (štipendia 5/2025 – 5. kolo)
- 2.11. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.4.1 vo výzve č. 8/2025 k protokolu č. ŠF_8/2025 (školské filmy 8/2025)
- 2.12. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. AF_5/2025_2 (*Vývoj animovaných audiovizuálnych diel*)
- 2.13. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. AF_6/2025 (*Produkcia animovaných audiovizuálnych diel – TV produkcia*)

(neverejné rokovanie - koniec)

3. Návrh na úpravu VP AVF č.1/2025 z 11.12.2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026
4. Návrh na úpravu Výzvy č. 5/2026
5. Voľba kandidáta za člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
6. Voľba kandidátov za členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu

7. Návrh na úpravu VP AVF č. č. 3/2018 v znení zo 17.9.2024 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry - zmena a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom
8. Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 v znení z 21.8.2025 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry – žrebovanie odborných komisií – návrh p. Salajovej a návrh riaditeľa fondu
9. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 9.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 9.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 9.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
10. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
 - projekt „Košícký maratón – príBEH mesta (2. fáza produkcie)“
11. Diskusia k podnetu od SAPA
12. Rôzne

Hlasovanie č. 3:

ZA: 12 (R. Kováčik, V. Štofanič, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, M. Švecová, R. Remšík, J. Prágerová, I. Štepanovičová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady, uviedol, že predseda dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pán Gajdošík, sa ospravedlnil z dnešného rokovania a poveril tajomníka dozornej komisie fondu, pána Ceizela, aby členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 6.2.2026. V rámci tohto bodu informoval o

- návrhu plánu kontrolnej činnosti dozornej komisie na rok 2026 v programoch 2,3 a 4
- záveroch diskusie k špecifickému uplatňovaniu nákladov v programe 5
- záveroch diskusie k podnetu k transakčnej dani v súvislosti s vyúčtovaním nákladov k projektu, a to, že to nie je oprávnený výdavok
- o diskusii k príprave rozpočtu fondu na roky 2027 až 2029

Predseda uviedol, že ak má niekto otázky na predsedu dozornej komisie, tak ten ich zodpovie na najbližšom rokovaní rady. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu
(Neverejné rokovanie – začiatok)

O tomto bode rada rokovala v neverejnom režime. Predseda uviedol, že podľa § 4 ods. 2 písm. h) v spojení s § 13 ods. 2 písm. a) zákona o fonde rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry fondom na návrh riaditeľa, ktorý bol predložený vo forme písomného protokolu. Rada rozhoduje o protokole ako o celku. V prípade, ak člen rady navrhne zmenu v protokole, tak takúto zmenu musí odborne zdôvodniť a o každej takejto zmene sa hlasuje samostatne. Riaditeľ doplnil informáciu, že vo všetkých protokoloch, kde je pri projekte uvedených 0,-eur platí zdôvodnenie, že je to z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov. Informačný systém to zatiaľ ešte neumožňuje.

2.1 hodnotenie a hlasovanie o vyňatej žiadosti č. 964/2025-7/1.1.2 z protokolu č. HF 7/2025 - projekt „Balerínky“ *(Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)*

Predseda požiadal riaditeľa o informovanie o tomto bode. Riaditeľ uviedol, že ide o vyňatú žiadosť z protokolu č. HF 7/2025, žiadateľ sa zúčastnil januárového rokovania rady a hlasovanie formou per rollam bolo z dôvodu námietky pani Prágerovej zrušené a presunuté v zmysle rokovacieho poriadku na najbližšie rokovanie rady na rozhodnutie. Riaditeľ uviedol, že má za to, že podaním námietky sa prerušila doba na prijatie rozhodnutia. Predseda dal hlasovať o schválení návrhu na poskytnutie finančných prostriedkov na tento projekt.

UZNESENIE č. 2/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Balerínky“ uvedený v žiadosti č. 964/2025-7/1.1.2 vo výške 270.000,- Eur.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 10;

PROTI: 1;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada uznesenie schválila.

2.2 hodnotenie a hlasovanie o vyňatej žiadosti č. 918/2025-7/1.5 z protokolu č. MK 7/2025 - projekt „Hotel Záhoří“ *(Produkcia koprodukčných hraných alebo dokumentárnych kinematografických diel s menšinovým tvorivým a producentským podielom slovenského koproducenta a s celkovým rozsahom diela viac ako 40 minút)*

Predseda uviedol, že ide o ten istý prípad ako v bode 2.1 programu a následne dal hlasovať o schválení návrhu na poskytnutie finančných prostriedkov na tento projekt.

Návrh UZNESENIA

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Hotel Záhoří“ uvedený v žiadosti č. 918/2025-7/1.5 vo výške 90.000,- Eur.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 8;

**PROTI: 2;
ZDRŽAL SA: 2.**

Rada uznesenie neschválila.

2.3 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.3.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. AF 7/2025 (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel)

Predseda uviedol, že ide o ten istý prípad ako v bode 2.1 programu. Pani Gindl-Tatárová navrhla úpravu protokolu č. AF 7_2025 a to navýšením finančných prostriedkov na podporu projektu „O snoch“ zo sumy 200.000,- Eur na 400.000,-Eur. Následne dal predseda o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 3/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „O snoch“ z 200.000,- Eur na 400.000,- Eur v rámci protokolu č. AF 7_2025.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal následne hlasovať o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 4/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. AF 7_2025 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada uznesenie schválila.

2.4 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.3.2 vo výzve č. 7/2025 k protokolu č. AF 7/2025_minorita (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel)

Predseda uviedol, že ide o ten istý prípad ako v bode 2.1 programu a následne dal hlasovať o schválení návrhu na poskytnutie finančných prostriedkov uvedených v protokole AF 7/2025_minorita.

UZNESENIE č. 5/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. AF 7_2025_minorita v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

**2.5 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. DF 5/2025_2
(Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producentským podielom
slovenského producenta)**

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Juraj Oniščenko. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 7 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 50.500,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Štepanovičová navrhla úpravu protokolu č. DF 5/2025_2 a to navýšením finančných prostriedkov na podporu projektu „ŠTÁT – vývoj dokumentárneho filmu“ zo sumy 15.000,- Eur na 20.000,-Eur, projektu „O zázrakoch“ zo sumy 15.000,- Eur na 20.000,-Eur, projektu „exody“ zo sumy 15.000,- Eur na 18.000,-Eur, projektu „Čierne na bielom“ zo sumy 5.500,- Eur na 7.000,-Eur, projektu „Prístavy“ zo sumy 0,- Eur na 15.000,-Eur, projektu „Inter Arma Silent Musae“ zo sumy 0,- Eur na 10.000,-Eur a projektu „Pokušenia, hriechy a cnosti Františka Kovára“ zo sumy 0,- Eur na 10.000,-Eur. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí po tejto úprave je 100.000,- Eur. Následne dal predseda o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 6/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty „ŠTÁT – vývoj dokumentárneho filmu“ zo sumy 15.000,- Eur na 20.000,-Eur, „O zázrakoch“ zo sumy 15.000,- Eur na 20.000,-Eur, „exody“ zo sumy 15.000,- Eur na 18.000,-Eur, „Čierne na bielom“ zo sumy 5.500,- Eur na 7.000,-Eur, „Prístavy“ zo sumy 0,- Eur na 15.000,-Eur, „Inter Arma Silent Musae“ zo sumy 0,- Eur na 10.000,-Eur a „Pokušenia, hriechy a cnosti Františka Kovára“ zo sumy 0,- Eur na 10.000,-Eur v rámci protokolu č. DF 5/2025_2.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 7/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 5/2025_2 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 10:**ZA: 12;****PROTI: 0;****ZDRŽAL SA: 0.****Rada uznesenie schválila.****2.6 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. DF 6/2025_2**
(Dokumentárne audiovizuálne diela s väčšinovým tvorivým aj producerským podielom slovenského producenta)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Tomáš Klenovský. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 5 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 5 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 86.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Predseda navrhol zníženie finančnej sumy na projekt „Neviditeľný Gogola“ z 10.200,- Eur na 0,- Eur.

Hlasovanie č. 11:**ZA: 8;****PROTI: 1;****ZDRŽAL SA: 3.****Rada návrh neschválila.**

Pani Štepanovičová navrhla vyňať z protokolu projekt „Len si sadnúť a baviť sa o živote“ na samostatné hlasovanie bez nutnosti predvolať žiadateľa na najbližšie rokovanie rady. Členovia rady s týmto návrhom súhlasili.

Rada následne rozhodovala o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

Návrh UZNESENIA

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 6/2025_2 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 12:**ZA: 0;****PROTI: 7;****ZDRŽAL SA: 5.****Rada uznesenie neschválila.**

Pán Štofánik navrhol navýšenie finančných prostriedkov na podporu projektu „Len si sadnúť a baviť sa o živote“ zo sumy 36.000,- Eur na 40.000,-Eur. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 8/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Len si sadnúť a baviť sa o živote“ zo sumy 36.000,- Eur na 40.000,-Eur, v rámci protokolu č. DF 6/2025_2.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda dal hlasovať o schválení návrhu na poskytnutie finančných prostriedkov na projekt „Len si sadnúť a baviť sa o živote“ v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 9/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Len si sadnúť a baviť sa o živote“ uvedený v žiadosti č. 1128/2025-6/1.2.2 vo výške 40.000,- Eur.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.7 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2025 k protokolu č. EVV_5/2025_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Eva Filová. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 4.500,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Gindl-Tatárová navrhla navýšenie finančných prostriedkov na podporu projektu „Obraz domáceho normalizačného obdobia v slovenských hraných kinofilmoch vytvorených v rokoch 1971 až 1989 a po roku 1990“ zo sumy 2.500,- Eur na 4.000,-Eur a k tomu primerane upraviť počet autorských hárkov. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 10/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Obraz domáceho normalizačného obdobia v slovenských hraných kinofilmoch vytvorených v rokoch 1971 až 1989 a po roku 1990“ zo sumy 2.500,- Eur na 4.000,-Eur, v rámci protokolu č. EVV_5/2025_štipendium.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 11/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_5/2025_štipendium v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.8 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 1.1.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. HF 5/2025_2 (Vývoj hraných audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Peter Nagel. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 5 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 101.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Štepanovičová navrhla úpravu protokolu č. HF 5/2025_2 a to znížením finančných prostriedkov na podporu projektu „Anna na mesačnom hrade“ zo sumy 23.000,- Eur na 0,-Eur a predseda navrhol ďalšiu úpravu protokolu č. HF 5/2025_2, a to navýšením finančných prostriedkov na podporu projektu „Horiace dieťa“ zo sumy 0,- Eur na 23.000,-Eur. Následne dal predseda o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 12/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zníženie finančných prostriedkov na podporu projektu „Anna na mesačnom hrade“ zo sumy 23.000,- Eur na 0,-Eur a navýšenie finančných prostriedkov na podporu projektu „Horiace dieťa“ zo sumy 0,- Eur na 23.000,-Eur v rámci protokolu č. HF 5/2025_2.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o upravenom protokole ako celku v zmysle prijatých zmien na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 13/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 5/2025_2 v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 18:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani Prágerová sa odpojila z rokovania, s tým, že sa do pol hodiny pripojí. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

2.9 hodnotenia odbornej komisie pre program 2.2 vo výzve č. 8/2025 k protokolu č. Fe_8/2025
(Verejné kultúrne podujatia s účasťou audiovizuálnych diel v Slovenskej republike)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Libor Ondrejčík. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 15 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 15 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 432.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu nestotožnil s odporúčaniami odbornej komisie a navrhol podporiť prvých 13 žiadostí v celkovej sume 417.000,- Eur na základe jeho zdôvodnenia v predložennom protokole (limit alokovanej sumy). Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

Vzhľadom k tomu, že hlasovanie nespĺňalo ustanovenia ods. 4 článku 5 VP č. 2/2018 Rokovací poriadok rady Audiovizuálneho fondu, tak predseda vyhlásil nové hlasovanie o tomto protokole.

Pani Prágerová sa pripojila online na rokovanie. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

UZNESENIE č. 14/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Fe_8/2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 19:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada uznesenie schválila.

2.10 hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. PŠV_5/2025_5
(štipendiá 5/2025 – 5. kolo)

Predmetný protokol nestihol odprezentovať predseda odbornej komisie, pán Marek Šulík. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 6 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 6 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 41.800,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 15/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. PŠV 5_2025_5 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 20:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.11 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.4.1 vo výzve č. 8/2025 k protokolu č. ŠF_8/2025 (školské filmy 8/2025)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Dominik Reisel. Celkovo bolo na rokovanie rady predložených 20 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 20 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 100.000,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 16/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. ŠF 8_2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 21:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.12 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2025 k protokolu č. AF_5/2025_2 (Vývoj animovaných audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Norbert Držiak. Celkovo boli na rokovanie rady predložené 3 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky 3 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 30.770,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 17/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. AF_5_2025_2 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 22:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.13 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.2 vo výzve č. 6/2025 k protokolu č. AF_6/2025
(Produkcia animovaných audiovizuálnych diel – TV produkcia)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Norbert Držiak. Celkovo bola na rokovanie rady predložená 1 žiadosť a komisia ju navrhla finančne podporiť. Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 13.220,- Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami odbornej komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 18/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. AF_6_2025 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 23:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(koniec neverejného rokovania)

3. Návrh na úpravu VP AVF č.1/2025 z 11.12.2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026

Pani Švecová opustila rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie predloženého návrhu. Riaditeľ uviedol, že zmena spočíva v zmene celkovej alokovanej sumy z 8.500.000,-Eur na 8.710.000,-Eur. Tým sa navyšuje celková suma podpory v programe 1 o sumu 210.000,-Eur na celkovú sumu 6.160.000,-Eur. Do výzvy č. 5/2026 sa dopĺňajú štipendiá so sumou 210.000,-Eur. Zároveň v súvislosti s uznesením rady č. 3/2026 riaditeľ navrhol zrušenie výzvy č. 7/2026, podprogram 1.3.2 – animované filmy. Predseda dal o tomto návrhu riaditeľa na úpravu VP AVF č. 1/2025 hlasovať.

UZNESENIE č. 19/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na úpravu VP AVF č. 1/2025 – Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu pre rok 2026 v znení zmien prerokovaných na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 24:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

4. Návrh na úpravu Výzvy č. 5/2026

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie predloženého návrhu. Riaditeľ uviedol, že táto zmena Výzvy č. 5/2026 súvisí so schválením úpravy Štruktúry podpornej činnosti pre rok 2026 v bode 3 programu, t.j. sa do výzvy dopĺňajú štipendiá so sumou 210.000,-Eur. Predseda dal hlasovať o predložennom návrhu.

UZNESENIE č. 20/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na úpravu Výzvy č. 5/2026 na predkladanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov v znení predložennom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 25:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5. Voľba kandidáta za člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Pani Prágerová opustila rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Predseda rady informoval, že na základe výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na člena Dozornej komisie, v zmysle ktorej bolo možné predkladať návrhy kandidátov na člena Dozornej komisie v termíne do 15.decembra 2025, bol fondu doručený návrh JUDr. Ivany Malákovéj a Ing. Lujzy Oravcovej. Každý návrh bol doručený so všetkými určenými prílohami v termíne a v zmysle pokynov uvedených vo výzve, a preto sa považuje za úplný. Zároveň kandidátky preukázateľne spĺňajú všetky určené podmienky na výkon funkcie člena Dozornej komisie.

Predseda informoval radu, že podľa § 10 ods. 1 zákona č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde musí byť voľba člena/členky dozornej komisie tajná. Za členov overovacej komisie pre voľbu navrhol pani Zuzanu Gindl-Tatárovú a pána Radoslava Remšíka, ktorí s návrhom súhlasili. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 26:

ZA: 10;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada členov overovacej komisie tajnej voľby schválila.

ZÁZNAM Z VOĽBY ČLENA DOZORNEJ KOMISIE

Počet kandidujúcich: 2

Počet vydaných hlasovacích lístkov: 11

Počet odovzdaných hlasovacích lístkov: 11

Počet neplatných hlasovacích lístkov: 0

Počet členov rady, ktorí sa „zdržali“: 1

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ JUDr. Ivana Maláková: 3

Počet členov rady, ktorí hlasovali „PROTI“ JUDr. Ivana Maláková: 0

Počet členov rady, ktorí sa „zdržali“ JUDr. Ivana Maláková hlasovania: 0

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ Ing. Lujza Oravcová: 6

Počet členov rady, ktorí hlasovali „PROTI“ Ing. Lujza Oravcová: 0

Počet členov rady, ktorí sa „zdržali“ Ing. Lujza Oravcová hlasovania: 0

Na základe výsledkov hlasovania overovacia komisia konštatovala, že voľba člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu prebehla v súlade so zákonom a s rokovacím poriadkom, ale žiaden z kandidátov nezískal v tajnom hlasovaní nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady a preto **nebol právoplatne zvolený člen dozornej komisie Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie štyroch rokov**. Podľa § 11 ods. 2 zákona sa funkčné obdobie člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu začína dňom zvolenia.

Predseda následne navrhol úpravu VP AVF č. 2/2018 Rokovací poriadok Rady AVF, a to tak, že v článku 9 sa pridá nový bod 3 v nasledovnom znení: „Ak ani jeden z kandidátov nezískal nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady alebo ak je hlasovanie rady o voľbe člena Dozornej komisie neplatné, rada vykoná na tom istom rokovaní opakované hlasovanie o voľbe člena Dozornej komisie. Ak ani v opakovanom hlasovaní ani jeden z kandidátov nezískal nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady alebo ak je opakované hlasovanie rady o voľbe člena Dozornej komisie neplatné, rada na tom istom rokovaní vyhlási novú výzvu na prihlásenie kandidátov na člena Dozornej komisie. Výzvu rada zverejní do siedmich dní odo dňa ukončenia neúspešnej voľby.

UZNESENIE č. 21/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na úpravu VP AVF č. 2/2018 – Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu v znení zmien prerokovaných na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 27:

ZA: 10;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Predseda navrhol vyhlásiť novú výzvu na predkladanie návrhov kandidátov na člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v termíne do 10. marca 2026. Pán Remšík ďalej navrhol, že bude stačiť, keď kandidáti z dnešnej neúspešnej voľby písomne alebo elektronicky potvrdia pretrvávajúci záujem o kandidatúru.

Pán Kováčik opustil rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

Pán Remšík opustil rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 8 členov.

UZNESENIE č. 22/2026 z 19.02.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh Výzvy na predkladanie návrhu kandidáta na člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení zmien prerokovaných na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle Audiovizuálneho fondu do siedmich dní.

Hlasovanie č. 28:

ZA: 8;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Voľba kandidátov za členov odborných komisií Audiovizuálneho fondu

Predseda uviedol, že kancelária predložila podklady k voľbe členov Odborných komisií a požiadal tajomníka o rozdanie hlasovacích lístkov. Členovia rady volili členov Odborných komisií tajnou voľbou v zmysle ustanovení rokovacieho poriadku. Vyhodnotenie výsledkov bude po skončení rokovania rady a za overenie výsledkov zodpovedá kancelária fondu.

7. Návrh na úpravu VP AVF č. č. 3/2018 v znení zo 17.9.2024 Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry - zmena a doplnenie automatického výpočtu kreditu žiadateľa o dotáciu v programe 1. v spojení s návrhom na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

Predseda požiadal pani Gindl-Tatárovú o odprezentovanie predloženého návrhu na úpravu. Pani Gindl-Tatárová odprezentovala návrh úpravy, pričom sa otvorila diskusia k tomuto návrhu.

Pán Remšík sa vrátil na rokovanie. Rada pokračovala v rokovaní v počte 9 členov.

Predseda navrhol, aby bola zriadená pracovná skupina, vzhľadom na potrebu dopracovať tento návrh. Následne prerušil rokovanie o tomto bode.

8. Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 v znení z 21.8.2025 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry – žrebovanie odborných komisií – návrh p. Salajovej a návrh riaditeľa fondu

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie návrhu na úpravu vnútorného predpisu. Riaditeľ uviedol, že návrh vychádza z požiadavky niektorých členov rady na úpravu tvorby odborných komisií a to žrebovaním. Zároveň upozornil, že tento spôsob už v minulosti bol použitý, ale po krátkom čase sa od jeho používania upustilo a vrátilo sa k súčasnemu spôsobu tvorby odborných komisií. Jeden návrh je predkladaný riaditeľom a druhý je predkladaný členkou rady, pani Salajovou. Pani Salajová odprezentovala návrh na úpravu vnútorného predpisu. Po odprezentovaní oboch návrhov predseda navrhol, aby sa o tom diskutovalo na najbližšom rokovaní rady a rokovanie o tomto bode prerušil.

9. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

9.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu

9.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení

9.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- účasti na pracovných rokovaníach na MF SR k novele zákona o AVF
- stretnutí a ďalšej spolupráci s poskytovateľom IS pre AVF
- zverejnení novely zákona o AVF v MPK

Rada zobrala informácie na vedomie.

10. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

- **projekt „Košícký maratón – príBEH mesta (2. fáza produkcie)“**

Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovela vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekt „Košícký maratón – príBEH mesta (2. fáza produkcie)“ od spoločnosti kerekesfilm, s.r.o. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

11. Diskusia k podnetu od SAPA

Predseda uviedol, že kancelária predložila podnet od SAPA ohľadne návrhu na zvedenie kreditu členov odborných komisií. Pani Štepanovičová uviedla, že pripravila návrh odpovede na tento podnet a požiadala tajomníka, aby poskytol členom rady kópiu tohto návrhu odpovede. Rada sa vo všeobecnosti nestotožnila s predloženým návrhom od SAPA. Rada zobrala informácie na vedomie.

12. Rôzne

Predseda sa spýtal, či má niekto niečo do bodu Rôzne. Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil a poďakoval sa zúčastneným členom za účasť.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 19.03.2026 o 10:00 hod. v nových priestoroch fondu na Panenskej 7 v Bratislave na druhom poschodí.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľ: Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová

Bratislava 26.2.2026

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ