

**Zápis č. 3/2026
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 19. marca 2026 o 10:00 hod., v zasadacej miestnosti v budove na 2. poschodí v sídle AVF na Panenskej ulici č. 7 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

členovia rady: JUDr. Ivana Maláková; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. Art. Ingrid Štepanovičová; Mgr. Štefan Nižňanský; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Richard Kováčik, PhD; Mgr. Vincent Štofaník; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; Mgr. Slavomíra Salajová; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Jana Prágerová;

Neprítomná (ospravedlnená): Mgr. Marta Švecová.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) privítal členov v novom sídle fondu. Následne vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní 9 členovia rady. Predseda skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľa zápisu pána Chudíka, ktorý s návrhom súhlasil.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 9 (V. Štofaník, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, I. Maláková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie. Pani Salajová navrhla vypustiť bod 9 - Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 v znení z 21.8.2025 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry – žrebovanie odborných komisií – návrh p. Salajovej a návrh riaditeľa fondu.

Predseda rady dal hlasovať o upravenom **návrhu programu 3. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2026:**

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
 - 2.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
 - 2.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení**

2.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry – Správa o činnosti za posledné tri roky a plán činnosti pre rok 2026

3. Diskusia k voľbe kandidáta za člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
4. Návrh na úpravu VP AVF č.1/2025 z 11.12.2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026
5. Návrh na odpustenie mínusových bodov žiadateľom
6. Návrh záväzného zoznamu slovenských kinematografických diel za rok 2025
7. Zmluva medzi AVF a SFÚ o spoločnom zabezpečení zastúpenia na MFF v Cannes
8. Pristúpenie k členským pravidlám a mechanizmu CODA (Co-development Animation Awards)
9. Návrh na úpravu VP č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu - odborné posudky na projekty s historickou, či osobnostnou tematikou pre celovečerné dokumentárne filmy
10. Žiadosť o zmenu vecného výstupu spoločnosti Artichoke, s.r.o. na projekt BFF
11. Žiadosť o zmenu vecného výstupu spoločnosti inframe pictures, s.r.o. k projektu Posledná sezóna - postprodukcia (MINIMAL)
12. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
 - projekt „Konšpirácia ticha“
13. Rôzne

Hlasovanie č. 2:

ZA: 9 (V. Štofanič, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, S. Salajová, J. Prágerová, I. Štepanovičová, I. Maláková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 17.3.2026. V rámci tohto bodu informoval o

- aj o 2. rokovaní dozornej komisie
 - o návrhu plánu kontrolnej činnosti dozornej komisie na rok 2026 v programoch 2,3 a 4
 - o záveroch diskusie k špecifickému uplatňovaniu nákladov v programe 5
 - o záveroch diskusie k podnetu k transakčnej dani v súvislosti s vyúčtovaním nákladov k projektu, a to, že to nie je oprávnený výdavok
 - o diskusií k príprave rozpočtu fondu na roky 2027 až 2029
- žrebovaní vyúčtovaných žiadostí v programoch 2,3 a 4, ktoré budú predmetom kontrolnej činnosti dozornej komisie na rok 2026
- podnete č. 46/2026 na preverenie zákonnosti a súladu postupu Rady AVF v súvislosti so žiadosťou na projekt „Neviditeľný Gogoľa“
- diskusii k medzirezortnému pripomienkovému konaniu k návrhu novely zákona o Audiovizuálnom fonde

Pani Paštéková prišla do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Pán Remšík prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie.

Pani Salajová sa spýtala na ukončenie kontroly spoločnosti Filmworx, s.r.o. Pán Gajdošík uviedol, že kontrola bola ukončená a bol prijatý Konečný záznam o vykonaní kontroly pre každý kontrolovaný projekt samostatne a problém nastal pri doručovaní týchto konečných záznamov kontrolovanému subjektu zo strany kancelárie fondu. Problém bude v najbližšom čase odstránený.

Pani Štepanovičová sa spýtala na bližšie detaily u vyššie uvedeného podnetu. Pán Gajdošík uviedol, že žiadateľ žiada o preverenie jednotlivých krokov postupu rady pri schvaľovaní protokolu. Ako už uviedol, požiadal pána predsedu rady a riaditeľa fondu o stanovisko k predmetnému podnetu a na základe toho prijme rozhodnutie. Pán riaditeľ dodal, že jednotlivé kroky procesu schvaľovania sú uvedené v zápise z 2. rokovania Rady Audiovizuálneho fondu. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie. Predseda rady sa poďakoval p. Gajdošíkovi za osobnú účasť na rokovaní rady a uzavrel tento bod rokovania.

2. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- doručení žiadosti o poskytnutí informácií v zmysle info zákona od právneho zástupcu SOZA
- zaslaní pravidelnej správy o poskytovaní štátnej pomoci za rok 2025 na Protimonopolný úrad SR
- zaslaní pripomienok do medzirezortného pripomienkového konania k novele zákona o Audiovizuálnom fonde
- vybavení žiadosti MK SR v súvislosti s Uznesením vlády č. 60 z roku 2026 o poskytovaní verejných financií neziskovým organizáciám
- účasti na Českom levovi
- o zmene vecne príslušného súdu v prípade žaloby p. Badáča

Pán Remšík prišiel do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Predseda privítal pani Bielikovou a pani Smokoňovú a dal im priestor na odprezentovanie Správy o činnosti Slovenskej filmovej agentúry za posledné tri roky. V rámci nej informovali o poslaní a kľúčových úlohách agentúry ako aj o jej aktivitách na Slovensku a v zahraničí. Zároveň uviedli aj činnosti a aktivity, ktoré nespádajú pod agentúru. Ďalej uviedli finančný prínos činnosti agentúry pre fond a zhrnuli výsledky činnosti za ostatné tri roky. Na záver uviedli aj kľúčové potreby pre rast agentúry, plán činnosti agentúry pre rok 2026 ako aj plánovaný rozpočet pre rok 2026.

Predseda poďakoval v mene rady za prezentáciu a poskytnuté informácie, a spýtal sa, či má niekto otázky. Pani Štepanovičová sa spýtala na účasť v Tokiu a predseda doplnil otázku o výsledky z tejto účasti. Pani Bieliková informovala, že účasť v Tokiu bola na základe odporúčania rady preskúmať ázijský trh. K výsledkom účasti pani Bieliková uviedla, že v mesiaci marec sa má uskutočniť stretnutie so zástupcami z Japonska.

Pani Salajová opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Pani Gindl-Tatárová sa spýtala, prečo sa vykazuje koprodukčný film Havnaa vo výpočte aktivít agentúry, keď ide o koprodukčné projekty, ktoré čerpajú finančné prostriedky z Programu 5 (Priemysel) cestou svojich vlastných producentov. Pani Bieliková oboznámila členom rady s prínosmi tohto projektu, ako aj iných projektov, najmä vo vzťahu k ich investíciám na Slovensku. Zároveň ozrejmila, že výdavky sa vyúčtovávajú samostatne v rámci každého programu, pričom nie je možné ich duplicitne vyúčtovať ani použiť dotáciu z programu 1 na financovanie výdavkov programu 5. Ďalej sa pani Gindl-Tatárová spýtala, prečo sú v medzinárodnom vestníku uvedené len dve štúdiá určené na produkciu. Pani Bieliková uviedla, že v propagačných materiáloch World of Studios (Screen) sú uvedené štúdiá vybrané editormi vestníka na základe ich vyhovujúcich a najmä dostupných kapacít pre zahraničné produkcie.

Predseda uviedol, že v propagačných materiáloch je málo informácií o Slovensku a jeho jednotlivých krajoch a ich špecifických zaujímavostiach. Pani Paštéková navrhla nadviazať spoluprácu so samosprávnymi krajinami. Riaditeľ uviedol, že jediný samosprávny kraj, ktorý podporuje audiovizuálnu kultúru je Košický samosprávny kraj. Toto je téma na širšiu diskusiu ako aj zapojenie SLOVAKIA TRAVEL do tohto procesu v zmysle odporúčania p. Nižňanského.

Predseda poďakoval za prezentáciu a doplňujúce vysvetlenie. Rada zobrala informácie na vedomie.

3. Diskusia k voľbe kandidáta za člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda navrhol, aby sa o tomto bode, vzhľadom na ochranu osobných údajov, rokovalo v neverejnom režime. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 23/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje neverejné rokovanie k diskusii o tajnej voľbe kandidátov za členov Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 9 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Prágerová, I. Štepanovičová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2 (V. Štofanič, I. Maláková).

Rada návrh schválila.

Pani Maláková opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Neverejné rokovanie (začiatok)

Predseda otvoril diskusiu k návrhom kandidátov za členov Dozornej komisie fondu.

Pani Salajová sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Po diskusii dal predseda hlasovať o pristúpení k voľbe.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 7;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 4.

Rada návrh schválila.

Predseda rady informoval, že na základe výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na člena Dozornej komisie, v zmysle ktorej bolo možné predkladať návrhy kandidátov na člena Dozornej komisie v termíne do 10. marca 2026, bol fondu doručený návrh JUDr. Ivany Malákovéj a JUDr. Simony Kourdi. Každý návrh bol doručený so všetkými určenými prílohami v termíne a v zmysle pokynov uvedených vo výzve, a preto sa považuje za úplný. Zároveň kandidátky preukázateľne spĺňajú všetky určené podmienky na výkon funkcie člena Dozornej komisie.

Predseda informoval radu, že podľa § 10 ods. 1 zákona č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde musí byť voľba člena/členky dozornej komisie tajná. Za členov overovacej komisie pre voľbu navrhol pani Janu Prágerovú a pána Jozefa Chudíka, ktorí s návrhom súhlasili. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 9;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2.

Rada členov overovacej komisie tajnej voľby schválila.

ZÁZNAM Z VOĽBY ČLENA DOZORNEJ KOMISIE (1.kolo)

Počet kandidujúcich: 2

Počet vydaných hlasovacích lístkov: 11

Počet odovzdaných hlasovacích lístkov: 11

Počet neplatných hlasovacích lístkov: 6

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ JUDr. Ivana Maláková: 5

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ JUDr. Simona Kourdi: 0

Na základe výsledkov hlasovania overovacia komisia konštatovala, že voľba člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu prebehla v súlade so zákonom a s rokovacím poriadkom, ale žiaden z kandidátov nezískal v tajnom hlasovaní nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady a preto **nebol právoplatne zvolený člen dozornej komisie Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie štyroch rokov**. Podľa § 11 ods. 2 zákona sa funkčné obdobie člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu začína dňom zvolenia. Predseda v zmysle Rokovacieho poriadku rady, čl. 9, ods. 3 vyhlásil opakované hlasovanie.

ZÁZNAM Z VOĽBY ČLENA DOZORNEJ KOMISIE (2. kolo)

Počet kandidujúcich: 2

Počet vydaných hlasovacích lístkov: 11

Počet odovzdaných hlasovacích lístkov: 11

Počet neplatných hlasovacích lístkov: 7

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ JUDr. Ivana Maláková: 4

Počet členov rady, ktorí hlasovali „ZA“ JUDr. Simona Kourdi: 0

Na základe výsledkov hlasovania overovacia komisia konštatovala, že voľba člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu prebehla v súlade so zákonom a s rokovacím poriadkom, ale žiaden z

kandidátov nezískal v tajnom hlasovaní nadpolovičnú väčšinu hlasov všetkých členov rady a preto **nebol právoplatne zvolený člen dozornej komisie Audiovizuálneho fondu na funkčné obdobie štyroch rokov**. Podľa § 11 ods. 2 zákona sa funkčné obdobie člena dozornej komisie Audiovizuálneho fondu začína dňom zvolenia.

Pani Maláková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Predseda v zmysle Rokovacieho poriadku rady, čl. 9, ods. 3 navrhol vyhlásiť novú výzvu na predkladanie návrhov kandidátov za členov Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu s termínom do 20. apríla (30 dní) a možnosťou pozvania si kandidáta na najbližšie rokovanie rady.

UZNESENIE č. 24/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh Výzvy na predkladanie návrhu kandidáta na člena Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie výzvy na webovom sídle Audiovizuálneho fondu do siedmich dní.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Neverejné rokovanie (koniec)

4. Návrh na úpravu VP AVF č.1/2025 z 11.12.2025 – Štruktúra podpornej činnosti pre rok 2026

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie predloženého návrhu. Riaditeľ uviedol, že zmena spočíva v úprave bodu 3.10 a 7.2.2, aby boli zjednotené podmienky pre hrané a animované filmy. Pani Salajová navrhla úpravu textu. Predseda dal o tomto upravenom návrhu riaditeľa na úpravu VP AVF č. 1/2025 hlasovať.

UZNESENIE č. 25/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na úpravu VP AVF č. 1/2025 – Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu pre rok 2026 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 12 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Prágerová, I. Štepanovičová, V. Štofaník, I. Maláková, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

5. Návrh na odpustenie mínusových bodov žiadateľom

Predseda zhrnul predložený návrh. Vzhľadom na zmenu štruktúry údajov sa odporúča tzv. „**generálny pardon**“, pričom pri anulovaní mínusových bodov zostane zachovaná ich história, t. j. kto, kedy a začo dostal tieto body. V praxi by to znamenalo, že fond anuluje všetkým žiadateľom (nielen v programe 1), s výnimkou nevysporiadaných žiadateľov, všetky mínusové body udelené do 31.12.2026. Predseda sa spýtal, či má k niekto pripomienky.

Pani Štepanovičová opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov. Predseda dal hlasovať o návrhu na odpustenie mínusových bodov.

UZNESENIE č. 26/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu v súlade s čl. 5 ods. 1 Štatútu Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na anulovanie mínusových bodov pre všetkých žiadateľov s výnimkou tých, ktorí majú nevysporiadaný finančný vzťah s Audiovizuálnym fondom. Nulový mínusový kredit sa bude vzťahovať až na nové žiadosti podané po 1.1.2027.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 11 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Prágerová, V. Štofanič, I. Maláková, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Návrh záväzného zoznamu slovenských kinematografických diel za rok 2025

Predseda požiadal pána Kováčika o odprezentovanie predloženého návrhu. Pán Kováčik uviedol, že ide o každoročný zoznam premiér v kinách za rok 2025, ktorý je konzultovaný s Úniou filmových distributérov. Predseda požiadal riaditeľa o vyjadrenie. Riaditeľ uviedol, že tento záväzný zoznam je naviazaný na podporu prevádzkovateľ kín v rámci schválenej štruktúry podpornej činnosti pre rok 2026. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 27/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje záväzný zoznam slovenských kinematografických diel, ktoré mali v roku 2025 distribučnú premiéru v sieti kín v Slovenskej republike v znení predloženom na rokovanie rady a súčasne s tým ukladá riaditeľovi fondu, aby zabezpečil zverejnenie zoznamu na webovom sídle fondu.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 11 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Prágerová, V. Štofanič, I. Maláková, J. Paštéková);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

7. Zmluva medzi AVF a SFÚ o spoločnom zabezpečení zastúpenia na MFF v Cannes

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie predloženého návrhu. Riaditeľ uviedol, že ide o zmluvu na spoluprácu pri prezentácii slovenskej kinematografie a možnosti nakrúcania na Slovensku na festivale v Cannes.

Pani Štepanovičová sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 28/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje Zmluvu o spolupráci medzi Slovenským filmovým ústavom a Audiovizuálnym fondom na Marché du film 2026 v Cannes a zároveň poveruje riaditeľa uzatvorením zmluvy o spolupráci v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 11 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, V. Štofanič, I. Maláková, J. Paštéková, I. Štepanovičová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

8. Pristúpenie k členským pravidlám a mechanizmu CODA (Co-development Animation Awards)

Predseda zhrnul mechanizmus CODA pre animovanú tvorbu a požiadal pani Gindl-Tatárovú o doplnenie. Pani Gindl-Tatárová doplnila, že ide o odovzdávanie cien ako punc kvality, aby boli vytvorené podmienky pre vývoj animovanej tvorby. Predseda dodal, že niektoré štáty už tieto pravidlá podpísali.

Pán Štofanič opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 29/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje pristúpenie k členským predpisom a mechanizmu CODA, k čestnému vyhláseniu pre CODA a zároveň poveruje predsedu rady a riaditeľa podpísaním týchto členských predpisov a čestného vyhlásenia v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 10 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Paštéková, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, I. Maláková, J. Paštéková, I. Štepanovičová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

9. Návrh na úpravu VP č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu - odborné posudky na projekty s historickou, či osobnostnou tematikou pre celovečerné dokumentárne filmy

Predseda uviedol, že ide o presunutý bod z minulého rokovania. Ďalej uviedol, že projekty, ktoré majú historický charakter, by mali byť posúdené nezávislými odborníkmi, resp. relevantnou inštitúciou, aby sa v takýchto dielach nevyskytovali historické nepresnosti.

Pán Štofanič sa vrátil do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Požiadala členov rady o pripomienky k návrhu. Pani Salajová uviedla, že by tým mohla byť obmedzená tvorivá sloboda. Návrh sa netýka len dokumentov ale všetkých diel, animované aj hrané. Pán Kováčik doplnil, že kvalitu diela v rámci fondu posudzujú odborné komisie. Predseda dodal, že takýto odborný posudok by bol ako podklad pre posudzovanie odbornou komisiou. Pán Kováčik sa spýtal, kto určí takýchto historikov-odborníkov. Predseda poukázal, že sú štátne inštitúcie, ktoré sa históriou zaoberajú. Pani Paštékova dodala, že tvorcovia by mali konzultovať historické fakty s historikmi. Riaditeľ uviedol, že fond nemá rozpočet na to, aby dával vypracovávať odborné posudky, túto povinnosť by mali mať tvorcovia, ktorý to majú ako oprávnený náklad. Predseda ukončil diskusiu k tomuto bodu a uzavrel rokovanie o tomto bode.

10. Žiadosť o zmenu vecného výstupu spoločnosti Artichoke, s.r.o. na projekt BFF

Predseda požiadala riaditeľa o zhrnutie žiadosti. Riaditeľ uviedol, že je neštandardné aby rada schválila vecný výstup, ktorý má byť v anglickom jazyku a zároveň poukázal na fakt, že finančná situácia vznikla v dôsledku odstúpenia STVR od realizácie projektu. Zároveň týmto apeloval na odborné komisie, aby prihliadali na priority fondu, pretože pri tomto projekte nebola podpísaná zmluva so slovenským vysielateľom, pričom ide o televíznu tvorbu. Pani Gindl- Tatárová uviedla, že žiadateľ mal s vysielateľom podpísané LOC (Letter of commitment – tzv. zmluva o budúcej zmluve). Predseda následne navrhol, aby žiadateľ aktualizoval žiadosť, tým, že dodá slovenskú verziu. Rokovanie o tomto bode presunul na najbližšie rokovanie.

11. Žiadosť o zmenu vecného výstupu spoločnosti inframe pictures, s.r.o. k projektu Posledná sezóna - postprodukcia (MINIMAL)

Predseda požiadala riaditeľa o zhrnutie žiadosti. Riaditeľ uviedol, že žiadosť o zmenu vecného výstupu je z dôvodu možnosti ďalšieho dofinancovania v najbližšej výzve, pretože pri prvej dotácii dostali nižšiu sumu ako žiadali.

Pani Paštékova opustila rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

Pán Remšík opustil rokovaciu miestnosť. Rada pokračovala v rokovaní v počte 10 členov.

Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 30/2026 z 19.03.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje žiadosť o zmenu vecného výstupu žiadateľa inframe pictures s.r.o. v projekte „Posledná sezóna – postprodukcia (MINIMAL)“ z „Dokončené audiovizuálne dielo“ na „dokončenie finálneho strihu a kompletnej zvukovej postprodukcie filmu“.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 8 (R. Kováčik, Š. Nižňanský, Š. Dlugolinský, J. Chudík, Z. Gindl-Tatárová, I. Maláková, S. Salajová, V. Štofanič);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2 (I. Štepanovičová, J. Prágerová).

Rada uznesenie schválila.

12. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

- projekt „Konšpirácia ticha“

Pani Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov. Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekt „Konšpirácia ticha“ od spoločnosti Atelier.doc. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

Pán Remšík sa vrátil do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

13. Rôzne

Predseda sa spýtal, či má niekto niečo do bodu Rôzne.

Riaditeľ fondu informoval o plánovaní zriadenie nového pracovného miesta na čiastočný úväzok ako výpomoc pre administrátorky a zároveň aj ich zastúpenie v prípade potreby.

Predseda uviedol, že je pripravený návrh úpravy Rokovacieho poriadku Rady a požiadal kanceláriu o zaradenie tohto návrhu na najbližšie rokovanie rady.

Pani Gindl-Tatárová pripomenula, že je potrebné doriešiť úpravu kreditu žiadateľa a požiadala členov rady o zaslanie písomných pripomienok k pripravenému návrhu.

Pani Maláková pripomenula, že dňa 13.2.2026 jej uplynulo funkčné obdobie ako podpredsedníčky Rady Audiovizuálneho fondu. Požiadala o zrušenie prístupov vyplývajúcich z tejto funkcie. Následne predseda rady zasadnutie rady ukončil a poďakoval sa zúčastneným členom za účasť.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 23.04.2026 o 10:00 hod. v nových priestoroch fondu na Panenskej 7 v Bratislave na druhom poschodí.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľ: Mgr. Jozef Chudík

Bratislava 26.3.2026

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ