

**Zápis č. 6/2026
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 18. júna 2026 o 10:00 hod., v zasadacej miestnosti v budove na 2. poschodí v sídle AVF na Panenskej ulici č. 7 v Bratislave.

Forma zasadnutia: kombinovane

Prítomní prezenčne:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

Podpredseda rady: Mgr. Vincent Štofaník;

členovia rady: JUDr. Ivana Maláková; prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. art. Martin Kákoš; Mgr. Dušan Rapoš; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Richard Kováčik, PhD; prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Slavomíra Salajová;

Prítomná online: Mgr. Marta Švecová.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) privítal členov v sídle fondu a najmä dvoch nových členov rady. Následne vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú osobne prítomní 12 členovia rady a jeden člen je pripojený online. Predseda skonštatoval, že rada je v plnom počte a je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu pani Paštékovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 12 (V. Štofaník, M. Kákoš, J. Chudík, D. Rapoš, R. Remšík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, I. Maláková, M. Švecová, S. Salajová, Š. Dlugolinský)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 1 (J. Paštéková).

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie. Pani Gindl-Tatárová navrhla do bodu Rôzne diskusiu k podkladom o podpore dokumentárneho filmu, ktorý rade zaslala. Ďalej pripomenula neukončenú agendu „Kredit žiadateľa“. Predseda ju následne požiadal o predloženie modelovej situácie výpočtu kreditu žiadateľa podľa navrhovanej úpravy, na základe ktorej sa rada bude môcť vyjadriť k funkčnosti jednotlivých úprav.

Predseda rady dal hlasovať o **návruhu programu 6. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2026:**

- 1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
- 2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h)**

zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(neverejné rokovanie - začiatok)

- 2.1. hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „37. IGRIC 2026“ z protokolu č. **Dist/1b-3/2026/P2.1** (Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa
- 2.2. hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „Autobus – II. etapa produkcie“ z protokolu č. **HF 2/2026** (Produkcja hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút) – vypočutie žiadateľa
- 2.3. hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „Čerti nie sú“ z protokolu č. **HF 2/2026** (Produkcja hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút) – vypočutie žiadateľa
- 2.4. hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „BOLO RAZ JEDNO MESTO... - produkcia animovaného filmu“ z protokolu č. **AF 2_2026** (Produkcja animovaných audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa
- 2.5. hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „PRECHÁDZKA PRÍRODOU - produkcia animovaného filmu (DEBUT)“ z protokolu č. **AF 2_2026_debut** (Produkcja animovaných audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa
- 2.6. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **HF 5/2026** (Vývoj hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)
- 2.7. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **HF 5/2026_TV** (Vývoj hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)
- 2.8. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **DF 5/2026_1** (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel)
- 2.9. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **DF 5/2026_1_TV** (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel)
- 2.10. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **AF 5_2026_1** (Vývoj animovaných audiovizuálnych diel)
- 2.11. hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. **AF 5_2026_1_TV** (Vývoj animovaných audiovizuálnych diel)
- 2.12. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. **EVV_1_2026_dotacia** (Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry)
(neverejné rokovanie - koniec)
3. Návrh Smernice o finančnej kontrole Audiovizuálneho fondu
4. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2025 - ŠPČ na rok 2026, návrh na úpravu výzvy č. 3/2026 - osobitná podpora distribúcie a návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 - Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry
5. Návrh na úpravu VP AVF č. 2/2018 v znení z 19.2.2026 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu
6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 6.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 6.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení

6.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

7.1. Let Z Kábulu

7.2. Dvadsaťsedem

7.3. Blouznivci

7.4. Saigon

8. Žiadosť o zmenu vecného výstupu - Kontrakt

9. Rôzne

Hlasovanie č. 2:

ZA: 13 (V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Chudík, M. Kákoš, D. Rapoš, R. Remšík, J. Paštéková, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, I. Maláková, M. Švecová, S. Salajová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 17.6.2026. V rámci tohto bodu informoval o

- pokračovaní v diskusii k zisteniam z kontroly projektu „Land of Bad“, kontrola bude pokračovať dožiadaním ďalších podkladov a vysvetlení od žiadateľa;
- prerokovaní podnetov od spoločnosti KFS production, s.r.o., ATV a ANP na preskúmanie rozhodnutia rady ohľadne projektu Neuer II, kde dozorná komisia skonštatovala, že nedošlo k porušeniu zákona ani vnútorných predpisov fondu;
- podnete spoločnosti Monster Films s.r.o. k výške oprávnených nákladov;
- návrhu smernice o finančnej kontrole, ktorú dozorná komisia zobrala na vedomie vrátane odporúčaní členov dozornej komisie.
- príprave návrhu smernice o rovnakom odmeňovaní mužov a žien za rovnakú prácu

Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie. Predseda rady sa poďakoval p. Gajdošíkovi za online účasť na rokovaní rady a uzavrel tento bod rokovania.

2. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatútu Audiovizuálneho fondu na základe (neverejné rokovanie - začiatok)

2.1 Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „37. IGRIC 2026“ z protokolu č. **Dist/1b-3/2026/P2.1** (Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa

Predseda privítal pani Yvonne Vavrovú na rokovaní rady a požiadal ju o odprezentovanie projektu „37. IGRIC 2026“. Pán Štofaník vopred ozrejmil dôvody vyňatia žiadosti na samostatné hlasovanie. Po

prezentácii o projekte kládli členovia rady pani Vavrovej otázky súvisiace s prípravou a realizáciou projektu. Po zodpovedaní otázok sa predseda poďakoval pani Vavrovej za účasť a otvoril diskusiu k tomuto bodu. Po diskusii dal predseda návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre tento projekt z 27.000,-Eur na 32.000,-Eur s dodatočnou podmienkou na zabezpečenie bezbariérového prístupu. Členovia rady následne o tomto návrhu diskutovali. Predseda dal po diskusii o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 3:

ZA: 8;

PROTI: 1;

ZDRŽAL SA: 4.

Rada návrh neschválila.

Rada následne rozhodovala o vyňatej žiadosti na projekt „37. IGRIC 2026“ z protokolu č. Dist/1b-3/2026/P2.1.

UZNESENIE č. 57/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „37. IGRIC 2026“ vo výške uvedenej v protokole č. Dist/1b-3/2026/P2.1. predloženom na rokovanie rady dňa 28.5.2026.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2.

Rada uznesenie schválila.

2.2 Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „Autobus – II. etapa produkcie“ z protokolu č. HF 2/2026 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút) – vypočutie žiadateľa

Predseda privítal pána prof. Patrika Pašša na rokovaní rady. Predseda požiadal pani Prágerovú, ktorá túto žiadosť vyňala z protokolu č. HF 2/2026, aby ozrejmila dôvod vyňatia žiadosti. Pani Prágerová vysvetlila dôvod vyňatia žiadosti a zopakovala otázky v súvislosti s rozpočtom a finančným krytím projektu. Po diskusii členov rady so žiadateľom sa predseda poďakoval pánovi prof. Paššovi za účasť a otvoril diskusiu k tomuto bodu. Po diskusii dal predseda hlasovať o tejto vyňatej žiadosti.

UZNESENIE č. 58/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Autobus – II. etapa produkcie“ vo výške uvedenej v protokole č. HF 2/2026 predloženom na rokovanie rady dňa 28.5.2026.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 11;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 2.

Rada uznesenie schválila.

Pani prof. Jelena Paštéková opustila rokovaciu miestnosť kvôli možnému konfliktu záujmov. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

2.3 *Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „Čerti nie sú“ z protokolu č. HF 2/2026 (Produkcia hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút) – vypočutie žiadateľa*

Predseda privítal pani Veroniku Paštékovú na rokovaní rady a požiadal ju o odprezentovanie projektu „Čerti nie sú“. Po prezentácii kládli členovia rady producentke otázky súvisiace s prípravou a realizáciou projektu. Po zodpovedaní otázok sa predseda poďakoval pani Veronike Paštékovej za účasť a otvoril diskusiu k tomuto bodu. V rámci diskusie navrhla pani Maláková zmenu vecného výstupu z „dokončeného diela“ na „hrubý zostrih“ vzhľadom k zníženiu požadovanej výšky finančných prostriedkov na podporu. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 59/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu pre projekt „Čerti nie sú“ v rámci protokolu č. HF 2/2026 z „dokončeného kinematografického diela“ na „hrubý zostrih“.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o vyňatej žiadosti na projekt „Čerti nie sú“ z protokolu č. HF 2/2026.

UZNESENIE č. 60/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Čerti nie sú“ vo výške uvedenej v protokole č. HF 2/2026 predloženom na rokovanie rady dňa 28.5.2026.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Pani prof. Jelena Paštéková sa vrátila do rokovacej miestnosti. Rada pokračovala v rokovaní v počte 13 členov.

2.4 *Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „BOLO RAZ JEDNO MESTO... - produkcia animovaného filmu“ z protokolu č. AF 2_2026 (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa*

2.5 *Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „PRECHÁDZKA PRÍRODOU - produkcia animovaného filmu (DEBUT)“ z protokolu č. AF 2_2026_debut (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel) - vypočutie žiadateľa*

Predseda privítal pani Dominiku Fáberovú na rokovaní rady a požiadal ju o odprezentovanie projektov „BOLO RAZ JEDNO MESTO... - produkcia animovaného filmu“ a „PRECHÁDZKA PRÍRODOU - produkcia animovaného filmu (DEBUT)“ vzhľadom k tomu, že v oboch projektoch je štatutárom žiadateľa. Zároveň na rokovaní privítal aj administrátorky fondu, pani Miniarikovú a pani Franzenovú. Po odprezentovaní kládli členovia rady pani Fáberovej otázky súvisiace s prípravou a realizáciou projektov, s ich finančným zabezpečením a údajmi uvedenými v žiadostiach. Po zodpovedaní otázok sa predseda pani Fáberovej a administrátorkám fondu poďakoval za účasť a otvoril diskusiu k tomuto bodu. Po diskusii pani Salajová predložila návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „BOLO RAZ JEDNO MESTO... - produkcia animovaného filmu“ z 0,-Eur na 100.000,-Eur. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 8:

ZA: 5;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 8.

Rada návrh neschválila.

Pani Salajová následne predložila návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „PRECHÁDZKA PRÍRODOU - produkcia animovaného filmu (DEBUT)“ z 0,-Eur na 30.000,-Eur. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 9:

ZA: 6;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 7.

Rada návrh neschválila.

Rada následne rozhodovala o vyňatej žiadosti na projekt „BOLO RAZ JEDNO MESTO... - produkcia animovaného filmu“ z protokolu č. AF 2_2026.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 7;

PROTI: 5;

ZDRŽAL SA: 1.

Rada návrh neschválila.

Rada následne rozhodovala o vyňatej žiadosti na projekt „PRECHÁDZKA PRÍRODOU - produkcia animovaného filmu (DEBUT)“ z protokolu č. AF 2_2026_debut.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 7;

PROTI: 6;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh neschválila.

2.6 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. HF 5/2026
(Vývoj hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Tibor Búza. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky 4 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 132.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 61/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 5/2026 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.7 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.1.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. HF 5/2026_TV (Vývoj hraných audiovizuálnych diel s celkovým časovým rozsahom diela viac ako 40 minút)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Tibor Búza. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 74.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 62/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. HF 5/2026_TV v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 13:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.8 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. DF 5/2026_1 (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Juraj Oniščenko spolu s pánom Tomášom Klenovským. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 7 žiadostí a komisia vzhľadom na nízky rozpočet určený pre tento program navrhla finančne podporiť iba 2 žiadosti. Celková

paušálna suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 44.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Po rozprave rady s oboma členmi komisie predseda navrhol navýšiť finančné prostriedky pre projekt „Soľ života“ z 0,-Eur na 22.000,-Eur a projekt „Mal som sen o slonovi (pracovný názov)“ z 0,-Eur na 15.320,-Eur. Riaditeľ uviedol, že navýšenie bude dočasne kryté z finančných prostriedkov alokovaných na jesennú výzvu. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 63/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „Soľ života“ z 0,-Eur na 22.000,-Eur a navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „Mal som sen o slonovi (pracovný názov)“ z 0,-Eur na 15.320,-Eur v rámci protokolu č. DF 5/2026_1.

Hlasovanie č. 14:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 64/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 5/2026_1 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 15:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.9 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.2.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. DF 5/2026_1_TV (Vývoj dokumentárnych audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Tomáš Klenovský. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť jednu žiadosť. Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 16.440,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Po rozprave rady s oboma členmi komisie predseda navrhol navýšiť finančné prostriedky pre projekt „Kade? Tade!“ z 0,-Eur na 8.000,-Eur, pre projekt „Lihudivý fifotár“ z 0,-Eur na 32.953,-Eur a pre projekt „Československé letecké nehody“ z 0,-Eur na 12.800,-Eur. Riaditeľ uviedol, že navýšenie bude dočasne kryté z finančných prostriedkov alokovaných na jesennú výzvu. Následne dal predseda o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 65/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „Kade? Tade!“ z 0,-Eur na 8.000,-Eur, pre projekt „Lihudivý fifotár“ z 0,-Eur na 32.953,-Eur a pre projekt „Československé letecké nehody“ z 0,-Eur na 12.800,-Eur v rámci protokolu č. DF 5/2026_1_TV.

Hlasovanie č. 16:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku v znení zmien prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 66/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. DF 5/2026_1_TV v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 17:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.10 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. AF 5_2026_1 (Vývoj animovaných audiovizuálnych diel)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Lea Pagáčová. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť 2 žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 60.500,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 67/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. AF 5/2026_1 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 18:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.11 hodnotenia odbornej komisie pre program 1.3.1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. AF 5_2026_1_TV (*Vývoj animovaných audiovizuálnych diel*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Lea Pagáčová. Celkovo bola predložená na rokovanie rady 1 žiadosť a komisia ju navrhla finančne podporiť. Celková suma navrhovaná na podporu tejto žiadosti je 45.000,-Eur. Riaditeľ v rámci ním predkladaného návrhu navrhol znížiť odporúčanú sumu na 0,-Eur z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Gindl-Tatárová navrhla navýšiť finančné prostriedky z 0,-Eur na 45.000,-Eur. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 68/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov pre projekt „Chrobáci“ z 0,-Eur na 45.000,-Eur v rámci protokolu č. AF 5/2026_1_TV.

Hlasovanie č. 19:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

UZNESENIE č. 69/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt a vo výške, ktorá je uvedená v protokole č. AF 5/2026_1_TV v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 20:

ZA: 13;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

2.12 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_1_2026_dotacia (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Peter Kot. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 19 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých 19 žiadostí. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 135.520,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pán Štofanič navrhol vyňať žiadosť na projekt „Audiovizuálne“ na vypočutie na najbližšom rokovaní rady a požiadal kanceláriu o pozvanie žiadateľa. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku bez vyňatej žiadosti na projekt „Audiovizuálne“.

UZNESENIE č. 70/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_1_2026_dotácia v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 21:**ZA: 13;****PROTI: 0;****ZDRŽAL SA: 0.****Rada uznesenie schválila.****(neverejné rokovanie - koniec)****3. Návrh Smernice o finančnej kontrole Audiovizuálneho fondu**

Predseda privítal na rokovaní ekonómku fondu pani Barboru Kovarík Böhmerovú. Pani Böhmerová uviedla, že smernica bola pripravená z dôvodu zákonnej povinnosti a zhrnula obsah a zapracované odporúčania dozornej komisie k predkladanej smernici. Predseda uviedol, že členovia rady dostali podklady k tomuto bodu a spýtal sa, či má niekto pozmeňujúci návrh. Pani Maláková navrhla úpravy v návrhu smernice. Predseda dal následne hlasovať o upravenom návrhu Smernice o finančnej kontrole.

UZNESENIE č. 71/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh Smernice o finančnej kontrole v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady. Súčasne s tým ukladá riaditeľovi, aby zabezpečil zverejnenie smernice na webovom sídle Audiovizuálneho fondu.

Hlasovanie č. 22:**ZA: 13** (I. Maláková, M. Švecová, S. Salajová, V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, D. Rapoš, M. Kákoš, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková, J. Prágerová);**PROTI: 0;****ZDRŽAL SA: 0.****Rada uznesenie schválila.****4. Návrh na zmenu a doplnenie VP AVF č. 1/2025 - ŠPČ na rok 2026, návrh na úpravu výzvy č. 3/2026 - osobitná podpora distribúcie a návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 - Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry**

Predseda požiadal riaditeľa o odprezentovanie návrhu na úpravu ŠPČ 2026. Riaditeľ uviedol, že predmetné úpravy vychádzajú z aplikačnej praxe a ich efektívnejšej úpravy. Úpravy sa týkajú najmä úpravy flexibilnej výzvy vo výzve č. 3/2026 a úpravy podmienok na podporu návštevnosti v kinách. Členovia rady požiadali riaditeľa o úpravu predloženého materiálu tak, aby obsahoval iba úpravu flexibilnej výzvy. Takto upravený návrh na zmenu ŠPČ 2026 bude predložený formou Per Rollam. Ostatné návrhy budú prerokované na augustovom rokovaní rady. Predseda rady dal hlasovať o návrhu hlasovať o úprave ŠPČ 2026 formou Per Rollam.

Hlasovanie č. 23:

ZA: 13 (I. Maláková, M. Švecová, S. Salajová, V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, D. Rapoš, M. Kákoš, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková, J. Prágerová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

5. Návrh na úpravu VP AVF č. 2/2018 v znení z 19.2.2026 Rokovací poriadok Rady Audiovizuálneho fondu

Predseda navrhol preložiť rokovanie o tomto bode na júlové rokovanie rady z dôvodu potreby dopracovať predložený materiál. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 24:

ZA: 13 (I. Maláková, M. Švecová, S. Salajová, V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, D. Rapoš, M. Kákoš, Z. Gindl-Tatárová, R. Remšík, J. Paštéková, J. Prágerová);

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení rady, podklady a správa o činnosti fondu boli rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- plánovanom pracovnom stretnutí na Ministerstve financií kvôli 2. splátke
- pracovnom stretnutí s Úniou distribútorov za účasti člena rady, pána Richarda Kováčika
- o ukončení pracovného pomeru zamestnanca Petra Badača dohodou
- o stretnutí s prezidentkou Slovenskej filmovej a televíznej akadémie v súvislosti k termínu zverejnenia nominácie slovenského filmu na cenu ANPAS (Oscar)
- o ukončení a poďakovaní sa za spoluprácu spoločnosti, ktorá spravovala informačný systém fondu; potrebný IT zamestnanec nastúpi priamo do fondu.

Pán Kováčik opustil rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 12 členov.

Predseda privítal pani Bielikovou na rokovaní rady a požiadal ju o informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry. Pani Bieliková informovala okrem iného o:

- strategických stretnutiach so SARIO, SLOVAKIA TRAVEL, Veľvyslanectvom Indonézskej republiky
- komunikácii s organizátormi trhov AFCM a TIFFCOM a so slovenskými veľvyslanectvami
- komunikácii s organizátormi Content London
- príprave programu pre amerických filmárov v spolupráci s Veľvyslanectvom USA na Slovensku.

Rada zobrala informácie na vedomie.

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovela vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Išlo o projekty „Let z Kábulu“ od spoločnosti Wandal Production, s.r.o., „Dvadsaťsedem“ od spoločnosti escadra, s.r.o., „Blouznivci“ od spoločnosti MPhilms, s.r.o., a „Saigon“ od spoločnosti FilmWorx, s.r.o. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

8. Žiadosť o zmenu vecného výstupu - Kontrakt

Predseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne žiadosti o zmenu vecného výstupu. Po stručnom zhrnutí obsahu žiadosti sa predseda spýtal, či má niekto otázky k tejto žiadosti. Následne dal o nej hlasovať.

UZNESENIE č. 72/2026 z 18.06.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu v projekte „Kontrakt“ z „Dokončené audiovizuálne dielo s potvrdením televízneho vysielateľa o plánovanom alebo uskutočnenom odvysielaní“ na „hrubý zostrih audiovizuálneho diela“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 102/2026-2/1.1.2.

Hlasovanie č. 25:

ZA: 13 (I. Maláková, S. Salajová, V. Štofánik, Z. Gindl-Tatárová, , Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, R. Remšík, M. Švecová, M. Kákoš, D. Rapoš, J. Prágerová, J. Paštéková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

9. Rôzne

Predseda sa na úvod spýtal, či má niekto ďalšie témy do bodu Rôzne.

Potom prečítal poďakovanie pána Nižňanského členom rady za spoluprácu.

Pani Prágerová sa spýtala na úpravu poslednej zápisnice a tajomník rady uviedol, že to bolo na základe písomných pripomienok členov rady, ktoré boli následne porovnané so záznamom z rokovania a podľa toho zapracované.

Pani Gindl-Tatárová otvorila diskusiu k podkladom o podpore dokumentárneho filmu, ktorý zaslala všetkým členom rady. Mnohí sa k materiálu vyjadrili podporne, no rada sa rozhodla presunúť podrobnú rozpravu o problematike podpory dokumentárneho filmu na Slovensku na svoje júlové zasadnutie.

Predseda ďalej informoval o organizovaní tlačovej besedy pre novinárov k 30.6.2026 v priestoroch fondu. Audiovizuálne prostredie bude vyzvané, aby do 15. augusta predložilo pripomienky a návrhy k ŠPČ na rok 2027. So zástupcami audiovizuálneho prostredia je plánované stretnutie na november 2026.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 16.07.2026 o 10:00 hod. v priestoroch fondu na Panenskej 7 v Bratislave na druhom poschodí.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel

Overovateľka: prof. PhDr. Jelena Paštéková, PhD

Bratislava 25.6.2026

Mgr. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ