

**Zápis č. 9/2026
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu**

Dátum, čas a miesto konania: 24. septembra 2026 o 10:00 hod., v zasadacej miestnosti v budove na 2. poschodí v sídle AVF na Panenskej ulici č. 7 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní:

Predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský;

Podpredseda rady: Mgr. Vincent Štofaník;

členovia rady: prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. art. Martin Kákoš; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Richard Kováčik, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Dušan Rapoš; Mgr. Marta Švecová; JUDr. Ivana Maláková; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Slavomíra Salajová.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Predseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) privítal členov v sídle fondu. Následne vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní 12 členovia rady a rada je uznášaniaschopná.

Predseda rady navrhol za overovateľku zápisu pani Prágerovú, ktorá s návrhom súhlasila.

Hlasovanie č. 1:

ZA: 12 (V. Štofaník, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, S. Salajová, Š. Dlugolinský, M. Kákoš, M. Švecová, D. Rapoš, R. Remšík, I. Maláková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Po hlasovaní predseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa predseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie. Predseda uviedol, že je potrebné zmeniť poradie bodov, kvôli neodkladným povinnostiam predsedu dozornej komisie. Preto navrhuje vymeniť poradie bodov 1 a 2. Následne dal o tomto návrhu hlasovať.

Hlasovanie č. 2:

ZA: 12 (V. Štofaník, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, S. Salajová, Š. Dlugolinský, M. Kákoš, M. Švecová, D. Rapoš, R. Remšík, I. Maláková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh schválila.

Predseda rady dal hlasovať o upravenom **návrhu programu 9. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2026:**

1. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe
(neverejné rokovanie - začiatok)
 - 1.1. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_3_2026_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)
 - 1.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_4_2026_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)
 - 1.3. hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_4_2026_dotácia_3.3w (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)
 - 1.4. hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. PŠV_5_2026_2 (*Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel*)
 - 1.5. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č. 3/2026 k protokolu č. Dist/4d-3/2026/P2.1 (*Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel*)
 - 1.6. hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č. 3/2026 k protokolu č. Účasť/4d-3/2026/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)
(neverejné rokovanie - koniec)
2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu
3. Návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na roky 2027 až 2029
4. Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry
5. Odvolanie proti rozhodnutiu Audiovizuálneho fondu o nevyhovení žiadosti č. 89/2026
6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 2.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu
 - 2.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení
 - 2.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry
7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025
 - 7.1. Staviteľ mostov
 - 7.2. Krásna utópia
 - 7.3. Vo vnútri
8. Žiadosť o zmenu vecného výstupu - projekt „Dilema“
9. Rôzne - Vyjadrenie ANP k uzneseniu Rady Audiovizuálneho fondu č. 82/2026 zo 16.7.2026

Hlasovanie č. 3:

ZA: 12 (V. Štofaník, Š. Dlugolinský, J. Chudík, M. Kákoš, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, D. Rapoš, S. Salajová, M. Švecová, I. Maláková, R. Remšík)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada návrh programu schválila.

- 1. Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatútu Audiovizuálneho fondu na základe (neverejné rokovanie)**

1.1 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_3_2026_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Katarína Mišíková. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 2 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť obidve žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 900,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 89/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_3_2026_štipendium v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 4:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

1.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_4_2026_štipendium (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Katarína Mišíková. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 5 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetky žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 8.840,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 90/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_4_2026_štipendium v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

1.3 hodnotenia odbornej komisie pre program 3 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. EVV_4_2026_dotácia_3.3w (*Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Katarína Mišíková. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 8 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetky žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 18.600,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 91/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. EVV_4_2026_dotácia_3.3w v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 6:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

1.4 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č. 3/2026 k protokolu č. Dist/4d-3/2026/P2.1 (*Distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel*)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 10 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetky žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 106.500,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Švecová a pani Gindl-Tatárová navrhli na základe predloženého rozpočtu vyňať projekt „Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom“ na samostatné hlasovanie a požiadali kanceláriu o prizvanie žiadateľa na najbližšie rokovanie rady. Rada následne rozhodovala o upravenom návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 92/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Dist/4d-3/2026/P2.1 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 7:

ZA: 12;

PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada uznesenie schválila.

1.5 hodnotenia odbornej komisie pre podprogram 2.1 vo výzve č. 3/2026 k protokolu č. Účasť/4d-3/2026/P2.4 (*Podpora zabezpečenia účasti slovenských audiovizuálnych diel na podujatiach v zahraničí a podpora výroby cudzojazyčného znenia slovenských audiovizuálnych diel určených pre detského diváka (do 12 rokov) na účel verejného šírenia diela v zahraničí*)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Michal Juhás. Celkovo boli predložené na rokovanie rady 4 žiadosti a komisia navrhla finančne podporiť všetky žiadosti. Riaditeľ navrhol navýšiť finančnú podporu pre projekt „POTOPA - kampaň na ceny Oscar 2027 (AMPAS)“ z 50.000,-Eur na 75.000,-Eur. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 83.400,-Eur. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Pani Gindl-Tatárová navrhla navýšiť finančnú podporu pre projekt „POTOPA - kampaň na ceny Oscar 2027 (AMPAS)“ zo 75.000,-Eur na 90.000,-Eur. Predseda dal o tomto návrhu hlasovať.

UZNESENIE č. 93/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na navýšenie finančných prostriedkov na projekt „POTOPA - kampaň na ceny Oscar 2027 (AMPAS)“ zo 75.000,-Eur na 90.000,-Eur v rámci protokolu č. Účasť/4d-3/2026/P2.4.

Hlasovanie č. 8:
ZA: 11;
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 1.
Rada uznesenie schválila.

Rada následne rozhodovala o upravenom návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 94/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Účasť/4d-3/2026/P2.4 v znení zmien prerokovaných a prijatých na rokovaní rady.

Hlasovanie č. 9:
ZA: 12;
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada uznesenie schválila.

1.6 hodnotenia odbornej komisie pre program 1 vo výzve č. 5/2026 k protokolu č. PŠV_5_2026_2 (*Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel*)

Predmetný protokol odprezentovala predsedníčka odbornej komisie, pani Alexandra Slašťanová. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 12 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetky žiadosti. Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 71.400,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním

predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Predseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 95/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. PŠV_5_2026_2 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 10:

ZA: 12;

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

(neverejné rokovanie - koniec)

2. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Predseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 27.08.2026. V rámci tohto bodu informoval o

- troch sťažnostiach (č.226/2026, č.260/2026 a č. 299/2026) na postup AVF pri preskúmvaní splnenia náležitostí pre udelenie dotácie v programe 1.1.2
- sťažnosti (č. 246/2026) na chovanie členky rady AVF
- podnete (č. 247/2026) na preverenie postupu rady AVF a žiadosť o uchovanie záznamov
- odvolaní proti rozhodnutiu AVF o nevyhovení žiadosti č. 89/2026
- príprave „usmernenia o rovnakom odmeňovaní mužov a žien za rovnakú prácu“
- pokračovaní v diskusii k zisteniam z kontroly projektu „Land of Bad“, kontrola bude pokračovať dožiadaním ďalších podkladov a vysvetlení od dodávateľa služieb;
- pokračovaní v rokovaní o podnete spoločnosti Monster Films s.r.o na preskúmanie zníženia oprávnených výdavkov

Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie. Pán Kákoš požiadal kanceláriu a zasielanie zápisu z rokovania dozornej komisie v rámci podkladov pre radu. Pani Salajová sa spýtala na podrobnejšie vysvetlenie k podnetu od Monster Films s.r.o. v súvislosti s usmernením pre program 5. Pán Gajdošík uviedol, že fond postupoval v zmysle zákona a vnútorných predpisov, a podávateľ podnetu nevyužil možnosť odvolania sa proti rozhodnutiu riaditeľa v stanovenej lehote. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie na vedomie. Predseda rady sa poďakoval p. Gajdošíkovi za účasť na rokovaní rady a uzavrel tento bod rokovania.

3. Návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na roky 2027 až 2029

Predseda rady v rámci tohto bodu uviedol, že návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na roky 2027 až 2029 (ďalej len „návrh ŠPČ 2027-2029“) členovia rady prediskutovali na pracovnej porade deň vopred a kancelária zašle členom rady upravený návrh ŠPČ 2027-2029 a to aj s vyznačením v sledovaní zmien. Ďalej informoval o pripravovanej novele zákona o audiovizuálnom

fonde a pozmeňovacích návrhoch. Najvýznamnejšia úprava je navýšenie príspevku Ministerstva kultúry SR pre audiovizuálnu kultúru o 5 miliónov eur, s tým, že každoročne bude táto suma valorizovaná o mieru inflácie. Návrh ŠPČ 2027-2029 súvisí s touto novelou a uviedol, že v prípade jej schválenia bude potrebné návrh ŠPČ 2027-2029 ešte upraviť. Schválenie ŠPČ 2027-2029 je naplánované na októbrové rokovanie rady.

Pán Rapoš opustil rokovanie rady. Rada pokračovala v rokovaní v počte 11 členov.

4. Návrh na úpravu VP AVF č. 4/2018 Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry

Predseda uviedol, že tento bod súvisí s návrhom ŠPČ 2027-2029, a preto rokovanie o tomto bode presunul na najbližšie rokovanie rady.

5. Odvolanie proti rozhodnutiu Audiovizuálneho fondu o nevyhovení žiadosti č. 89/2026

Predseda rady požiadal riaditeľa o informáciu k tomuto bodu. Riaditeľ uviedol, že išlo o žiadosť spoločnosti KFS production spol. s r.o. o poskytnutie informácií v zmysle zákona č. 2011/2000 Z.z., v ktorej spoločnosť žiadala prístup k informáciám z verejného rokovania rady. Kancelária tejto žiadosti nevyhovela.

Pani Maláková a pani Salajová navrhli zrušiť rozhodnutie riaditeľa a vrátiť ho na nové konanie kvôli doplneniu presného odôvodnenia rozhodnutia a zároveň o tom informovať žiadateľa.

UZNESENIE č. 96/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu ruší rozhodnutie riaditeľa fondu zo dňa 4.6.2026 o nevyhovení žiadosti o poskytnutie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám pod spisovým číslom 89-2/2026 z dôvodu doplnenia rozhodnutia o jeho odôvodnenie a o poučenie o opravných prostriedkoch, a vracia ho kancelárii na nové konanie.

Hlasovanie č. 11:

ZA: 11 (M. Švecová, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, I. Maláková, R. Remšík, M. Kákoš, J. Prágerová)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 0.

Rada uznesenie schválila.

6. Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení

Predseda rady požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne plnenia úloh a o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení Rady, podklady a správa o činnosti fondu boli Rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- podpísaní Dodatku č. 1 k zmluve medzi MK SR a AVF o navýšení príspevku MK SR pre audiovizuálny priemysel o 11,9 mil. eur.

- Vybavení žiadosti o poskytnutie informácií v zmysle zák. č. 211/2000 Z.z od spoločnosti Bfilm, s.r.o.
- objeme finančných prostriedkov registrovaných pre audiovizuálny priemysel pre rok 2027
- vykonaní vecnej kontroly na mieste nakrúcania v Šamoríne na nakrúcaní hraného filmu „Saigon“, podporeného AVF v programe 1.1.2
- on-line konzultáciách Protimonopolného úradu k navrhovaným zmenám v schémach štátnej pomoci. Aktuálne schémy pre audiovizuálnu kultúru a priemysel sú platné do 30.6.2027.
- stretnutí právnych zástupkýň AVF a pána Petra Badača, na ktorom bol dohodnutý ďalší postup pri príprave dohody o urovnaní v súlade s uzneseniami rady,
- účasti na 21. ročníku MFF Cinematik v Piešťanoch, vrátane slávnostnej premiéry slovenského hraného filmu „Generál Golian“. Festival aj film boli podporené AVF v oblasti audiovizuálnej kultúry. V rámci festivalu sa riaditeľ fondu zúčastnil plánovanej prezentácie Audiovizuálneho fondu so zameraním na návrh Štruktúry podpornej činnosti pre obdobie 2027 až 2029
- stretnutí so zástupcom MPA pre video-platfromy registrované mimo územia SR kvôli informáciám o návrhu novely zákona o AVF.
- pracovných stretnutiach so zástupcami viacerých profesijných združení k návrhu ŠPČ 2027-2029,
- účasti na rokovaní Výboru NR SR pre médiá a kultúru, kvôli doplneniu informácií pre členov výboru súvisiacich s činnosťou fondu a navrhovanou novelou zákona o AVF.

Predseda rady požiadal kanceláriu fondu o predloženie návrhu dodatku k IT službám pre fond na najbližšie rokovanie rady. Dodatok by mal aktualizovať dohodu, ako aj zadefinovať možnosti vzdialeného prístupu, zabezpečovanie nákupu licencií a ustanovenia o mlčanlivosti. Riaditeľ požiadal o prizvanie ekonómky fondu, pani Böhmerovej, na najbližšie rokovanie k tomuto bodu. Riaditeľ ďalej dodal, že za posledný čas prebehlo viacero bezpečnostných incidentov a vďaka vzdialenému prístupu a neustálej kontrole zo strany dodávateľa bolo týmto útokom zabránené a nevznikli žiadne škody ani prieniky do siete a systému fondu.

Rada zobrala informácie na vedomie.

Predseda rady požiadal riaditeľa o zhrnutie plnenia úloh. Riaditeľ potvrdil, že úlohy uložené radou z uznesení č. 79/2026 a č. 85/2026 boli splnené a úloha uložená radou z uznesenia č. 84/2026 je v príprave.

Predseda privítal pani Bielikovú na rokovaní rady a požiadal ju o informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry. Pani Bieliková informovala o:

- FAM tripe pre zahraničných producentov a lokačných manažérov,
- finalizácii príprav stánku v Busane,

- stretnutí a prezentácii lokácií pre nemeckých producentov.

Pani Švecová požiadala o bližšie informácie k FAM tripu, kto boli účastníci a čo ich najviac zaujímalo. Pani Bieliková informovala, že išlo o zástupcov spoločností Netflix, Amazon, Marvel, Legendary Entertainment, EMESS Entertainment a HBO. Zaujímali sa o rôzne lokality, napr. Kláštor v Jasove, Vysoké Tatry a prekvapilo ich množstvo zámkov a hradov. Na základe tejto návštevy sa v budúcom roku očakáva zvýšený záujem o nakrúcanie na Slovensku, pretože niektorí producenti už predbežne ohlásili svoj záujem. Pani Švecová poďakovala za tieto stručné informácie a zdôraznila, že je veľmi dôležité dostať sem týchto ľudí z veľkých zahraničných produkcií. Predseda požiadala o zasielanie informácií o činnosti Slovenskej filmovej agentúry v písomnej podobe v predstihu, rovnako o spätnú písomnú informáciu o FAM tripe v najbližšej správe o činnosti.

Rada zobrala informácie na vedomie.

7. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol vopred zaslaný členom rady. Predseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovelá vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Riaditeľ informoval, že išlo o projekty „Staviteľ mostov“ od spoločnosti MEDIA FILM, s.r.o., „Krásna utópia“ od spoločnosti Silverart, s.r.o., a „Vo vnútri“ od spoločnosti HITCHHIKER Cinema, s.r.o. Rada zobrala informácie na vedomie a predseda rady uzavrel tento bod rokovania.

8. Žiadosť o zmenu vecného výstupu

Predseda požiadala riaditeľa o informáciu ohľadne žiadosti o zmenu záväzného vecného výstupu pre projekt „DILEMA“. Po stručnom zhrnutí obsahu žiadosti sa predseda spýtal, či má niekto otázky k tejto žiadosti. Členovia rady diskutovali o požadovanej zmene vecného výstupu. Predseda dal následne hlasovať o žiadosti na zmenu vecného výstupu pre projekt „DILEMA“.

UZNESENIE č. 97/2026 z 24.09.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu v projekte „DILEMA“ z „Dokončené kinematografické dielo vo verzii určenej na verejné uvedenie s písomným potvrdením distributéra o uskutočnenom verejnom uvedení diela v kinách na území SR v počte najmenej 10 kinematografických predstavení za platené vstupné, vrátane informácie o dátume distribučnej premiéry“ na „hrubý zostrih kinematografického diela“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 925/2025-7/1.1.2.

Hlasovanie č. 12:

ZA: 8 (M. Švecová, S. Salajová, V. Štofanič, Z. Gindl-Tatárová, Š. Dlugolinský, J. Chudík, R. Kováčik, I. Maláková)

PROTI: 0;

ZDRŽAL SA: 3 (M. Kákoš, J. Prágerová, R. Remšík).

Rada uznesenie schválila.

9. Rôzne

Predseda uviedol, že sa zúčastnil odovzdávanie cien IGRIC 27, kde odovzdával jednu z cien, a skonštatoval, že iba jedna producentka, pani Krnáčová, sa poďakovala AVF za podporu víťazného projektu, napriek tomu, že aj ostatné odmenené projekty boli rovnako podporené AVF. Predseda týmto ďakuje pani Krnáčovej za prejavenu vďaku, a aj za to, že sa poďakovala aj za ostatných ocenených producentov, pretože, ako povedala, bez podpory fondu by ani jeden ocenený film nevznikol.

Pani Švecová sa spýtala riaditeľa na možnosť podávania žiadostí elektronicky. Riaditeľ vysvetlil, že kancelária preveruje túto možnosť z hľadiska zákona o archívoch a registratúrach, ďalej sa pripravuje prepojenie podateľne s informačným systémom a zriadenie elektronickej podateľne.

Pani Salajová sa spýtala, či sa bude prerokovávať návrh na úpravu rokovacieho poriadku. Predseda uviedol, že rada sa môže k tejto otázke vrátiť na októbrovom rokovaní. Ďalej pani Salajová pripomenula, že ešte nie je dokončený dokument o stratégii fondu.

Pán Chudík sa poďakoval predsedovi za vynaložené úsilie pri tvorbe novely zákona o audiovizuálnom fonde a za jeho iniciatívu pri jeho schvaľovaní.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 15.10.2026 o 10:00 hod. v priestoroch fondu na Panenskej 7 v Bratislave na druhom poschodí. Predseda informoval, že bude v tom čase odcestovaný v zahraničí a rokovanie rady bude viesť podpredseda rady p. Štofánik.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľka: Mgr. Jana Prágerová

Bratislava 1.10.2026

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ