Zápis č. 10/2026
z rokovania Rady Audiovizuálneho fondu

Dátum, čas a miesto konania: 15. októbra 2026 o 10:00 hod., v zasadacej miestnosti v budove na 2. poschodí v sídle AVF na Panenskej ulici č. 7 v Bratislave.

Forma zasadnutia: prezenčne

Prítomní:
Podpredseda rady: Mgr. Vincent Štofaník;
Členovia rady: prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD; Mgr. art. Martin Kákoš; MgA. Jozef Chudík; Mgr. Richard Kováčik, PhD; Mgr. Jana Prágerová; Mgr. Dušan Rapoš; JUDr. Ivana Maláková; JUDr. Radoslav Remšík; Mgr. Slavomíra Salajová;
Online: Mgr. Marta Švecová;
Ospravedlnený predseda rady: Mgr. art. Štefan Dlugolinský.

Prítomní boli informovaní, že zo zasadnutia je realizovaný záznam komunikácie členov formou videokonferencie cez aplikáciu MS Teams a rokovanie je prenášané formou živého audio prenosu, pričom celý zvukovoobrazový záznam bude zverejnený na profile Audiovizuálneho fondu (ďalej aj „fond“) na platforme youtube.com.

Podpredseda Rady fondu (ďalej aj „rada“) privítal členov v sídle fondu. Následne vykonal prezenciu a skonštatoval, že na rokovaní sú prítomní 11 členovia rady, z toho 10 osobne a jedna členka online. Predseda rady sa z rokovania ospravedlnil z dôvodu dlhodobo plánovanej cesty do zahraničia. Jeden člen rady ešte nie je menovaný. Podpredseda rady skonštatoval, že rada je uznášaniaschopná.

Podpredseda rady navrhol za overovateľa zápisu pána Kováčika, ktorý s návrhom súhlasil.

Hlasovanie č. 1:
ZA: 11 (V. Štofaník, J. Chudík, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, S. Salajová, M. Kákoš, M. Švecová, D. Rapoš, R. Remšík, I. Maláková)
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada návrh schválila.

Po hlasovaní podpredseda rady informoval, že v zmysle rokovacieho poriadku je potrebné schváliť program zasadnutia. Návrh programu bol členom rady zaslaný vopred spolu s podkladmi k jednotlivým bodom. Pred schválením navrhovaného programu sa podpredseda rady spýtal, či má niekto návrh na jeho zmenu alebo doplnenie. Podpredseda uviedol, že kancelária zaslala podklady k Štruktúre podpornej činnosti na roky 2027 až 2029 do bodu Rôzne. Pani Švecová navrhla, aby bol daný bod zaradený do programu ako samostatný bod, respektíve, že by sa k nemu mohlo urobiť pracovné stretnutie. Podpredseda doplnil, že zatiaľ je tento bod len na diskusiu, pretože poslanci novelu zákona schválili, ale ešte ju musí podpísať prezident. Preto by diskusia k rozdeleniu finančných prostriedkov bola len teoretická. Riaditeľ doplnil, že po podpise novely a jej zverejnení v Zbierke zákonov by mohlo byť, po dohode s predsedom rady, zorganizované mimoriadne rokovanie rady k tomuto bodu kvôli prvým termínom výziev, ktoré majú uzávierku v januári, aby žiadatelia mali čas pripraviť sa. Zároveň kancelária zaslala aj návrh dohody o urovnaní do bodu Rôzne. Členovia rady vyjadrili všeobecný súhlas so zaradením týchto bodov do bodu Rôzne.

Podpredseda rady dal hlasovať o **návrhu programu 10. zasadnutia Rady Audiovizuálneho fondu v roku 2026**:

1. **Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu**
2. **Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatút Audiovizuálneho fondu na základe**
   (neverejné rokovanie - začiatok)
   - **2.1. Vyňatá žiadosť na projekt „**Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom**“ z protokolu č. Dist/4d-3/2026/P2.1**
   - **2.2. hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. Digi 2-4/2026/P4** *(Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike)*

   (neverejné rokovanie - koniec)
3. **Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**
   - **3.1 Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu**
   - **3.2 Kontrola plnenia úloh a uznesení**
   - **3.3 Informácia o činnosti Slovenskej filmovej agentúry**
4. **Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025**
   - **4.1. Svet stien**
   - **4.2. Wetzler**
5. **Žiadosť o zmenu vecného výstupu**
   - **5.1 projekt „Saigon“**
   - **5.2 projekt „Entropia“**
6. **Rôzne**
   - **Návrh ŠPČ na roky 2027 až 2029**
   - **Návrh Dohody o urovnaní**
   - **Návrh termínov zasadnutia rady pre rok 2027**

Hlasovanie č. 2:
ZA: 11 (V. Štofaník, J. Chudík, M. Kákoš, R. Kováčik, Z. Gindl-Tatárová, J. Prágerová, D. Rapoš, S. Salajová, M. Švecová, I. Maláková, R. Remšík)
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada návrh programu schválila.

1. Informácia o činnosti Dozornej komisie Audiovizuálneho fondu

Podpredseda rady privítal predsedu dozornej komisie fondu (ďalej aj „dozorná komisia“) pána Gajdošíka, ktorý členov rady informoval o priebehu a záveroch posledného rokovania dozornej komisie konaného dňa 29.09.2026. Zápis z tohto rokovania bol Rade zaslaný v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. V rámci tohto bodu pán Gajdošík priamo informoval radu o:

- pokračovaní v rokovaní o sťažnosti č. 246/2026 na chovanie členky rady AVF;
- pokračovaní v rokovaní o podnete č. 247/2026 na preverenia postupu rady AVF a žiadosť o uchovanie záznamov;

- pokračovaní v diskusii k zisteniam z kontroly projektu „Land of Bad“ – predloženie podkladov/vysvetlenia od dodávateľa žiadateľa - kontrola bude pokračovať dožiadaním ďalších podkladov a vysvetlení od dodávateľa služieb;
- o diskusii v bode Rôzne k výške oprávnenosti nákladov v programe 5.

Podpredseda sa spýtal, či má niekto otázky na predsedu dozornej komisie. Rada Audiovizuálneho fondu vzala informácie, ktoré dostala aj v písomnej podobe, na vedomie. Podpredseda rady sa poďakoval pánovi Gajdošíkovi za účasť na rokovaní rady a uzavrel tento bod rokovania.

2. **Návrh riaditeľa na poskytnutie finančných prostriedkov fondom a rozhodnutie Rady Audiovizuálneho fondu o poskytnutí finančných prostriedkov fondom podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona č. 516/2008 Z. z. v znení neskorších predpisov v spojení s článkom 5 ods. 3 písm. b) VP AVF č. 1/2018 Štatútu Audiovizuálneho fondu na základe**
(neverejné rokovanie - začiatok)

1.1 Hodnotenie vyňatej žiadosti na projekt „Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom**“ z protokolu č. Dist/4d-3/2026/P2.1**

Podpredseda požiadal členov rady o stručné pripomenutie dôvodov vyňatia žiadosti na samostatné hlasovanie. Pani Švecová uviedla, že išlo o výhrady k realizácii projektu a k rozpočtu projektu. Následne podpredseda privítal žiadateľa na rokovaní rady a požiadal ho o odprezentovanie projektu „Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom“. Po prezentácii projektu kládli členovia rady žiadateľovi otázky súvisiace s prípravou, realizáciou, propagáciou a rozpočtom projektu. Po zodpovedaní otázok sa podpredseda poďakoval žiadateľovi za účasť a otvoril diskusiu k tomuto bodu. Členovia rady diskutovali k predmetnej žiadosti a niektorí členovia vyslovili pochybnosti o správnom zaradení projektu do podprogramu distribúcia. Podobný projekt odporúčali zaradiť do podprogramu podujatia. Po diskusii dal podpredseda návrh na hlasovanie. Rada následne rozhodovala o vyňatej žiadosti projektu „Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom“ *z protokolu č.* Dist/4d-3/2026/P2.1.

Návrh uznesenia

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľovi o podporu audiovizuálnej kultúry na projekt „Perinbaba (1985) so symfonickým orchestrom“ vo výške uvedenej v protokole č. Dist/4d-3/2026/P2.1. predloženom na rokovanie rady dňa 24.9.2026.

Hlasovanie č. 3:
ZA: 7;
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 4.
Rada uznesenie neschválila.

1.2 hodnotenia odbornej komisie pre program 4 vo výzve č. 4/2026 k protokolu č. Digi 2-4/2026/P4
(Rozvoj audiovizuálnych technológií v Slovenskej republike)

Predmetný protokol odprezentoval predseda odbornej komisie, pán Libor Ondrejčík. Celkovo bolo predložených na rokovanie rady 9 žiadostí a komisia navrhla finančne podporiť všetkých deväť.

Celková suma navrhovaná na podporu týchto žiadostí je 147.000,-Eur. Riaditeľ sa v rámci ním predkladaného návrhu stotožnil s odporúčaniami komisie. Podpredseda sa spýtal, či má niekto pozmeňujúce návrhy k tomuto protokolu. Rada následne rozhodovala o návrhu vo forme protokolu ako celku.

UZNESENIE č. 98/2026 z 15.10.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na poskytnutie finančných prostriedkov žiadateľom o podporu audiovizuálnej kultúry na projekty a vo výške, ktoré sú uvedené v protokole č. Digi 2-4/2026/P4 v znení predloženom na rokovanie rady.

Hlasovanie č. 4:
ZA: 11;
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 0.
Rada uznesenie schválila.
(neverejné rokovanie - koniec)

3. **Informácia o činnosti Audiovizuálneho fondu v období medzi zasadnutiami a kontrola plnenia úloh a uznesení**

Podpredseda rady požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne činnosti Audiovizuálneho fondu a plnenia úloh v období medzi zasadnutiami. Riaditeľ informoval o splnení úloh v zmysle uznesení Rady, podklady a správa o činnosti fondu boli Rade zaslané v písomnej podobe, a to v riadnom termíne pred rokovaním rady. Riaditeľ okrem iného informoval o:

- účasti na nakrúcaní historického koprodukčného rakúskeho hraného filmu „V utajení“;
- odoslaní Výročnej správy AVF za rok 2025 pre poslancov NR SR – členov Výboru pre kultúru a médiá na základe vyžiadania kancelárie NR SR;
- účasti na seminári Združenia prevádzkovateľov kín a Únie filmových distribútorov v Demänovej, seminára sa zúčastnili okrem zamestnancov fondu aj predseda fondu pán Š. Dlugolinský a člen rady fondu za oblasť distribúcie pán R. Kováčik;
- účasti na seminári členky rady fondu prof. Zuzany Gindl-Tatárovej na FTF VŠMU k významnému životnému jubileu;
- účasti spolu s predsedom Rady AVF pánom Š. Dlugolinským, členom rady pánom J. Chudíkom a zástupcami audiovizuálneho prostredia v NR SR ako hostia na rozprave a hlasovaní poslancov o návrhu novely zákona o AVF;
- schválení novely poslancami v NR SR. Čaká sa na podpis prezidenta a jej následne zverejnenie;
- účasti na premiére televízneho filmu „Výkriky bez ozveny“, podporeného fondom v programe 1.

Rada zobrala informácie na vedomie.

Podpredseda rady požiadal riaditeľa o zhrnutie plnenia úloh. Riaditeľ potvrdil, že úlohy uložené radou z uznesení č. 96/2026 a č. 97/2026 boli splnené. Riaditeľ doplnil, že na základe úlohy z uznesenia č. 56/2026 a v nadväznosti na uznesenie č. 84/2026 pripravila kancelária návrh Dohody o urovnaní, ktorá bola zaslaná členom rady pred rokovaním.

Podpredseda požiadal riaditeľa o informáciu o činnosti Slovenskej filmovej agentúry namiesto služobne neprítomnej manažérky Zuzany Bielikovej. Riaditeľ uviedol, že písomné podklady k FAM tripu boli v zmysle požiadavky členov rady zaslané písomne a pani Bieliková sa momentálne zúčastňuje filmového festivalu v Busane.

Tajomník rady na základe predchádzajúcej požiadavky niektorých členov rady, mailom preposlal inštrukcie k sprístupneniu slovenských filmov pre členov Rady AVF.

Rada zobrala informácie na vedomie.

4. Informácia o uzatvorených dodatkoch na základe uznesenia rady č. 23/2025 z 13.2.2025

Riaditeľ uviedol, že prehľad o vybavených žiadostiach bol vopred zaslaný členom rady. Podpredseda sa spýtal, či má niekto otázky na riaditeľa ohľadne uzatvorených dodatkov k zmluvám v zmysle uznesenia rady č. 23/2025, ktorým kancelária vyhovela vzhľadom na splnenie podmienok na odklad uzavretia projektov. Riaditeľ informoval, že išlo o projekty „Svet stien“ od spoločnosti GUČA, s.r.o., a „WETZLER“ od spoločnosti ARINAFILM, s.r.o. Rada zobrala informácie na vedomie a podpredseda rady uzavrel tento bod rokovania.

5. Žiadosť o zmenu vecného výstupu

5.1 **projekt „Saigon”**
Podpredseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne žiadosti o zmenu záväzného vecného výstupu pre projekt „Saigon“ od spoločnosti Filmworx, s.r.o. Po stručnom zhrnutí obsahu žiadosti sa podpredseda spýtal, či má niekto otázky k tejto žiadosti. Členovia rady diskutovali o požadovanej zmene vecného výstupu. Podpredseda požiadal riaditeľa o stanovisko k žiadosti. Riaditeľ odporúča žiadosť schváliť. Podpredseda dal následne hlasovať o žiadosti na zmenu vecného výstupu pre projekt „Saigon“.

UZNESENIE č. 99/2026 z 15.10.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu v projekte „Saigon“ z „Dokončené kinematografické dielo vo verzii určenej na verejné uvedenie s písomným potvrdením distributéra o uskutočnenom verejnom uvedení diela v kinách na území SR v počte najmenej 10 kinematografických predstavení za platené vstupné, vrátane informácie o dátume distribučnej premiéry“ na „hrubý zostrih kinematografického diela“. Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 111/2024-2/1.1.2.

Hlasovanie č. 5:

ZA: 8 (M. Švecová, R. Kováčik, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, J. Chudík, J. Prágerová, I. Maláková)
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 3 (M. Kákoš, S. Salajová, R. Remšík).
Rada uznesenie schválila.

5.2 **projekt „Entropia"**

Podpredseda požiadal riaditeľa o informáciu ohľadne žiadosti o zmenu záväzného vecného výstupu pre projekt „Entropia" od spoločnosti partizanfilm, s.r.o. Po stručnom zhrnutí obsahu žiadosti sa podpredseda spýtal, či má niekto otázky k tejto žiadosti. Členovia rady diskutovali o požadovanej zmene vecného výstupu. Pani Gindl-Tatárová poznamenala, že rada mala v prípadoch väčšieho krátenia požadovanej podpory audiovizuálnych projektov už dávno rozhodnúť o zmene textácie o záväznom vecnom výstupe v jednotlivých zmluvách. Neprichádzalo by tak zbytočne k podobným žiadostiam o zmenu vecného výstupu. Podpredseda požiadal riaditeľa o stanovisko k žiadosti. Riaditeľ odporučil žiadosť schváliť. Podpredseda dal následne hlasovať o žiadosti na zmenu vecného výstupu pre projekt „Entropia".

UZNESENIE č. 100/2026 z 15.10.2026

Rada Audiovizuálneho fondu schvaľuje návrh na zmenu vecného výstupu v projekte „Entropia" z „Dokončené kinematografické dielo vo verzii určenej na verejné uvedenie s písomným potvrdením distributéra o uskutočnenom verejnom uvedení diela v kinách na území SR v počte najmenej 10 kinematografických predstavení za platené vstupné, vrátane informácie o dátume distribučnej premiéry" na „prvá fáza produkcie v minimálnom rozsahu 40 minút natočeného a zoradeného audiovizuálneho diela". Zároveň rada poveruje predsedu rady a riaditeľa uzatvorením dodatku k zmluve č. AVF 136/2026-2/1.1.2.

Hlasovanie č. 6:
ZA: 8 (M. Švecová, S. Salajová, V. Štofaník, Z. Gindl-Tatárová, J. Chudík, R. Kováčik, I. Maláková)
PROTI: 0;
ZDRŽAL SA: 3 (M. Kákoš, J. Prágerová, R. Remšík).
Rada uznesenie schválila.

6. Rôzne

Podpredseda uviedol, že v bode Rôzne sú na prerokovanie tri body, a to návrh Štruktúry podpornej činnosti na roky 2027 až 2029 vrátane návrhu prerozdelenia finančných prostriedkov na diskusiu, návrh termínov zasadnutia rady pre rok 2027 a návrh Dohody o urovnaní. Bod návrh Dohody o urovnaní navrhuje prerokovať v neverejnom režime. Členovia rady vyjadrili s týmto postupom všeobecný súhlas.

6.1 Návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na roky 2027 až 2029

Podpredseda rady požiadal riaditeľa o zhrnutie konečných zmien vykonaných od posledného zasadnutia rady. Riaditeľ uviedol, že návrh Štruktúry podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na roky 2027 až 2029 (ďalej len „návrh ŠPČ 2027-2029") bol upravený v zmysle zmien prerokovaných a prijatých na pracovnom stretnutí a zároveň už zohľadňuje novelu zákona. Podpredseda uviedol, že o finančných prostriedkoch nebude dnes rada diskutovať, keďže novela zákona ešte nebola podpísaná prezidentom. Členovia rady diskutovali o zmenách v ŠPČ a navrhli ešte úpravy. K diskusii bola prizvaná

administrátorka fondu, pani Franzenová, ktorá sa pripojila online. Vysvetlila úpravy v bode 7.3. v súvislosti so schémou štátnej pomoci. Podpredseda sa poďakoval pani Franzenovej za účasť a prerušil rokovanie o tomto bode.

6.2 Návrh termínov zasadnutia rady na rok 2027

Riaditeľ predložil členom rady návrh termínov zasadnutia rady na rok 2027. Pani Švecová upozornila, že májový termín sa prekrýva s festivalom v Cannes, preto navrhla posunúť tento termín na neskôr. Rada zatiaľ zobrala tieto informácie na vedomie.

6.3 Návrh Dohody o urovnaní

(neverejné rokovanie)

Podpredseda uviedol, že o tomto bode bude na tomto rokovaní len diskusia, a to aj vzhľadom k neprítomnosti predsedu rady. Riaditeľ požiadal o prizvanie ekonómky fondu, pani Barbory Kovarík Böhmerovej. Podpredseda sa spýtal, či je všeobecný súhlas s jej prizvaním. Následne pozval a privítal pani Kovarík Böhmerovú na rokovaní rady. Pani Kovarík Böhmerová ozrejmila ekonomické súvislosti pri uzatvorení dohody o urovnaní s pánom Badačom. Rada zobrala informácie na vedomie.

(neverejné rokovanie - koniec)

Riaditeľ doplnil informáciu pre verejnosť, že fond upravuje stránkové hodiny podateľne fondu od 2.11.2026, a to tak, že streda sa zmení na stránkový deň pre verejnosť a nestránkový deň sa presúva na piatok.

Najbližšie rokovanie rady je naplánované na 12.11.2026 o 10:00 hod. v priestoroch fondu na Panenskej 7 v Bratislave na druhom poschodí.

Zapísal: Mgr. Richard Ceizel
Overovateľ: Mgr. Richard Kováčik, PhD.

Bratislava 22.10.2026

Mgr. Vincent Štofaník
podpredseda Rady Audiovizuálneho fondu

na vedomie: predseda dozornej komisie AVF, riaditeľ