

Prezentácia výročnej správy Audiovizuálneho fondu 2012

14. máj 2013



AUDIO
VIZUÁLNY
FOND

Verejná prezentácia výsledkov činnosti AVF

- ▶ **Pravidelná súčasť komunikácie** fondu s odbornou verejnosťou
- ▶ **Transparentnosť** a otvorenosť voči **prispievateľom** aj voči **žiadateľom**
- ▶ **Priestor pre** konštruktívnu **diskusiu a návrhy** na ďalší rozvoj AV prostredia

AVF v roku 2012

- ▶ **Tretí rok** fungovania fondu v „plnej prevádzke“
= rok komunikácie
 - s odbornou verejnosťou – AVF inicioval stretnutia so zástupcami profesijných organizácií na témy súvisiace s podpornou činnosťou fondu, s jej priebežnou evaluáciou a s vyhodnocovaním efektivity poskytnutej podpory;
 - s predstaviteľmi kín a s ďalšími zúčastnenými subjektmi na tému ďalšieho postupu v digitalizácii kín v SR
 - s RTVS na tému užšej koordinácie a výmeny informácií pri podpore projektov z oblasti nezávislej produkcie
 - s MK SR aj na úrovni orgánov fondu na tému stratégie rozvoja AV prostredia v SR

Výsledky komunikácie

- ▶ **úprava Štruktúry podpornej činnosti** na rok 2013, **zvýšenie flexibility** predkladania a posudzovania žiadostí a uzatvárania zmlúv (zjednodušenie štruktúry, rozpočtu projektu a vyúčtovania, režim pridelovania dotácie, audit, kritériá hodnotenia kreditu žiadateľa, odborné komisie...)
- ▶ prieskum kín, Quo vadis cinema II, **stratégia digitalizácie kín** – materiál MK SR schválený vládou (prvýkrát v histórii SK kinematografie)

Výsledky komunikácie

- ▶ **výmena informácií medzi RTVS a AVF** k jednotlivým projektom, možná **koordinácia výberových procesov** v nadväznosti na úpravu štruktúry zmluvy so štátom, rovnaká systémová platforma (IS AVF)
- ▶ **návrh SWOT analýzy** AV prostredia, verejná diskusia, **príprava strategických cieľov** pre AV kultúru a priemysel (naposledy v 1988...)
- ▶ **stabilizácia príspevku zo ŠR (2013–2015) + žiadosť o účelovú dotáciu** na digitalizáciu kín

Zdroje AVF – pokles v 2012

rozpočtové príjmy AVF	2012	2011	2010
§ 23 - vlastné príjmy	97 038	71 219	32 553
§ 24 - RTVS (aj ako § 28)	123 810	182 092	250 992
§ 25 - vysielatelia	1 373 776	1 715 361	1 836 781
§ 26 - kiná	106 378	118 427	121 209
§ 27 - retransmisia	622 365	642 966	613 564
§ 28 - distribúcia	48 532	66 610	46 528
§ 29 - štátny rozpočet	3 500 000	3 840 000	4 500 000
SPOLU	5 871 899	6 636 675	7 401 627

Zdroje AVF

MEDZIROČNÉ POROVNANIE PRÍJMOV AVF (2012 – 2011)	
§ 23 - vlastné príjmy	+ 36,25 %
§ 24 - RTVS	- 32,0 %
§ 25 - vysielatelia	- 19,9 %
§ 26 - kiná	- 10,17 %
§ 27 - retransmisia	- 3,2 %
§ 28 - distribúcia	- 27,14 %
§ 29 - štátny rozpočet	- 8,85 %
celkom	- 11,52 %
neštátne zdroje celkom	- 16,54

Zdroje AVF

- ▶ V roku **2011** došlo k medziročnému zníženiu najmä v príspevku zo ŠR (o cca 15%)
- ▶ V roku **2012** došlo k medziročnému zníženiu najmä v príspevkoch neštátnych prispievateľov (o 16,54 % = dvojnásobok percentuálneho poklesu príspevku zo ŠR)
- ▶ **Pokles príspevku zo ŠR za v roku 2012 a v nasledujúcich zastavil (3,5 mil. eur), klesli však príjmy AVF z neštátnych zdrojov**

Podiely zdrojov AVF

príjmy AVF	2011	2012	rozdiel
§ 23 - vlastné príjmy	1,07%	1,65%	0,58%
§ 24 - RTVS (aj ako § 28)	2,74%	2,10%	- 0,64%
§ 25 - vysielatelia	25,85%	23,40%	- 2,45%
§ 26 - kiná	1,78%	1,81%	0,03%
§ 27 - retransmisia	9,69%	10,60%	0,91%
§ 28 - distribúcia	1,00%	0,83%	- 0,17%
§ 29 - štátny rozpočet	57,86%	59,60%	1,74%

V ROKU 2012 NAJVÝRAZNEJŠÍ POKLES PODIELOV V PRÍJMOCH OD TV VYSIELATEĽOV

Financovanie audiovizízie – ŠR

grantový systém MK SR	2006	5 511 551
	2007	3 340 900
	2008	4 271 626
	2009	4 179 450
príspevok MK SR do AVF	2010	4 500 000
	2011	3 840 000
	2012	3 500 000
	2013	3 500 000
porovnanie - priemery	priemer GS	4 325 882
	priemer AVF	3 835 000
	rozdiel	- 490 882 (-615 882)

AVF – finančné efekty 2012

- ▶ Celkový objem pridelenej finančnej podpory

2012	5 896 588
2011	5 687 974
2010	6 801 566

- ▶ **Udržanie a mierne zvýšenie** objemu poskytnutých financií do audiovizuálneho priestoru v 2012 – aj napriek zníženiu celkovej sumy príjmov
- ▶ **Zastavený medziročný pokles celkovej rozdelennej sumy** v troch dominantných programoch podpornej činnosti (1 a 2) a **pokračovanie nárastu rozdelennej sumy v programe 4**

AVF – finančné efekty 2011

Príjmy fondu v roku 2011	2011 zostatok	2012 príjmy	2012 zostatok	2012 skutočnosť výdavkov
dotačný účet	3 055 858,14	5 578 592,11	3 267 915,58	5 366 534,67
prevádzkový účet	39 557,87	293 306,24	821,08	332 044,03
spolu	3 095 416,01	5 871 898,35	3 268 736,66	5 698 577,70

Stabilizácia podpornej činnosti

Základná kvantifikácia podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012
počet podaných žiadostí	508	518	483
počet podporených žiadostí	260	244	256
objem požadovaných prostriedkov	44 759 930	32 117 927	22 656 251
objem poskytnutých prostriedkov	6 801 566	5 687 974	5 896 588
priemerná suma podpory na žiadosť	26 160	23 311	23 034
podiel podporených žiadostí	51,2 %	47,1 %	53,0 %

Stabilizácia podpornej činnosti

Rozdelenie podľa programov podpornej činnosti AVF	2010	2011	2012
suma rozdelená celkom	6 801 566	5 687 974	5 896 588
P 1 (vývoj, tvorba a produkcie AV diel)	5 321 666	4 303 914	4 347 488
P 2 (distribúcia AV diel a podujatia v audiovizíi)	1 093 400	733 560	826 200
P 3 (vzdelávanie, výskum, edičné, výchova)	216 500	165 500	146 900
P 4 (technologický rozvoj)	170 000	485 000	576 000

Podiely programov v 2010/2011

	2010	2011	2012
program 1	78,24 %	75,67 %	73,73 %
program 2	16,08 %	12,89 %	14,01 %
program 3	3,18 %	2,91 %	2,49 %
program 4	2,50 %	8,53 %	9,77 %

AVF v roku 2012

- ▶ **Zodpovedná správa finančných zdrojov** s kladným výsledkom hospodárenia – vrátane rezervy v podpore a so zabezpečením plnej prevádzky aj so zníženými zdrojmi (tabuľka – prehľad príjmov a výdavkov na prevádzku)

rok/trend	2010	2011	trend v %	2012	trend v %
príjmy	369 758	331 450	- 10,36	293 306	- 11,51
výdavky	313 821	347 923	+ 10,87	332 044	- 4,56
rozdiel/ zostatok	55 937	- 16 473	39 494	- 38 738	726

AVF v roku 2012

Podiel výdavkov na prevádzku k celkovým príjmom AVF v rokoch 2010 - 2012

príjmy AVF v EUR	19 910 201
výdavky na prevádzku v EUR	993 788
podiel prevádzka / príjmy	4,99 %

AVF v roku 2012

- ▶ **Stabilizácia podpornej činnosti** v objemoch financií aj v obsahovom zameraní (+ výrazný rozvoj digitalizácie + osobitný príspevok)
- ▶ **Zvýšenie transparentnosti**, poskytovania informácií o výsledkoch činnosti (nový web, štatistiky pre verejnosť) **aj vonkajšej komunikácie** (profesijné organizácie)
- ▶ **Flexibilita administrácie** v poskytovaní a vyúčtovaní finančných prostriedkov (úpravy pravidiel aj RS AVF)

AVF v roku 2012

- ▶ **Zvýšenie** výkonu **kontrolných činností** v zameraní na prijímateľov aj prispievateľov (vymožiteľnosť príspevkov) a na vybavovanie podnetov
- ▶ **Vyhodnocovanie efektivity poskytnutej podpory** prostredníctvom odbornej hodnotovej reflexie, kritérií hodnotenia kvality, spresnenia vecných výstupov
- ▶ Od extenzívnej podpory k väčšej intenzite a efektivite = **dôraz na dokončovanie podporených diel**
- ▶ **Stabilizovaná inštitúcia** v kontexte slovenskej audiovizie, výrazná **otvorenosť inštitúcie** – „*AVF má najtransparentnejšiu databázu grantov*“ z verejných inštitúcií v SR (hodnotenie TI SK)

Diskusia

*Permanentná, korektná a vecná
diskusia je prejavom profesijnej
zrelosti audiovizuálneho prostredia*

Témy na ďalšiu verejnú diskusiu

- ▶ Podpora distribúcie, distribúcia a prezentácia slovenských AV diel v SR a v zahraničí
- ▶ Podpora profesionálneho vzdelávania (workshopy), efektívnosť podporených aktivít vo vzťahu k SK prostrediu, spoluúčasť subjektov (investície do know-how)
- ▶ Kritériá pre hodnotenie **kreditu žiadateľa** – produkčné spoločnosti, distributéri
- ▶ **Strategické ciele** rozvoja AV prostredia, stabilizácia a **rozvoj finančných zdrojov**