

Smernica o zamedzení konfliktu záujmov

Preambula

Audiovizuálny fond je verejnoprávnou inštitúciou, ktorej hlavným poslaním je podpora audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike.

Audiovizuálny fond kumuluje svoje príjmy tak z verejných, ako aj zo súkromných zdrojov, ktoré spravuje a následne v zmysle zákona a svojich vnútorných pravidiel ďalej prerozdeľuje.

Audiovizuálny fond svojou činnosťou prispieva k vzniku a šíreniu kultúrnych hodnôt, k rozvoju audiovizuálneho priemyslu a k rozširovaniu a zveľaďovaniu kultúrneho bohatstva a audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky.

Na procese hospodárenia Audiovizuálneho fondu a na jeho podporenej činnosti sa zúčastňujú rôzne osoby ako členovia orgánov Audiovizuálneho fondu, členovia odborných komisií a zamestnanci Audiovizuálneho fondu.

Osoby pôsobiace ako členovia orgánov Audiovizuálneho fondu, členovia poradných orgánov Audiovizuálneho fondu alebo zamestnanci Audiovizuálneho fondu sú povinné pri výkone svojej funkcie konať nestranné a zdržať sa konania, ktorým by došlo k uprednostneniu osobného záujmu pred verejným záujmom.

Audiovizuálny fond spravuje verejné finančné prostriedky určené na podporu audiovizuálnej kultúry a priemyslu. Ak sa jedna a tá istá fyzická osoba priamo zúčastňuje na rozhodovaní o rozdeľovaní alebo na kontrole použitia týchto finančných prostriedkov a zároveň zodpovedá za ich efektívne využívanie ako žiadateľ, štatutárny orgán žiadateľa alebo ako osoba s priamym realizačným vzťahom k projektu, vzniká situácia, v ktorej môže dôjsť ku konfliktu záujmov.

Konfliktom záujmov sa rozumie situácia, keď je narušený alebo ohrozený nestranný a objektívny výkon tých funkcií, ktoré súvisia s prípravou a implementáciou výziev na podávanie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu na podporu audiovizuálnej kultúry (ďalej len „žiadosť“), s hodnotením predkladaných žiadostí, s rozhodovaním o poskytnutí finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu žiadateľom, s použitím finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu a s ich vyúčtovaním, ako aj s vyhodnotením a s kontrolou použitia poskytnutých finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu.

Každá zainteresovaná osoba zúčastnená v procese prijímania, posudzovania a hodnotenia žiadostí, rozhodovania o poskytnutí finančných prostriedkov Audiovizuálneho fondu alebo poskytovaní týchto prostriedkov je povinná konflikt záujmov oznámiť príslušnému orgánu ihneď, ako sa o ňom dozvie a v ďalšom procese, ktorého sa konflikt záujmov týka, nesmie rozhodovať, ani tento proces nijakým spôsobom ovplyvňovať.

Touto smernicou sa ustanovujú pravidlá o zamedzení konfliktu záujmov do vnútra štruktúr Audiovizuálneho fondu, navonok, vo vzťahu k žiadateľom o podporu z fondu a k tretím osobám.

Článok 1 **Úvodné ustanovenia**

1. Audiovizuálny fond (ďalej len „fond“) okrem iného poskytuje finančné prostriedky autorom slovenských audiovizuálnych diel a výrobcom slovenských audiovizuálnych diel, poskytuje osobám finančné prostriedky na šírenie a prezentáciu audiovizuálnych diel, poskytuje štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo alebo výskumne podieľajú na rozvoji audiovizuálnej kultúry a priemyslu v Slovenskej republike a kontroluje a vymáha dodržiavanie zmluvných záväzkov zo zmlúv uzatvorených s prijímateľmi finančných prostriedkov.
2. Fond sa pri svojej činnosti riadi zákonom č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“), Štatútom

audiovizuálneho fondu a ďalšími vnútornými predpismi fondu a všeobecne záväznými právnymi predpismi.

3. Orgánmi fondu sú rada, riaditeľ a dozorná komisia. Fond si na posudzovanie žiadostí zriaďuje odborné komisie, pričom členov odborných komisií vymenuje a odvolá rada.
4. O poskytnutí finančných prostriedkov fondu na podporu audiovizuálnej kultúry individuálnemu žiadateľovi rozhoduje rada na návrh riaditeľa, ktorý predkladá rade na základe hodnotenia odbornej komisie, iba ak poskytnutie finančných prostriedkov na konkrétnu žiadosť odborná komisia odporučila a ak je to v súlade s pravidlami poskytovania štátnej pomoci.
5. Rada je najvyšším samosprávnym orgánom fondu a zodpovedá za uskutočňovanie činností fondu určených zákonom. Podľa § 4 ods. 2 písm. h) zákona rada rozhoduje o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry.
6. Na účely tejto smernice sa za zamestnanca fondu považuje fyzická osoba, ktorá je v pracovnom pomere k fondu.

Článok 2

Vylúčenie konfliktu záujmov pri predkladaní, hodnotení a rozhodovaní o žiadosti

1. Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu môže byť fyzická osoba, ktorá je plne spôsobilá na právne úkony, a právnická osoba. Žiadateľ, ktorý je podnikateľom a žiada o poskytnutie finančných prostriedkov formou dotácie alebo pôžičky, musí mať oprávnenie na výkon činnosti, na ktoré sa finančné prostriedky fondu požadujú. Žiadateľom môže byť osoba, ktorá projekt iniciovala alebo ktorá je samostatne alebo v spolupráci s inými osobami zodpovedná za realizáciu projektu.
2. Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, ktorý je fyzickou osobou alebo fyzickou osobou podnikateľom nemôže byť člen rady, člen dozornej komisie, riaditeľ ani riaditeľovi blízka osoba¹⁾.
3. Člen rady, člen dozornej komisie, riaditeľ ani riaditeľovi blízka osoba nemôže byť členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov žiadateľa, ktorý je právnickou osobou ani štatutárnym orgánom žiadateľa alebo členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou.
4. Člen rady, člen dozornej komisie ani riaditeľ nemôže byť v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti. Priamy realizačný vzťah člena rady, člena dozornej komisie alebo riaditeľa znamená producentský podiel na projekte vrátane koprodukčného podielu, distribučný podiel na projekte, majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom alebo koproducentom žiadateľa alebo obchodnoprávny vzťah na základe osobitnej zmluvy so žiadateľom, okrem záväzku na tvorivú činnosť, súvisiaci s projektom, ktorý je predmetom žiadosti. Ak má člen rady alebo člen dozornej komisie právny vzťah obsahujúci záväzok na tvorivú činnosť alebo pracovnoprávny vzťah k žiadateľovi súvisiaci s projektom, ktorý je predmetom žiadosti, je povinný túto skutočnosť oznámiť vopred tak, aby bola zaznamenaná v zápise z rokovania príslušného orgánu fondu. V takomto prípade sa tento člen rady alebo člen dozornej komisie nemôže zúčastniť na rokovaní žiadneho orgánu fondu o predmetnej žiadosti.
5. Ak je blízka osoba člena rady štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu žiadateľa, členom riadiaceho, kontrolného alebo dozorného orgánu žiadateľa, alebo žiadateľom alebo je blízka osoba člena rady v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti, člen rady sa nemôže zúčastňovať na rokovaní žiadneho orgánu fondu o predmetnej žiadosti.

¹⁾ § 116 a 117 Občianskeho zákonníka. Podľa § 116 Občianskeho zákonníka je blízkou osobou je príbuzný v priamom rade, súrodenec a manžel; iné osoby v pomere rodinnom alebo obdobnom sa pokladajú za osoby seba navzájom blízke, ak by ujmu, ktorú utrpela jedna z nich, druhá dôvodne počítala ako vlastnú ujmu.

6. Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, ktorý je fyzickou osobou alebo fyzickou osobou podnikateľom nemôže byť zamestnanec fondu. Zamestnanec fondu nesmie byť ani členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov žiadateľa, ktorý je právnickou osobou ani štatutárnym orgánom žiadateľa alebo členom štatutárneho orgánu žiadateľa, ktorý je právnickou osobou. Zamestnanec fondu môže byť zamestnancom žiadateľa, ktorý je právnickou osobou. Obmedzenie podľa druhej vety sa nevzťahuje na iný výkon činnosti zamestnanca fondu vo verejnom záujme.

Článok 3 **Postupy pri konflikte záujmov**

1. Ak je žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu na podporu audiovizuálnej kultúry, ktorý je fyzickou osobou alebo fyzickou osobou podnikateľom člen rady, člen dozornej komisie, riaditeľ alebo zamestnanec fondu, považuje sa takáto žiadosť za žiadosť predloženú neoprávneným žiadateľom a takáto žiadosť je z posudzovania vyradená.
2. Ak je žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu právnická osoba, ktorej členom riadiacich, kontrolných alebo dozorných orgánov, alebo štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu je člen rady, člen dozornej komisie, považuje sa takáto žiadosť za žiadosť predloženú neoprávneným žiadateľom a takáto žiadosť je z posudzovania vyradená.
3. Ak riaditeľ alebo zamestnanec fondu podá fondu žiadosť ako žiadateľ o poskytnutie finančných prostriedkov z fondu podľa odseku 1 považuje sa takéto konanie riaditeľa alebo zamestnanca fondu za hrubé porušenie pracovnej disciplíny.
4. Ak člen rady alebo člen dozornej komisie preukázateľne koná v rozpore s čl. 2 ods. 2, 3 alebo 4, považuje sa to za uprednostnenie osobného záujmu pred verejným záujmom.
5. Žiadateľ spolu so žiadosťou predloží čestné vyhlásenie o tom, že nie sú dané skutočnosti podľa čl. 2 ods. 2, 3 alebo 4. Ak sa preukáže nepravdivosť tohto vyhlásenia, fond neuzatvorí zmluvu so žiadateľom alebo je oprávnený od zmluvy so žiadateľom odstúpiť. V prípade odstúpenia od zmluvy so žiadateľom z uvedeného dôvodu sa prostriedky poskytnuté fondom považujú za použité v rozpore so zmluvou a fond bude ďalej postupovať podľa § 22 ods. 7 zákona.

Článok 4 **Osobitné ustanovenia o vylúčení konfliktu záujmov členov odbornej komisie**

1. Ak počas výkonu funkcie člena odbornej komisie
 - a) sa člen odbornej komisie alebo právnická osoba, ktorej je člen odbornej komisie členom riadiaceho, kontrolného alebo dozorného orgánu, alebo štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu, stane žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov fondu na podporu audiovizuálnej kultúry, alebo
 - b) je člen odbornej komisie v priamom realizačnom vzťahu k projektu, ktorý je predmetom žiadosti predloženej príslušnej odbornej komisii na posudzovanie a hodnotenie v príslušnom programe alebo podprograme, pričom priamym realizačným vzťahom člena odbornej komisie sa rozumie najmä autorský alebo iný realizačný podiel na projekte, producentský podiel na projekte vrátane koprodukčného podielu, distribučný podiel na projekte alebo majetkový podiel v právnickej osobe, ktorá je žiadateľom alebo koproducentom vo vzťahu k príslušnej žiadosti, pracovnoprávny alebo obchodnoprávny vzťah na základe osobitnej zmluvy so žiadateľom a súvisiaci s projektom, ktorý je predmetom žiadosti,

takýto člen odbornej komisie nemôže byť určený na posudzovanie a hodnotenie žiadostí v príslušnom programe alebo podprograme počas obdobia hodnotenia žiadosti predloženej v zmysle písm. a) alebo b) tou odbornou komisiou, do ktorej je takýto člen odbornej komisie vymenovaný radou.

2. Skutočnosť podľa ods. 1 písm. a) alebo b) je člen odbornej komisie povinný písomne oznámiť v určenom termíne kancelárii fondu tak, aby bolo možné zriadiť komisie a určiť ich zloženie pre danú výzvu. Ak člen odbornej komisie skutočnosť podľa prvej vety neoznámí, považuje sa to za preukázané uprednostnenie osobného záujmu pred verejným záujmom.

Článok 5

Spoločné a zrušovacie ustanovenia

1. Na situácie neupravené touto smernicou sa primerane použijú ustanovenia súvisiacich všeobecne záväzných predpisov a vnútorných predpisov fondu.
2. Pokiaľ sa niektoré ustanovenia tejto smernice stanú neplatnými alebo neúčinnými, nie je tým dotknutá platnosť a účinnosť celej smernice.
3. Smernicu, jej zmeny a doplnenia schvaľuje rada.
4. Smernicu po schválení vydáva rada. Vydanie smernice zabezpečuje kancelária po schválení radou.
5. Zrušujú sa Smernica Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov VP AVF č.7/2009 v znení z 12.1.2010 a Smernica Audiovizuálneho fondu na zamedzenie konfliktu záujmov VP AVF č. 4/2010 v znení z 15.8.2012.

Článok 6

Účinnosť

Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej schválenia radou.

V Bratislave 20.3.2025

Mgr. art. Štefan Dlugolinský
predseda rady Audiovizuálneho
fondu