

**Zápis č. 2/2025 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK 1.2_2/2025
pre podprogram 1.2.2
výzva č. 2/2025**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum konania:

28.4.2025- úvodné zasadnutie a rozprava k predloženým projektom od 9.30 do 12.30 hod.(3 hod.)

29.4. 2025- prezentácie žiadateľov od 9.30 hod. do 16.00 hod. (6,5 hod.)

30.4.2025- prezentácie žiadateľov od 9.30 hod. do 15.00 hod. (5,5 hod.)

29.5.2025- rokovanie so žiadateľmi k podmienkam zmluvy od 13.00 hod. do 15.00 hod.(2 hod.)

Celkový počet hodín OK- 17

Všetci členovia OK sa zúčastnili na online zasadnutiach prostredníctvom MS TEAMS, rozprave a prezentáciách počas uvedených dní.

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Ivo Brachtl, Marta Gajdošíková, Andrea Slováková, Barbora Berezňáková, Silvia Košťová

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu Mgr. V. Burianek, ArtD. a členov komisie informoval o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhov záverečných protokolov (majoritný: DF 2/2025; paritný : DF2/2025_PARITA; minimal : DF 2/ 2025_MINIMAL) z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 12.6.2025. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 19.6.2025.
2. Počet doručených žiadostí: 20. 1 majoritná žiadosť bola preradená do výzvy 6/2025 na žiadosť žiadateľa, nakoľko bola do výzvy 2/2025 nesprávne zaradená a 1 majoritná žiadosť bola stornovaná na žiadosť žiadateľa, takže do hodnotenia bolo predložených spolu 18 žiadostí, z toho 16 majoritných, 1 paritná a 1 minimal.
3. Odborná komisia si určila za predsedu p. I. Brachtla a za podpredsedu p. M. Gajdošíkovú.
4. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

28 a 29.4.2025 - osobné prezentácie žiadateľov a následná rozprava;

do 22.5.2025 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách I a II;

29.5.2025 - rokovanie o základných podmienkach poskytnutia finančných prostriedkov;

do 2.6.2025 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.2.2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 2/2025 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu **6 projektom v celkovej sume 155 000,- Eur**. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Protokol z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu predseda odbornej komisie I. Brachtl dňa 4.6.2025. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Rôzne

Členovia OK boli oboznámení s výsledkami kontroly žiadostí ako aj s priebežným hodnotením v percentuálnom vyjadrení.

Na úvodnom zasadnutí sa dňa 28.4.2025 zúčastnil riaditeľ AVF p. V. Burianek . Na rokovaní o návrhu sumy a podmienkam zmluvy sa dňa 29.5.2025 zúčastnila členka RADY AVF p. J. Prágerová.

Členovia OK sa dohodli osloviť RADU AVF na zasadnutí dňa 19.6.2025 s nasledujúcim vyjadrením, ktoré bolo zapracované do protokolu DF 2/2025 ako odporúčanie OK:

„Vďaka strategickej vízii a podpore AVF v predchádzajúcom období sa dokumentárna tvorba vyvinula do dynamickej a medzinárodne rešpektovanej oblasti – ako z kreatívneho, tak aj z profesionálneho hľadiska. Mnoho tvorcov mohlo vytvoriť diela s veľkým dosahom, ktoré sa zaoberajú naliehavými spoločenskými otázkami, obohacujú verejnú diskusiu, prispievajú k vytváraniu kultúrnej identity a medzinárodnej rozpoznateľnosti našej audiovizuálnej produkcie. Súčasné finančné prostriedky vyčlenené na dokumentárne filmy sú však alarmujúco nedostatočné a predstavujú reálnu a bezprostrednú hrozbu. Starostlivo budovaná dynamika sa zastaví alebo dokonca zvráti. Súčasná výška financovania nezodpovedá rastúcim potrebám a kvalite dokumentárnej tvorby. Mnohí filmári čelia kritickým finančným prekážkam vo fáze vývoja a produkcie, čo ohrozuje nielen dokončenie jednotlivých projektov, ale aj celkovú životaschopnosť hodnotnej dokumentárnej filmovej tvorby.

Ak by sa táto situácia neriešila, príde k narušeniu kontinuity, odradíme začínajúce talenty a oslabíme naše postavenie v medzinárodnom audiovizuálnom prostredí. Preto vyzývame Radu AVF, aby zvážila strategické prehodnotenie priorít financovania na nadchádzajúce obdobie. Obnovené odhodlanie podporovať dokumentárny film, ktoré sa prejaví silnejšou a stabilnejšou finančnou podporou, by nielen ochránilo nedávne úspechy, ale aj signalizovalo pokračovanie dôležitého postavenia AVF v podpore audiovizuálnej kultúry. Sme presvedčení, že s vašou vynaliezavosťou sa podarí získať finančné prostriedky aj na miestach, kde “sa doposiaľ nevyskytovali” a film bude aj naďalej prosperovať a plniť svoju dôležitú úlohu v širšom kultúrnom a mediálnom priestore. “

Zapísala: Mgr. Zuzana Tóthová

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie : Mgr. Ivo Brachtl

V Bratislave 6.6.2025

