

**Zápisnica č. 3/2012 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre podprogram 1.3 (animované audiovizuálne diela)
(výzva 4/2012)**

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava

Dátum a čas konania: 12. októbra 2012 o 10:00 hod., 19. októbra 2012 o 10:00 hod. a 7. novembra 2012 o 14:00

Prítomní:

predsedníčka odbornej komisie: Mgr. art. Magdaléna Glasnerová

podpredsedníčka odbornej komisie: Gabriela Klaučová (nezúčastnila sa na zasadnutí 19. 10.)

člen odbornej komisie: Mgr. Ľuboš Machaj (nezúčastnil sa na zasadnutiach 12. 10. a 19. 10.)

člen odbornej komisie: Mgr. Patrik Pašš

člen odbornej komisie: Mgr. Ivan Predmerský

Návrh programu:

1. Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1 Informácie predsedníčky rady a riaditeľa Audiovizuálneho fondu

1.2 Informácia o sume finančných prostriedkov, ktorú rada fondu určila komisii na rozdelenie v príslušnom programe/podprograme podpornej činnosti fondu pre projekty predložené na základe výzvy č. 4/2012.

2. Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1 Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

2.2 Časový harmonogram posudzovania a hodnotenia predložených žiadostí.

2.3 Voľba predsedu odbornej komisie.

3. Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

4. Rozprava k hodnoteným projektom.

5. Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

6. Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

7. Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

8. Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Bod 1

Otvorenie úvodného stretnutia komisie predsedníčkou rady Audiovizuálneho fondu.

1.1

Úvodné stretnutie odbornej komisie pre podprogram 1.3 sa konalo dňa 12. 10. 2012 o 10:00 hod. v budove Audiovizuálneho fondu. Stretnutie otvorila predsedníčka rady Audiovizuálneho fondu Mgr. art. Petronela Kolevská.

Ďalej spolu s riaditeľom fondu informovali o dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí vyplývajúcich najmä z podnetov odbornej verejnosti a rokovaní rady Audiovizuálneho fondu. Prítomní členovia odbornej komisie boli upozornení na tieto skutočnosti:

1. Do formulárov žiadostí pribudli dve nové položky, ktoré vyplní žiadateľ v registračnom systéme – „záväzné vecné výstupy projektu“ a „návrh termínu vyúčtovania“. Tieto údaje sú potrebné pre komplexné posúdenie žiadosti a odborná komisia bude pri svojom hodnotení na ne prihliadať. Zároveň budú tieto údaje prenesené do zmlúv s podporenými žiadateľmi.
2. Ďalej boli odborné komisie upozornené na často spomínanú problematiku výšky poskytovaných dotácií. V prípade, že suma odporúčená na podporu stanovená komisiou je nepomerne nižšia ako suma požadovanej dotácie, je potrebné, aby komisia svoje odporúčanie zdôvodnila a bližšie špecifikovala. V prípade nedostatku prostriedkov môže odborná komisia odporučiť pridelenie dotácie na konkrétnu etapu projektu a zaviazat žiadateľa k predloženiu primerane určených vecných výstupov. Navrhované vecné výstupy je potrebné konzultovať so žiadateľom na osobnej prezentácii projektu.

Riaditeľ ďalej informoval členov odborných komisií o týchto skutočnostiach:

Termín pre odovzdanie protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 19. november 2012. V nadväznosti na uznesenie rady Audiovizuálneho fondu č. 16/2011 môžu komisie požiadať o prostriedky z rezervy fondu určenej na dofinancovanie projektov spĺňajúcich priority podpornej činnosti fondu na aktuálny rok (upravuje Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2012, VP AVF č. 5/2011 z 18. 10. 2011). Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti a predložia návrhy na dofinancovanie, je stanovený na 16. november 2012.

1.2

Riaditeľ fondu informoval členov komisie o rozdelení finančných prostriedkov pre jednotlivé podprogramy. Schválená suma pre komisiu 1.3 na prerozdelenie medzi aktuálne doručené žiadosti vo výzve 4/2012 vo všetkých podprogramoch je 85 000 Eur.

Bod 2

Otvorenie samotného rokovania odbornej komisie a informácia o doručených žiadostiach.

2.1

Vo výzve č. 4/2012 boli v podprograme 1.3.4 (Produkcia animovaných kinematografických diel) doručené 2 žiadosti. Ďalej bola v podprograme 1.3.5 (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie) doručená 1 žiadosť, v podprograme 1.3.6 (Produkcia animovaných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka) boli doručené 2 žiadosti a v podprograme 1.3.7 (Produkcia animovaných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii) bola doručená 1 žiadosť. Spolu bolo v podprograme 1.3 vo výzve 4/2012 doručených 6 žiadostí.

Členom odbornej komisie bol na úvodnom rokovaní predložený zoznam doručených úplných žiadostí aj DVD nosiče s prílohami k žiadostiam, ktoré z kapacitných dôvodov nebolo možné pripojiť do

registračného systému. Zároveň bola členom odbornej komisie predložená aj informácia o doručených a neúplných žiadostiach, ku ktorým kancelária fondu odoslala žiadateľom výzvu na doplnenie. Žiadosti budú predložené komisii po doplnení žiadateľom na základe výzvy na doplnenie v stanovenom termíne do desiatich dní odo dňa prevzatia výzvy.

2.2

Do 19. 11. 2012 by odborná komisia pre podprogram 1.3 mala predložiť riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam všetkých žiadostí, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov, a taktiež v prípade predloženia návrhu na dofinancovanie priorít, aj sumy schválené radou fondu.

Odborná komisia si určila nasledujúce termíny, potrebné k úplnému a objektívnemu ohodnoteniu žiadostí: 19. 10. (diskusia k projektom), 22. 10. (uskutočnenie prvej fázy hodnotenia jednotlivých projektov), 7. 11. (osobné prezentácie žiadostí), 8. 11. (uskutočnenie druhej fázy hodnotenia jednotlivých projektov), 9. 11. (vpísanie individuálnych návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty).

2.3

Za predsedu odbornej komisie 1.1 vo výzve 4/2012 bola navrhnutá Mgr. art. Magdaléna Glasnerová, za podpredsedníčku Gabriela Klaučová.

Prítomní členovia komisie (štyri osoby) hlasovali o návrhoch takto:

- zvolenie predsedníčky odbornej komisie Mgr. art. Magdalény Glasnerovej
ZA: 3 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1
- zvolenie podpredsedníčky odbornej komisie Gabriely Klaučovej
ZA: 3 PROTI: 0 ZDRŽAL SA: 1

Hlasovaním boli schválené oba návrhy.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 19. 10. 2012)

Bod 3

Informácia o doplnených žiadostiach predložených odbornej komisii na rokovanie.

Všetky neúplné žiadosti boli priebežne doplnené a postúpené odbornej komisii.

Bod 4

Rozprava k hodnoteným projektom.

Členovia komisie diskutovali o jednotlivých projektoch s dôrazom na ich zhodnotenie podľa kritérií určených pre bodové hodnotenie projektov, a tak isto s ohľadom na stanovenú výšku prerozdeľovanej sumy a na priority rady Audiovizuálneho fondu na rok 2012. Jednotlivé závery rozpravy budú následne prenesené do bodového i slovného hodnotenia.

(ďalšie pokračovanie prerušeného zasadnutia sa uskutočnilo 7. 11. 2012)

Bod 5

Osobná prezentácia a vypočutie určených žiadateľov komisiou.

Po uzavretí prvej fázy hodnotenia odbornou komisiou sa na osobnej prezentácii zúčastnili oprávnení alebo poverení zástupcovia týchto žiadateľov: Bfilm, s.r.o., Filmpark production, s. r. o., MARLEN Media Group s.r.o., Animoline, spol. s r.o., Ivan Popovič - MY STUDIO.

Bod 6

Rozprava k spôsobu rozdelenia prostriedkov hodnoteným projektom.

Na základe rozpravy sa odborná komisia rozhodla odporučiť na pridelenie dotácie tieto projekty:

1. v podprograme 1.3.4 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu animovaných kinematografických diel 1 projektu v celkovej sume 5 800,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
Bfilm, s.r.o.	Stabilita

Projektu „**Stabilita**“ komisia odporučila prideliť sumu 5 800,- Eur oproti požadovanej sume 17 000,- Eur. Za uvedenú sumu komisia nepožaduje finálny vecný výstup, ale spriehľadnenie myšlienkových aj výtvarných línií v prvej fáze animácie a predloženie materiálov dokladujúcich tento posun.

2. v podprograme 1.3.5 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu animovaných audiovizuálnych diel primárne určených pre televízne vysielanie 1 projektu v celkovej sume 35 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
Ivan Popovič - MY STUDIO	MAĎ TAK O KOLIESKO VIAC! diely 37-40

Projektu „**MAĎ TAK O KOLIESKO VIAC! diely 37-40**“ komisia odporučila prideliť sumu 35 000,- Eur (vrátane schváleného dofinancovania z rezervy rady AVF) oproti požadovanej sume 65 120,- Eur, pričom vecným výstupom by boli dve časti á 6´30´´.

3. v podprograme 1.3.6 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkcia animovaných audiovizuálnych diel určených pre detského diváka 2 projektom v celkovej sume 36 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
Animoline, spol. s r.o.	Pan Toti - Dofinancovanie medzinárodnej koprodukcie
Filmpark production, s. r. o.	BOB a MIA

Projektu „**BOB a MIA**“ komisia odporučila prideliť sumu 6 000,- Eur oproti požadovanej sume 22 730,- Eur. Komisia akceptuje výtvarné kvality a žánrový prínos projektu, avšak v rámci neho autorka neskonkrétnila v predložnom scenári najzaujímavejšiu líniu. Preto ako vecný výstup z realizácie projektu požadujeme za uvedenú sumu spresnenie príbehovej línie v storyboarde a animované výstupy reálneho sveta (úvod a záver príbehu + 4 reálne body vývoja vzťahu súrodencov).

3. v podprograme 1.3.7 pre projekty doručené na základe výzvy č. 4/2012 komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu na produkciu animovaných koprodukčných kinematografických diel, v ktorých má slovenský koproducent minoritný koprodukčný podiel a ktoré sú európskymi filmovými dielami v zmysle Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii 1 projektu v celkovej sume 45 000,- Eur.

Žiadateľ	Názov projektu
MARLEN Media Group s.r.o.	Malá z rybárne

Bod 7

Predloženie protokolu na zasadnutí rady Audiovizuálneho fondu.

Informáciu a protokol z rokovania odbornej komisie predložila rade Audiovizuálneho fondu dňa 16. 11. 2012 predsedníčka odbornej komisie Mgr. art. Magdaléna Glasnerová. Rada Audiovizuálneho fondu návrh komisie schválila tak, ako bol komisiou predložený.

Bod 8

Odsúhlasenie a odovzdanie záverečného protokolu.

Na základe predchádzajúcej rozpravy komisie a rozhodnutia rady Audiovizuálneho fondu bol záverečný protokol z rokovania odbornej komisie výzve č. 4/2012 schválený a spolu s hodnotiacimi tlačivami a zápisnicou z rokovania postúpené riaditeľovi Audiovizuálneho fondu. Činnosť odbornej komisie 1.3 vo výzve 4/2012 bola ku dňu 16. 11. 2012 ukončená.

Zapísala: Anna Pokorná

Overovateľ zápisu: Mgr. art. Magdaléna Glasnerová

V Bratislave 16. 11. 2012