

**Zápis č. 1/2026 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK_1.3.1_2026
pre podprogram 1.3.1
výzva č. 5/2026**

Miesto konania: Panenská 7, 811 03 Bratislava – hybridná forma (prezenčne aj online)
Dátum konania: 27. 5. 2026 (8 hod.)

Bod 1: Členovia odbornej komisie:

Daniela Kupčuláková, Lea Pagáčová, Vladimír Mrkvica, Peter Budinský, Ivana Laučíková

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie

Úvodné stretnutie odbornej komisie otvorila tajomníčka komisie Mgr. art. Mária Miniariková. Členov komisie informovala o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 11. 6. 2026. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 18. 6. 2026.
2. Počet doručených žiadostí vo výzve 5/2026: 7.
3. Výška alokovanej sumy pre výzvu 5/2026 je 50 000,- EUR.
4. Odborná komisia si určila za predsedníčku p. Leu Pagáčovú a za podpredsedu p. Petra Budinského.
5. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

do 5. 6. 2026 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách HT1;

do 7. 6. 2026 – individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách HT2;

do 8. 6. 2026 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú verejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala neustranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom

V podprograme 1.3.1 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 5/2026 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu 3 projektom v celkovej sume 105 500,- Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí Rady AVF na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Protokol z rokovania odbornej komisie predložila v mene komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu predsedníčka odbornej komisie dňa 8. 6. 2026. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Odporúčania odbornej komisie

Odborná komisia programu 1.3.1 posudzovala vo výzve č. 5/2026 **sedem animovaných projektov** vo fáze vývoja s **celkovou požadovanou sumou 224.000 eur**. Sedem predložených projektov predstavovalo tri dlhometrážne filmy, tri krátkometrážne filmy a jeden projekt 52-dielneho televízneho seriálu.

Odborná komisia sa zhodla, že z predložených projektov **päť spĺňa kritériá kvality**, ktoré opodstatňujú podporu z verejných zdrojov.

V bodovom hodnotení sa najvyššie umiestnil projekt **krátkometrážneho filmu Architektúra ruín**, ktorý novátorským spôsobom nahliada na dôsledky vojny. Technológiou upravených a oživených 3D scanov rekonštruje ukrajinskú krajinu ako mentálny priestor snov a kladie dôraz na jeho devastáciu. Ide o projekt prepájajúci krajiny (Slovensko, Ukrajina), filmové rody (dokumentárny, animovaný a experimentálny film) a ľudí z rôznych oblastí (vizuálna umelkyňa, dokumentaristky, 3D experimentálny umelec). Komisia ocenila jeho vizionársku estetiku, spoločenský prínos a festivalový aj multimediálny potenciál.

S malým bodovým rozdielom skončil na druhom mieste **dlhometrážny animovaný film Vták Ohnivák** v česko-slovenskej koprodukcii. Klasický rozprávkový motív má v spracovaní originálnou maliarskou technikou potenciál stať sa legendárnym titulom, ktorý ďaleko prežije jednu sezónu a bude sa opakovane vracáť do vysielania. Za filmom stoja overená česká a etablovaná slovenská produkčná spoločnosť, na slovenskej strane sa do projektu vkladá skúsený animačný a výtvarný tím a autorka hudby.

Prvú trojicu uzatvára projekt **televízneho seriálu Chrobáci**. Komisia pozitívne hodnotila, že ide o pôvodný domáci obsah, ktorý mieri na najmladšie publikum a zároveň má veľký medzinárodný potenciál s rozbehnutými rokovaniami o trojstrannej koprodukcii so silným profesionálnym kreditom. Autorsky za ním stoja výtvarníčka, režisérka a scenáristka z najmladšej slovenskej generácie, čím sa vytvára potrebná autorská kontinuita pôvodnej domácej animovanej tvorby.

Animovaná tvorba v dlhometrážnej a televíznej forme najčastejšie mieri na **detské publikum**, čo je aj prípad projektov Vták Ohnivák a Chrobáci. Animácia ako médium je pre vývoj dieťaťa kľúčová. Podnecuje jeho sociálny vývin, komplexnosť myslenia i vzťah ku kultúre ako takej. Považujeme za dôležité zdôrazniť, že vedenie STVR v ostatnom čase zrušilo viaceré plánované animované výroby,

pričom animovaná tvorba z dielne STVR (RTVS) je dlhodobo oceňovaná nielen na zahraničných fórach, u medzinárodných vysielateľov, ale vyzdvihujú ju aj učitelia, psychologičky či odborníci na vývin dieťaťa. **Kontinuita domácej animovanej tvorby pre najmenších divákov sa rozhodnutiami vedenia STVR výrazne narúša.**

Dôsledky dnešných rozhodnutí sa prejavujú vo vysielaní o niekoľko rokov. Odborná komisia sa obracia na Radu AVF so žiadosťou, aby reflektovala tento deficit a v rámci možností fondu pomohla preklenúť televízny výpadok navýšením alokovaných prostriedkov v podprograme 1.3.1 minimálne na takú výšku, z ktorej bude možné **podporiť vývoj jedného krátkometrážneho, jedného dlhometrážneho a jedného televízneho projektu.**

Požadovaná výška prostriedkov na projekty, ktoré odporúčame podporiť:

1. Architektúra ruín (krátkometrážny film)	11.000 eur
2. Vták Ohnivák (dlhometrážny film)	49.500 eur
3. <u>Chrobáci (TV seriál)</u>	<u>45.000 eur</u>
SPOLU	105.500 eur

Zapísala: Mgr. art. Mária Miniariková

Overovateľ zápisu: predsedníčka odbornej komisie Lea Pagáčová

V Bratislave 08.06.2026