Zápis č. 1/2025 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu OK_KF 2025
pre podprogram 1.4.2
výzva č. 7/2025

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava - online
Dátum konania: 14. 11. 2025 (6 hod.)

Bod 1: Členovia odbornej komisie:
Martin Ciel, Ivana Hucíková, Maroš Šlapeta, Vladimír Balko, Dominik Reisel

Bod 2: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie
Úvodné stretnutie odbornej komisie otvoril riaditeľ Audiovizuálneho fondu Mgr. Vladimír Burianek, ArtD., a tajomníčka komisie Mgr. art. Mária Miniariková. Členov komisie informovali o termínoch, dôležitých zmenách a usmerneniach ohľadom hodnotenia žiadostí, a to najmä o týchto skutočnostiach:

1. Termín pre odovzdanie návrhu záverečného protokolu z rokovania odbornej komisie riaditeľovi fondu je 03. 12. 2025. Termín zasadnutia rady AVF, na ktorom komisie informujú radu o svojej činnosti je stanovený na 11. 12. 2025.
2. Výška alokovanej sumy pre daný podprogram a výzvu je 50 000,- EUR.
3. Počet doručených žiadostí: 6. 1 žiadosť s názvom „*Veľký príbeh malej železnice*“ žiadateľa *Ľubomír Lehotský - Produkčná dielňa AVE* bola vyradená z dôvodu neoprávnenosti žiadateľa. Odborná komisia preto hodnotila 5 žiadostí.
4. Odborná komisia si určila za predsedu p. Maroša Šlapetu a za podpredsedníčku p. Ivanu Hucíkovú.
5. Odborná komisia zároveň určila nasledovné termíny pre zabezpečenie procesu hodnotenia žiadostí:

   do 30. 11. 2025 - individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách HT1;
   do 02. 12. 2025 – individuálne hodnotenie a bodovanie v kritériách HT2;
   do 03. 12. 2025 - vpísanie návrhov odporúčaných súm pre jednotlivé projekty.

V nadväznosti na úlohu č. 2014/8.1 z rokovania rady Audiovizuálneho fondu zo dňa 15. 7. 2014 sa z prezentácií jednotlivých žiadostí pred príslušnou odbornou komisiou vyhotovoval zvukový záznam. Vzhľadom na to, že prezentácie sú neverejné, je tento záznam určený výlučne na kontrolné účely a bude tak môcť byť sprístupnený iba členom orgánov Audiovizuálneho fondu v prípade, ak v súvislosti s uskutočnením prezentácie bude fondu doručený písomný podnet voči činnosti odbornej komisie alebo voči konaniu niektorého jej člena.

6. Prezentácií žiadateľov o dotácie, ktoré sa konali dňa 14. 11. 2025 po úvodnom rokovaní odbornej komisie, sa zúčastnil aj riaditeľ Audiovizuálneho fondu Mgr. Vladimír Burianek, ArtD.

Bod 3: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.
Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 4: Odporúčaná suma na podporu hodnoteným projektom
V podprograme 1.4.2 pre žiadosti doručené na základe výzvy č. 7/2025 odborná komisia odporučila poskytnúť finančné prostriedky fondu 3 projektom v celkovej sume 60 000,- Eur. Projekty a sumy pridelených finančných prostriedkov sú zverejnené v príslušnom rozhodnutí riaditeľa na webovom sídle fondu a tiež prostredníctvom verejnej databázy Audiovizuálneho fondu.

Bod 5: Predloženie protokolu riaditeľovi Audiovizuálneho fondu
Protokol **KF 7_2025** z rokovania odbornej komisie predložil v mene komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu predseda odbornej komisie dňa 03. 12. 2025. Predložením protokolu a jeho príloh odborná komisia ukončila svoju činnosť.

Bod 6: Odporúčanie odbornej komisie
V tejto výzve sa stretli dva projekty, na ktorých sa všetci členovia odbornej komisie vlastne absolútne zhodli. Všetci ich mali vo svojom hodnotení na prvých dvoch priečkach. Oba projekty sú veľmi dobre pripravené aj po tvorivej a aj po producentskej stránke.

Projekt *Naše posledné horúce leto* je umelecky veľmi zaujímavo uchopená dokumentárna esej, kde sa spája veľmi osobná výpoveď o zdravotnom probléme s ekologickou témou. Projekt je navyše koprodukcia s rakúskou stranou, kde je na rakúskej strane už financovanie naplnené a uzavreté. Bolo by preto škoda neudeliť projektu požadovanú podporu. Požadovaná suma je najnižšia zo všetkých projektov v tejto výzve. Projekt má veľký potenciál aj čo sa týka festivalového uplatnenia. Mohol by tak významne prispieť k reprezentácii slovenskej kinematografie.

Projekt *Kranioterapia* bol druhý projekt, na ktorého kvalitách sa všetci členovia odbornej komisie zhodli. Je to projekt krátkeho hraného filmu s veľmi špecifickým žánrovým vymedzením - lekárska dráma, psychologický triler a mysteriózne podobenstvo. Projekt je veľmi dobre pripravený po scenáristickej aj producentskej stránke. Veľmi presne vystavaný scenár, zaujímavo kreované postavy a spôsob rozprávania v zaujímavom žánrovom kľúči a štylizácii môžu priniesť naozaj hodnotný, a v našom prostredí netradičný a objavný film so silným a zmysluplným posolstvom. Svojou originalitou má šancu rezonovať aj v zahraničí. Projektu navrhujeme mierne zníženú výšku podpory oproti požadovanej sume, ktorá je ale pre tvorcov stále únosná. A vzhľadom na fázu v ktorej sa projekt nachádza sú stále otvorené možnosti, aby producenti rozpočet naplnili.

Ako tretí projekt v tejto výzve, ktorý by sme chceli podporiť, je krátky hraný film *Ozveny ticha* o hluchonemom upratovačovi konfrontovanom so skupinou tanečníkov. Je to projekt, ktorý sa o podporu už uchádzal v predchádzajúcej výzve. A zhodli sme sa na tom, že sa mu podarilo dosiahnuť výrazný progres. Navyše prináša tému inklúzie a aj reálne sa o ňu snaží, lebo tvorcovia počítajú s obsadením postavy upratovača reálne nepočujúcim hercom. Rozpočet projektu sa od minulej výzvy výrazne zreálnil. Tvorcovia deklarovali, že by vedeli projekt realizovať aj so zníženou podporov, a finančný plán je dostatočne diverzifikovaný, kde niekoľko zdrojov ešte čaká na svoj verdikt. Takže podpora zo strany AVF, by im určite výrazne vedela pomôcť projekt dofinancovať. A okrem toho si myslíme, že ak by sme teraz tento projekt nepodporili, nakumulovaná energia príprav by sa mohla stratiť, a v ďalšej výzve by sme ho už možno nemali. Tento projekt posúvame na podporu nad alokovanú sumu v tejto výzve.

Navýšenie alokovanej sumy by bolo iba o 10 000 eur. No sme presvedčení, že všetky tieto projekty by mali byť podporené. Ich realizácia by určite priniesla nášmu kinematografickému priestoru umelecké a divácke benefity. A ich podpora by zároveň znamenala podporu mladých tvorcov, ktorým by sme tak pomohli na ich ďalšej ceste k ďalším filmom, ktoré by obohatili našu kinematografiu a kultúru.

Zapísala: Mgr. art. Mária Miniariková

Overovateľ zápisu: predseda odbornej komisie Maroš Šlapeta

V Bratislave 03.12.2025