

**Zápis č. 5 zo zasadnutia odbornej komisie Audiovizuálneho fondu
pre program č.3 - Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Výzva č. 2/2012 - 5.kolo

Miesto konania: Grösslingová 53, 811 09 Bratislava
Dátum a čas konania: 6.11.2012 o 13:00 hod.
Prítomní: Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, Ingrid Mayerová, Eduard Grečner,
Alena Bodingerová, Jana Dudková, Darina Horáková

Návrh programu:

- 1. Otvorenie zasadnutia odbornej komisie pre program č.3**
- 2. Informácia o sume pridelených finančných prostriedkov.**
- 3. Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.**
- 4. Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.**
- 5. Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.**
- 6. Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.**
- 7. Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelenej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.**
- 8. Rôzne.**
- 9. Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu.**

Odborná komisia schválila navrhnutý program jednomyseľne.

Bod 1: Otvorenie zasadnutia odbornej komisie pre program č.3

Predseda odbornej komisie pre program č.3 p. Mária Ridzoňová – Ferenčuhová otvorila zasadnutie 5.kola permanentnej výzvy 2/2012 a privítala prítomných členov odbornej komisie.

Bod 2: Informácia o výške pridelených finančných prostriedkov.

Tajomníčka komisie, p. Darina Horáková, oznámila členom komisie sumu finančných prostriedkov pre program č. 3 vo výzve č. 2/2012 (permanentná výzva) . Pre 5.kolo tejto výzvy bolo pridelených **16 300 €**. Ďalšie rokovanie odbornej komisie riadila jej predsedníčka Mária Ridzoňová-Ferenčuhová.

Bod 3: Odovzdanie úplných žiadostí členom komisie na posúdenie a hodnotenie.

Členom odbornej komisie bolo so zoznamom postúpených v registračnom systéme 9 úplných žiadostí vo výzve č.2/2012 (5.kolo) v celkovej sume požadovanej dotácie 123 594 € .

Bod 4: Určenie časového harmonogramu práce komisie na posudzovanie a hodnotenie doručených úplných žiadostí.

Členovia odbornej komisie sa dohodli na termíne osobnej prezentácie žiadateľov na 6.11.2012 o 13:00 hod, na termíne bodového a slovného hodnotenia žiadostí 1.kola na 29.10.2012, 2.kola na

8.11.2012 a 3.kola na 12.11. 2012. Termín záverečného hodnotenia odbornej komisie a rozpravy k žiadostiam on-line si jej členovia určili na 12.11.2012 do 12:00 hod. Následne odborná komisia prostredníctvom svojej predsedníčky predloží riaditeľovi fondu záverečný protokol z rokovania komisie, ktorý bude podľa schváleného vzoru obsahovať zoznam odporučených žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu, odporúčané sumy poskytnutých finančných prostriedkov a prípadný časový rámec ich poskytnutia.

Bod 5: Oznámenie členov odbornej komisie o predpokladanom vzniku situácie, ktorá by im neumožňovala nestranné posúdenie niektorého z projektov predložených komisii.

Ani u jedného z členov odbornej komisie nenastala takáto situácia.

Bod 6: Rozprava odbornej komisie k predloženým žiadostiam a bodové hodnotenie žiadostí.

V pokračovaní zasadnutia členovia komisie uskutočnili k jednotlivým žiadostiam rozpravu a posudzovali žiadosti podľa skupín kritérií.

V záujme komplexného hodnotenia žiadostí sa dňa 6.11.2012 o 13:00 hod. zúčastnili osobnej prezentácie a explikácie svojich projektov títo žiadatelia:

- 1/ žiadateľ Mgr.art. Simona Vallovičová - 4 FILM, zastúpený p. Vallovičovou – k projektu „Významné osobnosti strihovej skladby“
- 2/ žiadateľ CHARACTER,- Film Development Association, zastúpený p. Janišovou -Féglovou - k projektu “ miniFÓRUM 2013”
- 3/ žiadateľ OZ FOTOFO, zastúpený p. Macekom– k 2 projektom “ Eva Vženteková: Uhrov diptych - Organ a Tri dcéry” a “Dejiny slovenskej kinematografie 1896 – 2012”
- 4/žiadateľ občianske združenie EEE, zastúpený p. Pavlovičovou a p. Križkovou – k projektu “časopis Kinečko“
- 5/ žiadateľ producer,s.r.o., zastúpený p. Klenovským a p. Michalovičom – k projektu „ Alain Resnais“
- 6/ žiadateľ Artichoke s.r.o., zastúpený p. Cvangovou a p. Krasnohorským – k projektu „MAIA WORKSHOPS – Jún 2013 Košice“
- 7/ žiadateľ Film Europe s.r.o.. zastúpený p. Hroncovou a p. Novákom – k projektu „THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY“ na základe splnomocnenia žiadateľa
- 8/ žiadateľ Asociácia producentov animovaných filmov (APAF), zastúpený p. Kerekesovou – k projektu „Visegrad Animation Forum 2013 (VAF 2013)“

Po ukončení prezentácie žiadateľov členovia komisie pokračovali v rozprave o predložených žiadostiach. Následne individuálne uskutočnili bodové hodnotenie a písomné zdôvodnenie hodnotenia žiadostí v registračnom systéme Audiovizuálneho fondu, ktoré ukončili 12.11.2012.

Bod 7: Odporúčenie poskytnutia finančných prostriedkov na žiadosti, ktoré získali viac ako 50% z maximálneho počtu bodov a návrhy výšky pridelennej sumy finančných prostriedkov na jednotlivé projekty s prihliadnutím na výsledky bodového hodnotenia žiadostí.

Na základe spracovaných údajov z hodnotiacich tlačív pristúpili členovia komisie k navrhovaniu pridelenia finančných prostriedkov jednotlivým žiadateľom.

Odbornej komisii bolo v programe č. 3 predložených 9 úplných žiadostí. Členovia odbornej komisie navrhli finančne podporiť 6 projektov v celkovej výške 16 300 € .

Program	Počet žiadostí	Podporené	Nepodporené	Odporúčaná dotácia celkom v EUR	
Podprogram 3.1	5	4	1	12 000	
Podprogram 3.3	3	2	1	4 300	
Podprogram 3.4	1	0	1	0	
Celkom	9	6	3	16 300	

**Zoznam žiadostí odporučených odbornou komisiou v programe 3
Podpora výskumu, vzdelávania, výchovy a edičnej činnosti**

Podprogram 3.1 Edičná činnosť v oblasti audiovizuálnej kultúry alebo filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
OZ FOTOFO	Eva Vženteková: Uhrov diptych - Organ a Tri dcéry
občianske združenie EEE	časopis KINEČKO
OZ FOTOFO	Dejiny slovenskej kinematografie 1896 - 2012
producer, s.r.o.	Alain Resnais

Podprogram 3.3 – Odborné vzdelávanie a profesionálna príprava v oblasti audiovizuálnej kultúry a filmového umenia

žiadateľ	názov projektu
CHARACTER - Film Development Association	miniFÓRUM 2013
Asociácia producentov animovaných filmov (APAF)	Visegrad Animation Forum 2013 (VAF 2013)

Bod 8:

Po prezentácii projektu Dejiny slovenskej kinematografie 1896 - 2012 a po diskusii a zhode so štatutárom žiadateľa, členovia komisie jednomyselne navrhli podporiť predovšetkým prácu s rukopisom a jeho grafickým riešením a odporúčali prideliť dotáciu na grafickú úpravu a zalomenie textu v požadovanej výške tejto položky v predloženom rozpočte.

Bod 9: Predloženie protokolu z rokovania komisie riaditeľovi Audiovizuálneho fondu

Odborná komisia ukončila svoju činnosť dňa 12.11.2012. Navrhla žiadateľom o poskytnutie finančného príspevku rozdeliť sumu v celkovej výške 16 300 €.

Predseda odbornej komisie odovzdala riaditeľovi Audiovizuálneho fondu protokol z rokovania odbornej komisie spolu s povinnými prílohami, ktorými sú podľa čl.5 ods. 5.14 Organizačného a rokovacieho poriadku odborných komisií Audiovizuálneho fondu, všetky tlačivá vyplnené každým členom odbornej komisie.

Bratislava 14.11.2012

Zapísala: Darina Horáková – tajomníčka odbornej komisie

Overovateľ zápisu: Mgr. art. Mária Ridzoňová-Ferenčuhová, PhD. – predsedníčka odbornej komisie